

cl n d'œil

#8

Journal de Plabennec

Revue semestrielle - www.ville-plabennec.fr Septembre 2018



GRAND ANGLE

PIERRE JESTIN ET LA MAISON SAINT-PIERRE

Nouvelle image
pour la ville

Du nouveau pour
l'enfance-jeunesse

Portrait de
Bálint Thuróczy



UNE RENTRÉE PLEINE DE NOUVEAUTÉS

Comme dans de nombreuses villes, la rentrée à Plabennec est marquée par une réorganisation de la semaine scolaire. La municipalité a fait le choix de revenir au système de 4 jours d'école par semaine. Les services de l'enfance-jeunesse se sont fortement mobilisés afin d'organiser au mieux cette nouvelle transition qui répond au souhait de la majorité des familles. Le bien-être des enfants est au cœur de nos réflexions. Il a ainsi été décidé d'améliorer le temps de la pause méridienne en mettant en place un service en self. Cette nouvelle organisation offre de la souplesse, tant au niveau du temps passé à table pour chaque enfant que de la composition de son plateau repas. Elle permet une limitation du gaspillage alimentaire, une autonomie et une responsabilisation des enfants.

Un service d'accompagnement à la scolarité est par ailleurs mis en place dans le cadre de l'accueil périscolaire du soir. Une équipe de bénévoles interviendra en soutien de l'équipe des animateurs périscolaires. Un accueil spécifiquement dédié aux enfants de 9 à 11 ans est également proposé à l'accueil de loisirs le mercredi pour favoriser leur épanouissement dans ce cadre qui ne répondait pas pleinement à leur degré d'autonomie. Les adolescents ne sont pas en reste : de nouveaux ateliers abordant les thèmes de la prévention seront régulièrement proposés par l'animation jeunesse.

Je vous informe de nouveau sur l'avancée d'un projet majeur pour la collectivité : la restructuration de l'EHPAD en pôle associatif et social. Le projet a été défini en comité de pilotage en juin dernier. Le bâtiment est destiné à accueillir de nombreuses associations culturelles, artistiques, sportives et solidaires ainsi que des services médico-sociaux. Après décision sur l'acquisition de la propriété de la Maison de retraite Saint-Pierre, la prochaine étape sera le choix d'un architecte pour mettre en œuvre le programme de l'opération.

C'est une nouvelle histoire qui se dessine pour ce site, après avoir été dédié depuis 1959 à l'accueil des aînés. Cette première affectation résultait de la volonté et de la générosité de l'un de mes prédécesseurs : Pierre Jestin qui en avait légué l'assiette foncière à cette fin. Son souhait de permettre aux personnes âgées dépendantes de vivre dans un cadre de vie adéquat et agréable se retrouve comblé par la création du nouvel EHPAD que les résidents et personnels auront le plaisir d'intégrer en fin d'année. La propriété de Pierre Jestin deviendra un nouveau lieu de partage et de solidarité. Je vous laisse découvrir dans ces pages les détails de toutes ces nouveautés et projets.

Votre maire,
Marie-Annick Creac'hcadec



GRAND ANGLE



VOTRE VILLE EN ACTION



VIE ASSOCIATIVE



ÇA VAUT LE DÉTOUR

SOMMAIRE



p4-9

Votre ville en action

p10

Coup de projecteur

p11-13 **Grand angle**

p14-15 **Focus**

p16-17 **Portrait**

p18-19

Coup d'oeil dans le rétro

p20-21

Vie associative

p22 **Ça vaut le détour**

p23 **Points de vue**

p24 **Agenda**



Plabennec

Préserver, valoriser et transmettre

La ville de Plabennec réalise la Maison de Retraite "Pierre Jestin" à la fin des années 1950, grâce au legs de ce dernier, qui donnera son nom à l'établissement ainsi qu'à une rue de la commune.

Beaucoup d'entre nous se demandent alors : "Qui est Pierre Jestin ?" C'est pourquoi nous sommes allés sur les traces de ce Plabennecois dévoué à sa ville natale.

Chaque nouveau numéro du CLIN D'ŒIL est constitué d'un travail de recherche, à partir de traces écrites et d'archives mais aussi de précieux témoignages nous permettant de préserver l'histoire de Plabennec.

Aujourd'hui, nous continuons de raconter des épisodes marquants de notre histoire, de notre culture et de notre vie associative à travers ce magazine municipal.

C'est aussi l'occasion de vous faire découvrir des personnes qui font et feront l'histoire de notre ville et de les honorer modestement.

Bonne lecture !

Anne-Thérèse Roudaut
Adjointe à la communication

Directeur de publication : Marie-Annick Creac'hcadec.

Rédacteurs en chefs : Anne-Thérèse Roudaut, Delphine Morvan.

Comité de rédaction : Hélène Kérandel, Isabelle Leheutre, Véronique Gall, Véronique Le Jeune, Sylvie Richoux, Marcel Le Floc'h, Bruno Perrot, Gaëlle Corre, Aurélie Alliard-Bescond, Geneviève Andrieux, Yveline Le Floc'h, Josiane L'Hostis, et les différents acteurs des associations, écoles, artistes, Arnaud Kermarrec, Maëve Chapenoire.

Crédits photographiques : Quentin Le Gall, Atelier Francès Architectes, Noël Le Gall, Mairie de Plabennec et les différents acteurs des associations, écoles, artistes.

Mise en page : Agence ParisBrest design.

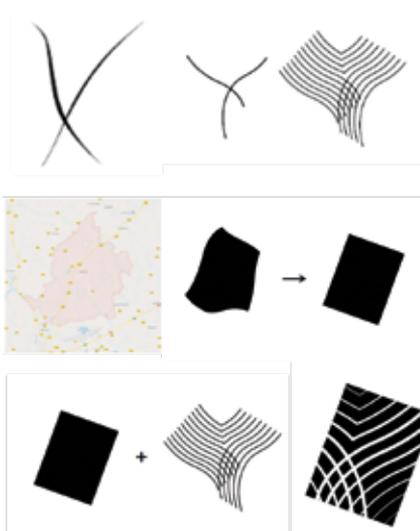
Impression et façonnage : ESAT les Genêts d'Or, Plabennec. Édité en 4 000 exemplaires sur papier certifié PEFC.

NOUVELLE IDENTITÉ VISUELLE POUR PLABENNEC : LA SUITE !



Dans le numéro précédent, nous vous présentions l'esquisse d'Anais Le Roux, dont l'idée avait été retenue pour la création d'un logo identifiant la ville de Plabennec. Sa proposition représentait le territoire de Plabennec, traversé par les deux voies départementales, symbolisant le dynamisme du territoire et de sa population. Son idée a été exploitée par le graphiste professionnel Arnaud Kermarrec-Torticci, du collectif l'illustre Fabrique. Il a procédé à un traitement graphique permettant de l'optimiser.

LE CHEMINEMENT CRÉATIF



La notion de rencontre, illustrée par le croisement des routes départementales, est développée. Des courbes aux épaisseurs variables sont multipliées et juxtaposées. Cela permet d'aller au-delà de la seule rencontre ou simple passage, en créant un maillage, un réseau dynamique, élégant et équilibré.

Le contour de la ville est stylisé et simplifié afin de donner une tenue géométrique à cette forme complexe et irrégulière. Dans le but de se distinguer clairement, d'apporter de la modernité et une dynamique forte et franche, la forme molle symbolisant le contour géographique est synthétisée en un rectangle incliné.

Le maillage est intégré à la forme géométrique retenue.

Ce visuel répond aux caractéristiques d'un logo efficace : simplicité, modernité mais longévité. Sa forme inspire autant de symboles que de regards qui s'y posent :

- La forme inclinée du rectangle répond à un dynamisme et à la devise plabennecoise « *en avant toujours* »
- Le maillage renvoie :
 - aux sillons des champs, aux cours d'eau des Abers, à l'identité d'un territoire,
 - aux lignes de la main, à l'identité d'une population ...

Et vous, à quoi cela vous fait-il penser ?

Ce logo peut être décliné dans n'importe quel colori souhaité. La municipalité a retenu le choix suivant, définissant ainsi le logo final qui sera diffusé sur les principaux vecteurs de communication :



ET APRÈS ?

Ce logo sera utilisé lorsque l'ensemble de la charte graphique de la ville aura été déclinée, notamment le nouveau site internet. Ce travail était la première étape d'une refonte de l'identité visuelle de la ville, une démarche qui ne se limite pas à une question d'image : la création d'un nouveau site internet vise à créer un outil bien plus efficace pour les usagers, de plus en plus nombreux à ce tourner vers le numérique pour réaliser leurs démarches. Vous y retrouverez un maximum d'informations pratiques et les principales actualités de la ville. Le travail a débuté avec l'agence KOALITY de Lesneven. ■



LA MUSIQUE EN FÊTE À PLABENNEC



Les Pt'its yeux

La soirée s'est prolongée par un concert du groupe Les P'tits Yeux. Avec eux, le public a passé un moment festif, sur un air swing, à l'écoute de chansons françaises. Pour clôturer cette programmation, les aficionados de musique rock pop blues ont apprécié les reprises du talentueux groupe The Sharks.

Les associations Les Fripouilles, la Chorale du Menhir, Festy Plab et les participants de l'Anim'Ados ont pris place au cœur de la fête pour proposer boissons et restauration.



The Sharks

C'est une joyeuse ambiance qui a régné sur la place du Champ de Foire. Ce fut l'occasion pour les Plabennecois de faire la fête autour de la musique, de l'écouter, de la découvrir, de flâner, d'être ensemble. ■



ENFANCE-JEUNESSE : DU NOUVEAU POUR LA RENTRÉE

RESTAURATION EN SELF A L'ÉCOLE PUBLIQUE DU LAC

La pause méridienne doit être une véritable coupure dans la journée de classe de l'enfant. Elle doit lui permettre non seulement de se restaurer mais aussi de se détendre pour entreprendre les apprentissages de l'après-midi dans de bonnes conditions. L'organisation de la pause méridienne en deux services, pour accueillir en moyenne 270 enfants, ne donnait pas satisfaction. Malgré des aménagements intérieurs (isolation des plafonds, réfection du revêtement de sol, remplacement du mobilier), le volume sonore restait en effet trop important et nuisait à la qualité de ce temps de pause pour les enfants.

Suite à une réflexion commune au sein du comité périscolaire¹ sur l'augmentation de la durée de la pause méridienne, la municipalité a retenu la solution d'une restauration en self pour les classes élémentaires. Cette nouvelle organisation prend effet dès cette rentrée scolaire. Les élèves de maternelle continuent pour leur part d'être servis à table.

Chaque élève, à partir de la classe de CP, peut désormais adapter de façon autonome le temps qu'il souhaite disposer pour manger, selon son rythme et son appétit. Il peut aussi orienter ses choix dans les repas proposés. L'intérêt de cette nouvelle organisation se trouve donc également dans la limitation du gaspillage alimentaire. Les enfants seront par ailleurs invités à trier leurs déchets.



Ce nouvel équipement réaffirme la volonté de la municipalité de proposer un service de qualité aux enfants, avec la préparation des repas sur place par l'équipe de restauration.

Les élus et les agents du service périscolaire ont été très heureux de recevoir les parents d'élèves de l'école à l'occasion des portes ouvertes du service restauration organisées le samedi 8 septembre dernier. ■

ÉCOLES PRIMAIRES : ACCOMPAGNEMENT A LA SCOLARITÉ

Les élus municipaux sont sensibles à l'égalité des chances dans la réussite scolaire des élèves. Ils ont également conscience des difficultés rencontrées par certains parents pour superviser le travail du soir après une journée déjà bien remplie. Ils ont donc fait le choix de proposer un accompagnement à la scolarité dans le cadre de l'accueil périscolaire du soir, dès la rentrée scolaire de ce mois de septembre.

Ces temps seront proposés les lundis et jeudis soirs. Pour l'École du Lac, des bénévoles viendront en appui d'animateurs périscolaires pour aider les élèves dans leur travail du soir. Cette collaboration entre bénévoles et professionnels a déjà fait ses preuves dans d'autres communes.

La commune intervient également en tant que facilitatrice pour mettre en place ce dispositif dans les établissements privés de la commune (Sainte-Anne et Diwan), en mettant en relation les bénévoles volontaires et les chefs d'établissements.

Il est toujours possible de venir enrichir l'équipe des bénévoles en prenant contact avec les services municipaux, directement en mairie, au 02.98.40.41.32 ou par message à l'adresse dir.enfancejeunesse@plabennec.fr ■

¹ Instance composée d'élus, de parents d'élèves, de techniciens du service enfance et d'enseignants



LE MERCREDI : UN ACCUEIL DEDIE AUX ENFANTS DE 9 À 11 ANS

La municipalité s'est interrogée sur les besoins d'accueil périscolaire pour les enfants de 9 à 11 ans, qui fréquentent peu l'accueil de loisirs. Un sondage a été réalisé par le service jeunesse auprès des parents et des élèves de CM1/CM2 des écoles plabennecoises. Les résultats ont révélé à la fois un besoin de mode de garde en accueil de loisirs de la part des parents² et une demande d'autonomie de la part des enfants³.



Sortie à la plage dans le cadre de l'accueil de loisirs, juillet 2018

Pour cette raison, l'équipe d'animateurs jeunesse propose les mercredis un accueil spécifique pour les enfants de 9 à 11 ans, à la croisée d'un mode de garde sécurisant pour les parents et d'un espace de liberté pour les enfants.

Les trois axes éducatifs de cette démarche sont l'autonomie, le bien-être et l'ouverture au monde, au territoire et à la citoyenneté. Les enfants auront la possibilité de mener des actions sur le territoire et de choisir librement leurs temps de loisirs.

- De 7h15 à 9h45, l'accueil se fera à l'ALSH Am Stram Gram, afin de ne pas multiplier les lieux d'accueil pour les parents ayant plusieurs enfants.
- De 9h45 à 12h, le point de rencontre sera à l'Anim'ados, avec la possibilité de se déplacer sur tout le territoire.
- De 12h à 13h30, les enfants déjeuneront à la cantine sur une table réservée entre pairs.
- De 13h30 à 14h, retour à l'ALSH Am Stram Gram
- De 14h à 17h, une salle d'Am Stram Gram leur sera dédiée, qu'ils pourront réaménager à leur goût en début d'année. Comme en matinée, ils auront la possibilité de sortir des locaux.

L'équipe d'animation sera composée de Lucie Provost, directrice de l'Anim'dos et d'Antoine Fontaine, animateur périscolaire et jeunesse. Les tarifs sont identiques à ceux de l'accueil de loisirs Am Stram Gram.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez contacter Lucie Provost par téléphone au 06.16.91.74.42 ou par message à l'adresse animation.jeunesse@plabennec.fr ■

ANIM'ADOS : RENCONTRES AUTOUR DE LA PRÉVENTION

Le service jeunesse de la ville de Plabennec propose de nouvelles actions à destination des adolescents de 11 à 17 ans. Des échanges ont déjà eu lieu en lien avec différents partenaires et professionnels du territoire tels que l'Information Jeunesse, l'Association National de Prévention en Alcoologie et Addictologie (ANPAA), une sophrologue, les associations Plabennecoises, mais également les collèges. Ces temps ont permis, d'une part de réfléchir à des interventions adaptées, d'autre part, de faire remonter des constats sur les problématiques récurrentes et les besoins du public de cet âge.

A compter de cette rentrée, un vendredi par mois, sur inscription, un moment convivial et gratuit sera proposé de 17h30 à 21h30 à l'Anim'ados, avenue de Kervéguen à Plabennec. Afin de maintenir une qualité d'échanges et d'écoute, les ateliers seront limités à 12 jeunes. Chacun pourra apporter son repas pour prolonger ce moment.

Les dates et programmes seront communiqués prochainement. Il promet d'être riche et ludique, avec une orientation principalement basée sur le bien-être et l'engagement citoyen. Il s'agira d'ateliers privilégiés axés sur les problématiques adolescentes. ■

² 58 % des parents nécessitent un mode garde pour la rentrée 2018, dont 77 % en ALSH

³ 70 % des enfants souhaitent un accueil réservé aux 9/11 ans

RÉHABILITATION DU SQUARE PIERRE CORNEILLE



Après les travaux

Le square Pierre Corneille a été réhabilité en juillet dernier. Cet espace, en plein centre-ville et qui dessert de nombreux commerces et services, nécessitait en effet des travaux de remise en état et de mise en accessibilité aux personnes à mobilité réduite. L'enrobé a été refait et les places de stationnement ont été repensées. Une piste cyclable a été dessinée, permettant de laisser à chacun, piétons, cyclistes et automobiliste, sa place. Le sens unique est maintenu pour les voitures et la zone est désormais limitée à 20 km/h.

A l'occasion de ces travaux, en collaboration avec la Communauté de communes du Pays des Abers, les conteneurs à déchets ont été enterrés du côté de la rue Jean-Baptiste Racine. Cette opération, programmée dans le plan de mise en accessibilité de la voirie, a représenté un coût d'environ 170 000 € TTC, financé à hauteur de 25% par l'Etat dans le cadre de la dotation d'équipement des territoires ruraux. ■



Pendant les travaux



Avant les travaux

2^{EME} ÉDITION DU TOURNOI DE JEUX VIDÉO AU CYBER ESPACE

Vendredi 4 mai dernier, de 14h30 à 22h30, l'espace culturel du Champ de Foire a accueilli la deuxième édition du tournoi de jeux vidéo « e-sport », organisée par les services municipaux du Cyberespace et de l'animation jeunesse.

Dans un bel esprit de convivialité et d'amusement, les soixante gamers inscrits, âgés de 12 à 17 ans, ont pu concourir sur deux jeux incontournables du moment : Trackmania et Fornite.

Cette manifestation a eu lieu en partenariat avec les commerçants, artisans et entreprises de Plabennec et les sponsors du secteur Brestois, que la ville remercie.



Fort de ce succès, le Cyberespace organisera en février 2019 un "Gaming Day", évènement consacré à l'univers du jeu vidéo, d'hier à aujourd'hui. Au programme : expositions, arcade, rétrogaming, cosplay, speedrun, espace de free play, blind tests et 4 tournois : FIFA 2019, Street Fighter, Trackmania et Fornite. Du rétro au récent, il y en aura pour tous les goûts ! ■



UN BUDGET DE 14,445 M€
dont 7,115 M€ de fonctionnement et 7,330 M€ d'investissement

- MAÎTRISE DES DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT : + 0,42 %

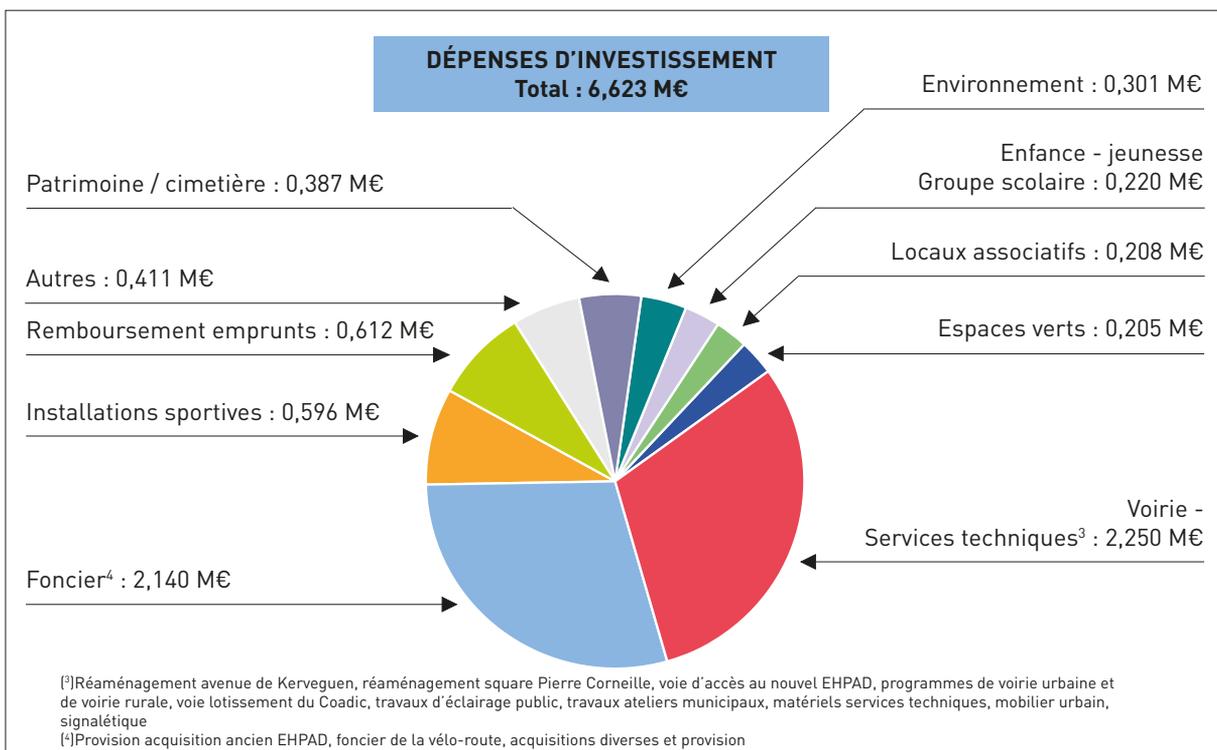
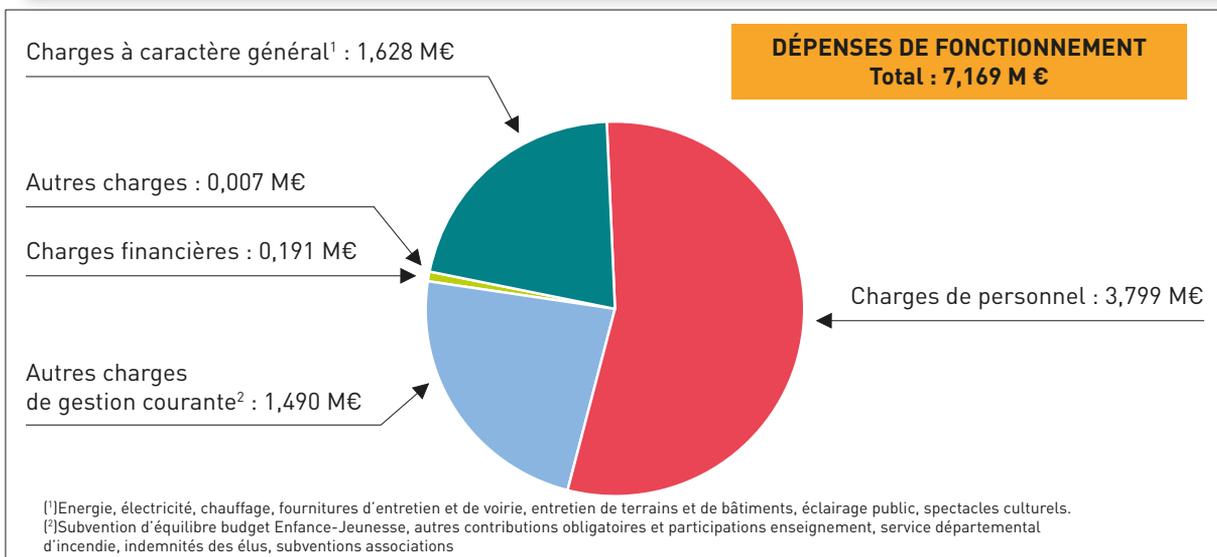
Une faible augmentation des charges à caractère général (+ 0.80 %) grâce aux économies réalisées. Réduction des charges de personnel (- 0,11 %) compte tenu de certaines mesures nationales (revalorisation du SMIC, avancements, non renouvellement d'emplois aidés), du transfert à la CCPA de 3 agents du service des eaux et de la réorganisation de la semaine scolaire en septembre 2018. Nouvelle réduction des charges financières (- 5,45 %) grâce à la poursuite d'une politique de désendettement.

- STABILITÉ DES TAUX D'IMPÔTS : 0 %

Comme en 2017, les taux communaux des taxes foncière et taxe d'habitation n'augmentent pas. Pour la 2ème année consécutive, il n'y a donc, hors actualisation des bases décidée par l'Etat, pas d'augmentation de la fiscalité communale. De plus, par décision de l'Etat, le montant de la taxe d'habitation est réduit d'1/3 pour environ 80 % des contribuables. Cet allègement est compensé à la Commune par l'Etat.

- UN PROGRAMME D'INVESTISSEMENT RAISONNABLEMENT AMBITIEUX : 7,330 M€

Le budget 2018 comprend d'importantes opérations déjà engagées ou prévues en 2017 et des opérations nouvelles d'un niveau ambitieux mais suffisamment contraint pour préserver un endettement maîtrisé et un autofinancement maximal pour la restructuration de l'ancien EHPAD en maison des associations.





De gauche à droite : Mamadou Sakho, Yoan Dussort, Jules François Diatta et Jocelyn Bleunven

Le petit geste qui fait la différence : football et entraide

On pense souvent à tort que l'on a besoin de faire beaucoup pour apporter du bonheur aux gens qui nous entourent. L'expérience nous a pourtant démontré que les petites attentions sont souvent celles qui marquent le plus. C'est fort de ce constat si simple que deux amis originaires du Sénégal, Mamadou Sakho et Jules François Diatta, ont créé en 2014 l'association "Le Petit Geste Qui Fait La Différence".



L'association a pour objectif de contribuer au bien-être des plus démunis. Elle intervient dans trois secteurs : la santé, l'éducation et le sport. Depuis sa création, l'association n'a cessé de grandir. Elle organise ainsi tous les ans, au mois d'août, un voyage humanitaire permettant à quelques membres d'aller sur place, au Sénégal, pour piloter les différents projets, être au contact de la population pour recenser les besoins et apporter des dons matériels récoltés en France. L'association réfléchit activement à la mise en place de projets innovants pouvant permettre à la population de se créer un avenir plus radieux sur leur propre sol.

L'association Le Petit Geste a voulu, dès sa création, s'appuyer sur la force et la créativité de ses membres pour financer ses actions. Elle a choisi comme principale source de financement l'organisation d'événements sportifs (tournois de football en salle) et culturels (dîners de Gala avec des spécialités africaines) dans la région brestoise.

Depuis trois ans, l'Association Le Petit Geste se distingue aussi pour l'organisation d'un événement majeur qui a la caractéristique de jumeler le football amateur et l'humanitaire : Les Amateuriales.

LES AMATEURIALES : LE FOOTBALL AMATEUR AU SERVICE DE L'HUMANITAIRE



A l'occasion des Amateuriales, l'association met à l'honneur les footballeurs amateurs et leurs valeurs de partage, d'entraide, de solidarité et d'amitié. Tous les fonds récoltés au titre des Amateuriales permettent de venir en aide aux personnes les plus fragiles dans les pays en développement.

La première et la deuxième édition du projet ont été organisées au Stade Abbé Le Gall de Saint-Renan, avec un précieux soutien de la Mairie et l'appui de jeunes étudiants en IUT GEA, Yoan Dussort et Jocelyn Bleunven. L'association a mis le cap sur Plabennec pour la troisième édition, qui a eu lieu le 26 mai 2018. Les meilleurs joueurs amateurs du secteur Nord du Finistère se sont opposés à leurs homologues du secteur Sud, rencontre soldée par une victoire du Nord 4 à 3. Les footballeurs amateurs élus ont particulièrement apprécié le moment et ont pu repartir avec un package sportif complet. La quatrième édition se prépare déjà avec le même espoir de pouvoir donner plus de bonheur dans des contrées que l'on pense lointaines mais qui sont pourtant si proches. ■



Maison de Retraite Saint-Pierre : découvrez son histoire

La maison de retraite Saint-Pierre est connue de tous, ou presque. On y rend visite à des proches, des connaissances, on passe à pieds dans le parc attenant. A la veille du déménagement de la maison de retraite, nous souhaitons revenir sur l'origine de cet établissement et le rôle prépondérant d'un homme : Pierre Jestin.

PIERRE JESTIN : LE GESTE DE CHARITÉ

Pierre Jestin est né le 7 juin 1855 à Plabennec et décédé le 10 juillet 1942. Il occupa le poste de maire de 1912 à 1940. À sa mort, Pierre Jestin a légué à la commune, sa maison d'habitation (5, rue Maréchal Leclerc), ainsi que des terres. Il avait imposé une condition : que soit fondée, sur ces terres de plus de 3 hectares, une maison de retraite pour les personnes âgées de Plabennec et des environs.

Dans les années 1950, la fin de la cohabitation intergénérationnelle s'amorce et plusieurs anciens qui avaient toujours habité jusque-là avec leurs enfants et petits-enfants se retrouvent seuls et parfois dans l'incapacité de se prendre en charge. Constatant ce nouveau phénomène social, en 1956, le maire de l'époque, Monsieur Jean Montfort, prend l'initiative de proposer au conseil municipal d'accepter le legs de Pierre Jestin.

L'hospice est créé par décret en date du 26 mai 1956, sous forme d'établissement public financièrement autonome, dépendant du Ministère des Affaires Sociales et de la Préfecture. La commune accompagne ce projet, en apportant un soutien technique et humain. La première pierre est posée l'année suivante, en 1957. L'inauguration de l'établissement a lieu le 2 novembre 1959 et, pour rendre hommage au donateur, on le dénomme Maison de Retraite Saint-Pierre. A l'époque, l'établissement pouvait accueillir jusqu'à 58 pensionnaires âgés d'au-moins 60 ans, valides ou non valides. Le personnel se composait alors de 5 agents et 4 religieuses dont la supérieure assurait la direction.

La particularité de cette maison résidait dans l'installation de douches municipales qui permettaient à ceux qui ne possédaient pas encore d'eau courante et de salle de bains moderne de se rendre à la Maison Saint-Pierre, quand ils le désiraient. C'était surtout le dimanche que la fréquentation était importante.

En 1967, la commune cède à titre gratuit l'emprise foncière de la Maison de retraite à l'établissement autonome qui le gère. De cette façon, ce dernier devient propriétaire des bâtiments comme des terres.



Pierre Jestin, lors de la décoration de M. Keriell adjoint maire de Plabennec

LE DÉVELOPPEMENT DE LA MAISON DE RETRAITE

Cette même période marque le départ de la Mère Supérieure, Mère Anne de Saint-François, sœur de l'Ordre de l'Immaculée-Conception de Saint-Méen-le-Grand (Ille-et-Vilaine), qui avait en charge la gestion de l'établissement depuis sa création. Sa gestion administrative et technique, une charge désormais conséquente, est confiée à un directeur.

Depuis sa création, la Maison de Retraite St-Pierre a connu plusieurs agrandissements et rénovations, afin de répondre à l'afflux des demandes

d'admission. Une première extension est réalisée en 1977/1978, sur 3 niveaux. Dans l'ancien bâtiment, toutes les chambres à 4 lits sont transformées en chambres à 1 ou 2 lits, 33 nouveaux lits sont accueillis, un ascenseur est prévu dans chaque bâtiment et un foyer restaurant ainsi qu'un club de retraités sont créés.

Par arrêté du 9 février 1984, l'hospice de Plabennec est transformé en Maison de retraite publique.



Une seconde extension est créée en 1993/1994, sur 2 niveaux. Les 2 premiers bâtiments sont également intégralement rénovés en 1995. L'établissement atteint ainsi une capacité de 120 lits.

De 1996 à 1997, les espaces verts sont aménagés, une placette, un parking et une aire de pétanque sont également créés.



Inauguration de l'extension de la Maison de retraite, le 18 mars 1997, en présence du Ministre du Travail et des Affaires Sociales, M. Jacques Barrot

ET DEMAIN ?

L'actuel EHPAD ne répondant plus de manière satisfaisante aux besoins des résidents et du personnel et sa mise aux normes pour cette destination étant trop coûteuse, l'établissement a décidé de faire construire un nouvel établissement sur Plabennec.

Ce projet laisse libre un bâtiment considérable situé en plein centre : 4 200 m² de surface utile et un parc de 3 800 m². La municipalité s'est saisie, dès le départ, de cette opportunité. Le réinvestissement des lieux a fait l'objet de réflexions, dès 2014, avec l'aide de bureaux d'études. Une étude de program-

mation sur les bâtiments communaux relève une optimisation possible du parc immobilier communal. Ce dernier est important, mais disparate et en partie vétuste. Les nombreux locaux mis à disposition d'associations et de services divers, pour certains d'anciens logements, ne sont pas tous adaptés aux besoins des utilisateurs. De plus, leur mise aux normes en matière de sécurité et d'accessibilité ne peut être assurée ou présente un coût très important. Le constat est clair : la configuration de ces bâtiments ne permet pas une gestion optimisée des espaces et de leurs coûts, notamment énergétiques.



La municipalité a donc aujourd'hui pour projet de transformer le site de la Maison de retraite en **pôle associatif et pôle social**. La création d'un pôle associatif, regroupant les salles d'activités culturelles, artistiques, sportives ou sociales des nombreuses associations plabennecoises permettra de mettre à disposition de ces dernières des locaux bien plus adaptés. Cela renforcera le tissu associatif de la ville, déjà très dynamique. En terme de gestion, la mutualisation des espaces permettra d'optimiser les frais de fonctionnement (énergies, assurances, entretien, etc.). La même logique s'applique à la mise à disposition de locaux pour diverses permanences ou services médico-sociaux présents sur la commune, qui gagneront par ailleurs en visibilité et accessibilité de par leur regroupement en un seul pôle.

La surface des bâtiments étant très importante, l'affectation des locaux aux associations et services médico-sociaux laissera toujours libre une partie du

bâtiment, qu'il est envisagé de restructurer en petits logements sociaux.

La ville a missionné un bureau d'études pour réaliser un programme détaillé des pôles associatif et social. Le maximum des usagers pressentis a été consulté et le programme a été validé en comité de pilotage en juillet dernier. L'architecte qui sera chargé d'élaborer le projet sera choisi prochainement et commencera ses études d'ici la fin de l'année. En parallèle, la ville sollicite divers financeurs pour soutenir ce projet : l'Etat, le Conseil Régional, le Conseil Départemental et la Communauté de communes du Pays des Abers. Il s'agit en effet d'un projet qui concerne plus que les seuls Plabennecois : les adhérents des associations et les usagers des services médico-sociaux viennent d'un territoire bien plus large. La municipalité espère faire de ce site un nouveau lieu de solidarité et de vivre ensemble, riche de partage. ■



Modélisation du site



Les nouveaux jardins de Landouardon

Un nouvel EHPAD est en construction depuis octobre 2015, rue Jean Breton, à Plabennec. Les services déménageront de l'actuelle Maison de retraite Saint-Pierre pour intégrer, d'ici la fin de l'année, cette nouvelle structure. Monsieur Brunet, directeur de l'établissement depuis 2013, nous a présenté les enjeux de cette opération.

L'objectif est d'améliorer les conditions de vie des résidents et les conditions de travail du personnel. Il s'agit de se rapprocher au maximum d'un véritable lieu de vie, en privilégiant les espaces conviviaux, calmes et reposants. Les nouveaux aménagements doivent également permettre un accompagnement de qualité. Le projet de construction prend en compte le fait que les résidents qui entrent en EHPAD sont de plus en plus dépendants. Les chambres seront modulables en fonction du degré de dépendance. Les services de soins, d'animation et de restauration seront répartis de façon à en assurer la proximité de tous les résidents. Chaque niveau disposera ainsi de sa salle à manger.

L'établissement sera composé de 5 services : les Arums, les Azalées, les Chardons, les Hortensias et la Prairie. Chacun de ces services sera composé de 3 maisonnées d'une dizaine de chambres au centre desquelles se trouvera un salon commun. L'établissement pourra héberger 120 résidents, comme la Maison de retraite actuelle. Toutes les chambres seront individuelles, alors qu'existent aujourd'hui 20 chambres doubles. Elles auront une surface de 23 m² et disposeront toutes d'une douche, d'un lit médicalisé, d'un bureau, d'une commode, d'un placard et d'un rail de transfert au plafond.

Pour en savoir plus : <http://www.ehpadplabennec.fr/>

4 d'entre elles seront communicantes et permettront d'accueillir des couples.

L'établissement comprendra une salle de kinésithérapie, une salle de bien être, un salon de coiffure, une salle polyvalente d'activités dénommée « Pierre Jestin », une cuisine, avec la préparation des repas sur place, une cafétéria, une chambre et une salle à manger à destination des familles. L'établissement possèdera également un service spécialisé dans la prise en charge de la maladie d'Alzheimer, appelé Unité de Vie Protégée. Ce service sera sécurisé et bénéficiera de professionnels plus nombreux et spécifiquement formés.

Le nom du nouvel établissement, « Les Jardins de LANDOUARDON », a été choisi par les résidents et personnels de la structure. Plusieurs jardins thématiques seront aménagés, avec notamment un boulodrome, un parcours d'activités sportives et un potager adaptés. Il sera possible de réaliser une balade autour de l'établissement.

L'ouverture de ce nouvel établissement est prévue d'ici la fin de l'année. Vous pourrez le découvrir lors d'une porte ouverte au public, qui sera organisée préalablement au déménagement. ■

Visuels de l'Atelier Francès Architectes





ATTRIBUTION DE LA LÉGION D'HONNEUR À PIERRE ROUMEUR



Les traditionnelles commémorations du 11 novembre 1918 et du 8 mai 1945, organisées conjointement par les associations patriotiques et la municipalité, sont régulièrement l'occasion de remises de décorations à des anciens combattants. Ces dernières honorent leurs récipiendaires pour leur engagement. Peuvent être attribuées la croix de guerre des Théâtres d'opérations extérieurs, la médaille du combattant ainsi que la légion d'honneur. Cette dernière médaille est un symbole fort et profondément ancré dans la société française. Elle illustre l'esprit civique et le sens de l'intérêt commun de la personne qui la reçoit.

Pierre Roumeur a été décoré de la légion d'honneur le 8 mai 2017. Cette distinction n'étant que rare, nous souhaitons mettre en avant son parcours. Au cours de ses 17 années de carrière militaire, Pierre Roumeur a totalisé 6 années de guerre. Après avoir participé en 1945 à l'occupation de l'Allemagne vaincue, il a participé aux combats en Indochine contre le parti Viêt Minh. Il a ensuite été mobilisé en Algérie à la fin des années 1950, dans le cadre des conflits ayant mené à la décolonisation de ce territoire. C'est pour toutes ces années au service de l'armée française que Pierre Roumeur a reçu 4 titres de guerre et la médaille militaire. Nous le félicitons aujourd'hui pour l'ensemble de ces distinctions. ■

ABEL KERDRAON : UNE VENELLE À SON NOM

En juillet dernier, le conseil municipal a décidé de dénommer la voie d'accès au nouvel EHPAD « Venelle Abel Kerdraon », en hommage à cet homme mort pour la France.

Jacques Joseph Abel Kerdraon, sergent parachutiste, a été tué le 7 mai 1954 à Diên Biên Phu (Tonkin), à l'âge de 28 ans. Il en était à son deuxième séjour en Indochine. Son épouse, Madame Jeannette Kerdraon-Coat réside toujours à Plabennec. Leur fils Jacques, né en 1953, est décédé en 2010.

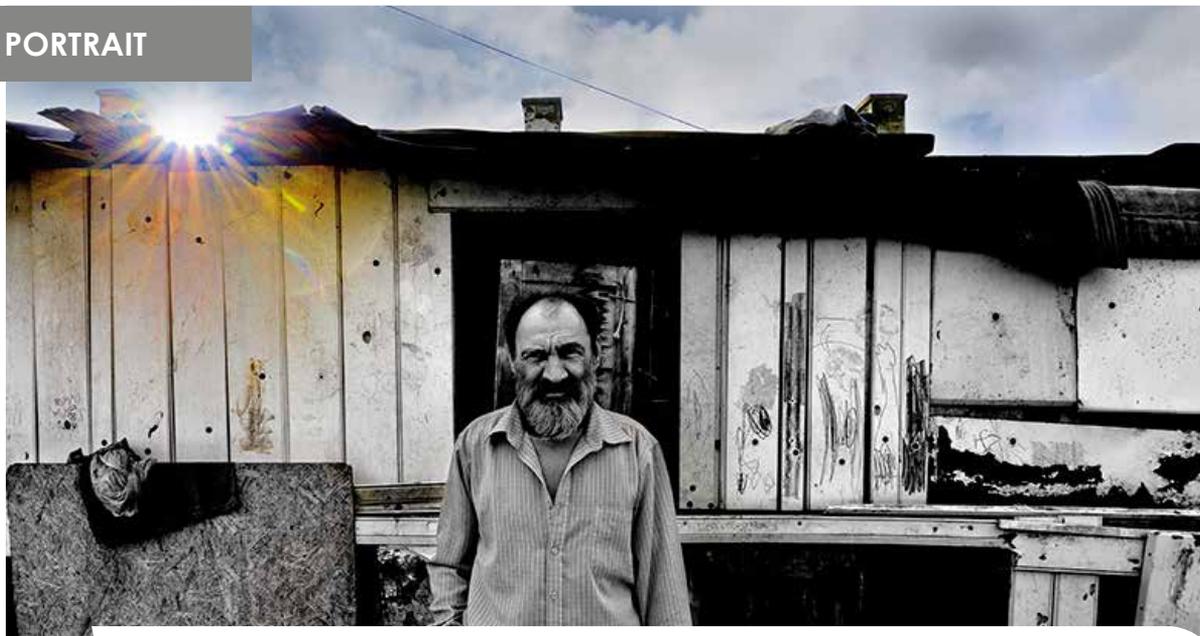
La bataille de Diên Biên Phu est un moment clé de la guerre d'Indochine qui se déroula du 20 novembre 1953 au 7 mai 1954 et qui opposa, au Tonkin, les forces de l'Union française aux forces du Viêt Minh, dans le nord du Viêt Nam actuel.

Occupée par les Français en novembre 1953, cette petite ville et sa plaine environnante devinrent l'année suivante le théâtre d'une violente bataille entre le corps expéditionnaire français et des troupes vietnamiennes.

La France quitta la partie nord du Viêt Nam après les accords de Genève signés en juillet 1954. ■



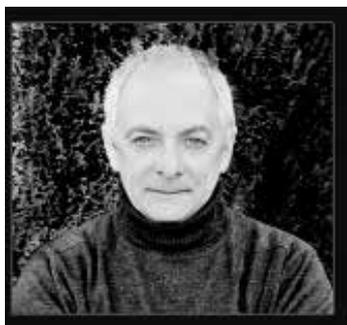
Abel KERDRAON, 16/09/1926 – 07/05/1954



Bálint Thuróczy : “j’ai besoin de votre âme”

Les photographies de Bálint Thuróczy sont à son image : sincères, directes, émouvantes. Habitant depuis plus de 10 ans à Plabennec, il a accepté de nous raconter son parcours et son rapport à la photographie.

UN PARCOURS SINGULIER



Bálint Thuróczy est né à Budapest, en Hongrie. Après des études de biologie et biochimie, il devient professeur agrégé, maître de conférences dans l’enseignement supérieur. Dans un contexte politique compliqué, il quitte la Hongrie à l’âge de 30 ans, en 1974, pour vivre à Paris. Pendant 5 ans, il n’aura pas le droit de revenir sur le territoire hongrois. Il retourne désormais régulièrement en Hongrie, où vit sa famille, notamment ses 3 frères et sœurs.

Il explique qu’à son arrivée en France, il était impensable d’enseigner, pour lui qui ne maîtrisait pas le français. Il parvient à intégrer un studio photos. Ce n’est pas un hasard : à Budapest, il photographiait des scènes de théâtre, de jazz, ayant des proches qui travaillaient dans ce milieu.

Ses images étaient régulièrement publiées dans des magazines. Il avait également remporté un concours national de photographie. Un ami français lui avait rapporté, lors d’un voyage en Hongrie, quelques-uns de ses clichés. C’est ce qui lui a permis d’entrer dans le milieu et de travailler pendant 5 ans au sein de grands studios parisiens.

Lassé de la photographie publicitaire et industrielle, il décide de reprendre ses études scientifiques pour une spécialisation de 2 ans à l’Ecole Centrale de Paris en robotique. Avec ce complément à son diplôme d’ingénieur obtenu en Hongrie, il intègre une société de service en informatique. Doté d’un esprit qu’on devine vif et intelligent, il propose, avec son équipe, des solutions pour de nombreuses sociétés. Il termine sa carrière dans ce domaine en réalisant des audits informatiques.

Quand il prend sa retraite, il décide, avec son épouse, de quitter Paris et de déménager en Bretagne, où il renoue avec la photographie. Il expose des clichés de la Bretagne, du bassin des Carpates (en Europe centrale, où vivent des minorités parlant hongrois) ou dernièrement de l’Ukraine.



Dizzy Gillespie, trompettiste, auteur-compositeur-interprète et chef d’orchestre de jazz américain



« PHOTOGRAPHER L'ÂME DES GENS »

Bálint n'aime photographier que des portraits. Photographier les paysages ne l'intéresse pas, il les garde en mémoire. Son rapport à la photographie est très personnel. « L'image n'est pas faite par l'appareil, elle est faite dans la tête, avant même que l'on sorte l'appareil de sa poche ». Cet appareil photo, il ne le sort que rarement.

Pour lui, la photographie ne s'improvise pas. Ce qui est essentiel, c'est la rencontre avec la personne. Il recherche un contact profond et mutuel, qui ne peut exister qu'avec la discussion, l'échange. Il ne

se décide à photographier que quand il sent que son interlocuteur peut se dévoiler. « Lorsque ce n'est pas une image que vous voulez offrir, mais vous-même, alors la séance peut commencer ». Il se veut le plus discret possible, ne pas forcer les gens, et surtout, les respecter. « Je ne veux pas voler l'image. Parfois, je mets plusieurs jours avant de faire le cliché, ou je choisis de ne même pas sortir mon appareil. » Il ne prend que peu de prises dans une journée, 5, 10 au maximum. « Il est facile de faire de belles photos. Moi, je veux photographier les âmes ».

SIMPLICITÉ ET ÉVIDENCE

Bálint privilégie les photographies en noir et blanc. Cela lui permet de simplifier l'image, d'isoler l'essentiel. Il se dégage des informations qui gênent, qui surchargent et n'apportent rien à ce qui est essentiel dans ce qui ressort de l'image. « Quand on ne peut plus simplifier une image, ça commence à être bon ».

La prise de portrait répond pour Bálint à une envie, un besoin peut être, d'être un témoin. Témoin de vies, souvent marquées par l'histoire d'un pays,

d'une nation. Il ressort de Bálint les douleurs vécues autours de lui. On ressent la dureté de ce qu'il a vécu en quittant la Hongrie. Il explique que la photographie est pour lui « comme un devoir pour informer, pour que les gens comprennent ». Il veut montrer la réalité des choses, que seules les personnes peuvent raconter, avec leurs regards, leurs attitudes. Il parle de « socio-photo ». « Quand je photographie les bretons, c'est un choix. En Ukraine [où il s'est rendu en novembre 2017], j'ai photographié les gens par devoir ».

LA BRETAGNE, SA NOUVELLE TERRE D'ATTACHE

Bálint et son épouse sont tous les deux tombés sous le charme de la Bretagne, où ils trouvent l'apaisement et le calme. Il avait découvert la Bretagne pour la première fois à l'occasion du tour de France automobile à Meneham, en 1974. On le sent très sensible à l'identité bretonne : « vous êtes vissés à votre terre ». A l'occasion d'une première exposition à Budapest de photos de la Bretagne, il nous raconte avoir répondu par l'affirmative à la question « les bretons sont-ils toujours aussi souriants ? ».

Il admet : « c'est vrai que c'est fou ce que j'ai vécu ». Il souhaite encore voir de nombreuses choses. Il voudrait « voir tout le monde, la planète, un par un, car dans chaque personne, il y a une bonté, une valeur ». ■

Nous remercions Bálint Thuróczy pour son témoignage.

<https://www.balint-thuroczy.com/>



© Photographie Balint Thuróczy



© 2020 Photo Balint Thuróczy



Lanorven : village d'artisans

Lanorven est l'un des plus anciens et importants villages de Plabennec. Les premiers habitants s'y sont installés au XVI^{ème} siècle. Une chapelle, un lavoir, une forge et des fermes constituent ce petit village à l'entrée de Plabennec. Il était connu pour ses artisans, dont l'adresse et la valeur étaient renommées.

Forgerons, maréchaux-ferrants et charrons ont exercé dans le village de Lanorven. En 1853, c'est Guillaume Quistinit, maître-forgeron, qui occupait la forge de Lanorven. La forge devait connaître une forte clientèle puisqu'il travaillait avec 2 ouvriers. Jean Monot était lui charpentier à Lanorven à cette même époque. Il était ensuite devenu charron : « dans un pays où il y avait tant de belles fermes et tant de chemins défectueux, il était plus avantageux pour lui de façonner des charrettes, des charrues et des voitures »¹. Yves Monot et René Péron ont été les derniers charron et forgeron du quartier. Le village a également connu un maçon, Sébastien Beyer. A

partir de 1872, Plabennec entrevoyait un mieux-être dans un aménagement plus confortable des maisons et les efforts se tournaient vers la construction. Cela avait alors ouvert une voie plus large à la profession de maçon.

Il n'était pas rare de voir ferrer des roues de charrettes par les forgerons. Les fers dilatés par la chaleur étaient posés sur la roue de bois. Aussitôt les cercles mis en place suivait l'arrosage, pour que le cercle prenne sa taille normale et pour éviter que le fer ne brûle le bois. De nombreux voisins étaient sollicités pour cette corvée d'eau.



Cerclage des roues par les artisans du village, le charron et le forgeron, Monsieur Perron, 1969



REDONNER VIE AU PATRIMOINE DE LANORVEN



La chapelle rénovée, en 2011

L'association "Santez Anna Lanorven" a été créée en 2001 à l'initiative des habitants du quartier, avec l'objectif de remettre en état son patrimoine : la chapelle, le lavoir et la forge.

Les 10 premières années ont été consacrées à la réhabilitation de la chapelle. On ne connaît pas l'âge de cet édifice, mais une inscription de 1660 a été retrouvée sur une pierre sous le clocher.

La chapelle de Lanorven est dédiée à Sainte Anne, patronne des Bretons. Véritable chapelle de quartier, une messe hebdomadaire y était célébrée tous les mardis soirs et le pardon de Sainte-Anne chaque 26 juillet jusqu'aux années 1960.

En état d'abandon depuis cette époque, le site a retrouvé une nouvelle façade et a repris vie. L'opération de rénovation a été financée par la ville, l'association et les particuliers. L'association organise tout au long de l'année des manifestations religieuses, culturelles et festives. Le pardon de Sainte-Anne a de nouveau lieu chaque été. Les expositions d'été organisées par l'association L'Art dans les chapelles du Léon s'y tiennent également.

Le lavoir a également été rénové entièrement par les bénévoles de l'association. Autrefois fréquenté par les nombreuses lavandières, il était aussi un lieu de rencontre le jour des grandes lessives.

La fontaine était la principale réserve d'eau pour les nombreux habitants car seulement 3 familles possédaient un puits. Elle était aussi indispensable aux artisans du village, notamment lors du cerclage des roues des charrettes.



La forge de Lanorven, construite en 1866, est à son tour en rénovation. Les héritiers de cette propriété ont souhaité engager une procédure d'abandon de ce patrimoine au bénéfice de la commune. Les premiers travaux ont débuté en janvier 2018, pilotés par la commune et avec l'aide de l'association. La première phase des travaux porte sur la création d'un local associatif dans cette bâtisse. Une seconde phase de travaux est prévue sur le reste du bâtiment. L'idée est d'utiliser ce lieu pour faire revivre le travail des artisans d'autrefois de ce village, en organisant des expositions, conférences, ateliers créatifs, initiations aux techniques d'artisanat... Ce projet est notamment soutenu par Daniel Abégüilé, ancien ferronnier d'art du quartier.

Dans le cadre de ce projet, **l'association recherche des outils de forge.**



Pour en savoir davantage sur les actions de l'association "Santez Anna Lanorven" : <http://chapelleanorven.e-monsite.com>

Contacts :

François Quéméneur, président de l'association : 02 98 40 76 76/ 06 29 85 10 40

Yves Dolou, vice-président de l'association : 02 98 40 74 08 – 06 78 61 74 70

HAPPY KUNG-FU : NOUVELLE ACTIVITÉ POUR LES 6-13 ANS



Une nouvelle activité voit le jour sur Plabennec : le happy Kung-Fu. Basé sur les arts martiaux traditionnels chinois et l'éducation des enfants, mélangeant musique, gymnastique, jeux et danse, le concept est fondé sur le principe « jouer en s'entraînant, s'entraîner en jouant ».

La concentration de l'esprit et le renforcement de la force physique sont des points clés de cette discipline. L'objectif est de communiquer à l'enfant les secrets de cet art martial chinois et ses valeurs : la politesse, le courage et la persévérance.

Le Kung Fu est reconnu pour apporter de la coordination, notamment entre la partie gauche et la partie droite, améliorer la mémoire, donner de la confiance et de la souplesse.

Cette activité a été créée et est assurée par Yan Yan Sanchez, diplômée de l'université de l'Ecole Normale Supérieure du Guangxi, professeur d'éducation maternelle. Elle a été professeur en école maternelle en Chine pendant plus de 20 ans et s'est vue attribuer le 6ème Duan en Wushu (art martial chinois) puis le niveau 1 en arbitre de Wushu. Depuis 26 ans, elle participe à un projet d'enseignement du Happy Kung Fu en Chine et en France. Elle partagera sa passion et son talent pour garantir aux enfants un apprentissage optimal de cet art.

Le "Happy Kung-fu" est proposé en salle Arts martiaux le jeudi de 17h00 à 18h30 par l'association "Animations Abers Activités".



Happy kung fu
pour les enfants de 6 à 13 ans.

Contact :

Yan Yan Sanchez 02.98.46.31.47 – 06.86.96.61.63
yanyanhappykungfu@gmail.com



« WAR ARAOG ATAO », UN CHOEUR QUI RESONNE

La chorale « War Araog Atao »¹ a une longue histoire, rythmée par de nombreux projets, artistiques mais aussi profondément humains. Les chanteurs véhiculent leur chœur aux quatre coins de la Bretagne, de la France et parfois même à l'étranger.

La chorale est née en 1983. En plus du chant, l'apprentissage de la musique est aussi assuré : piano, orgue, flute à bec, clarinette et saxophone. 3 ans plus tard naît l'École de Musique de Plabennec. En 2000, un chœur d'hommes est créé : Les Marins Des Abers. Depuis 2003, la chorale relève de l'Association Chorale "War Araog Atao", avec la section Les Marins Des Abers.

La chorale répète chaque semaine dans les locaux Arts et Espace, à Cal-lac, Plabennec. Dans un répertoire classique, de variété, contemporain ou profane, les cours sont assurés et encadrés par le chef de chœur Éric Fontaine, accompagné par des professionnels de la musique. La chorale assure trois à quatre concerts dans la saison. Les Marins des Abers chantent en polyphonie la mer, la Bretagne et son environnement, et donnent 20 à 25 concerts en moyenne par an, entre mai et octobre, en France mais aussi à l'étranger (Allemagne, Angleterre, Bulgarie).



Sur la saison 2017/2018, la chorale s'est produite sur Plabennec, Pontlevoy et Saint Aignan avec Les Marins des Abers, pour des concerts donnés à la mémoire de Bernard Jobard, patron pêcheur du Sokalique. En juin dernier, Les Marins des Abers ont également participé, en Cornouaille anglaise, au Falmouth International Sea Shanty Festival, à l'occasion du 827^{ème} anniversaire du port. Ce festival international est l'un des plus grands concerts de musique maritime d'Europe, comptant plus de 60 groupes, 25 sites et 350 heures de chants.

Le 25 mai, à Plabennec, ils ont également chanté pour un concert de solidarité avec Les Marins d'Iroise et le Bagad Adarre de Plougastel Daoulas en faveur du petit fils de l'un des choristes, Tom, opéré d'un cancer cérébral à l'âge de quatre mois. A l'issue de ce concert, un chèque de 3 800 euros a pu être remis à sa famille pour prendre en charge des frais liés aux soins et à l'accompagnement de ce petit garçon. Toujours en avant, les projets de l'association se multiplient. A venir, la commémoration du centenaire de l'armistice du 11 novembre 1918 avec la Chorale des Menhirs de Plabennec mais aussi des déplacements au Royaume-Uni et en France ainsi qu'un grand concert Maritime dans le Pays des Abers pour les 20 ans de l'association en 2020.

RECRUTEMENTS !

L'association compte 33 choristes pour la chorale et 24 choristes pour Les Marins des Abers. Pour la saison 2018-2019, elle recrute des choristes amatrices et amateurs, Sopranes, alti, ténors et basses, motivés et assidus, prêts à s'impliquer dans un programme de qualité. Une première expérience dans le chant choral serait appréciée, néanmoins les débutants possédant des qualités vocales sont également cordialement invités et bienvenus. ■



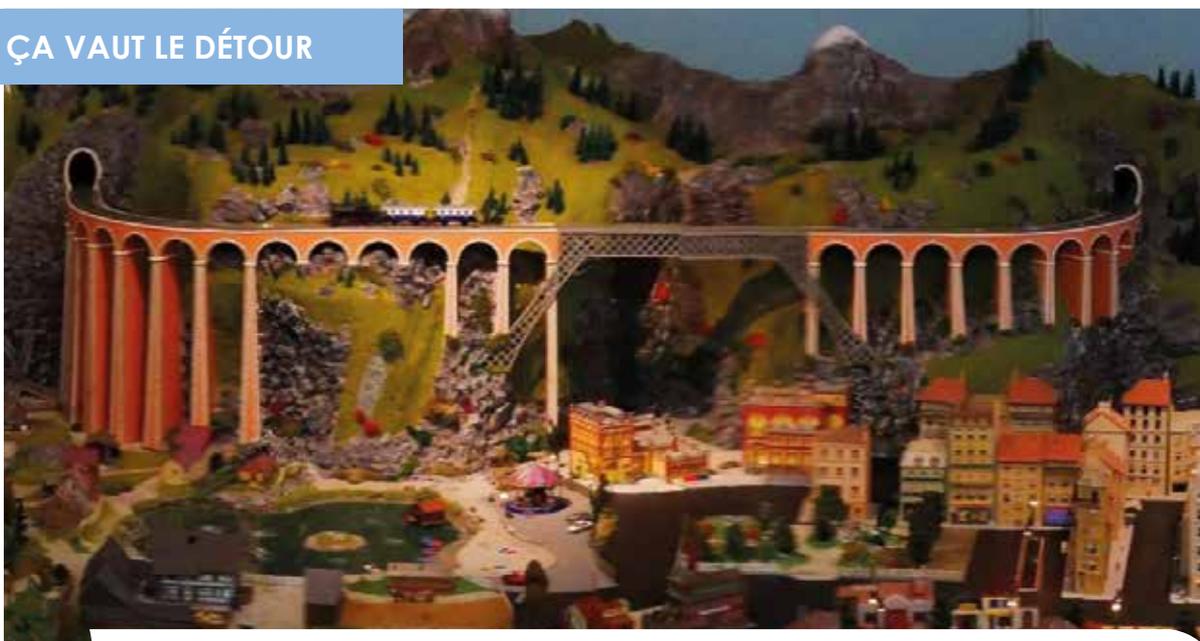
Contact :

Serge AVETAND, 06 79 80 60 20, serge.ayetand@orange.fr

Pour en savoir plus :

- Chorale War Araog Atao : <http://wararaogatao.bzh/>
- Marins des abers : <http://www.marinsdesabers.com/>

¹ En avant toujours



Plouguerneau : la « légende des trains »

Le Pays des Abers présente des petites merveilles à découvrir en famille. A Plouguerneau, Légende de Trains vous plonge dans l'univers du modélisme ferroviaire sous forme d'un spectacle animé de trains miniatures.



Sur un réseau de modélisme ferroviaire de près de 20 m de long, vous pourrez admirer près de 300 maquettes d'un réalisme surprenant, entièrement réalisées à la main par une équipe de passionnés.

Ces maquettes s'intègrent dans un paysage des années 1950 représentant diverses scènes : zone industrielle, grande ville, montagnes enneigées, village, aérodrome, grande roue ...

Les lumières s'éteignent, plongeant le visiteur dans la semi-pénombre : le spectacle peut commencer !

Le village miniature s'éveille : les maquettes s'animent, les trains se mettent à rouler, les cheminées d'usine fument, les véhicules circulent, le funiculaire et le téléphérique se mettent en marche... L'histoire de ce village animé vous est contée pendant près de 30 minutes, avec des jeux de lumière et sous une musique composée par Nicolas Jeudy.

Les visites sont proposées en saison (de juin à août) et pendant les vacances scolaires (toutes zones), ouvert du mercredi au dimanche, ainsi que hors-saison (période scolaire, de septembre à mai), ouvert les mercredis, samedis et dimanches. Les séances ont lieu à 14h30, 15h30 et 16h30.

Après le spectacle animé, un temps de découverte libre vous permet d'admirer tous les détails des maquettes, de prendre des photos, ou encore d'échanger avec l'équipe de Légende de Trains.

Les spectacles ne cessent d'évoluer et des nouveautés apparaissent en 2018. L'équipe de passionnés présente cette année une reconstitution d'une partie du célèbre train-patates dans un décor de verdure. Un travail minutieux aura été nécessaire pour représenter toute l'histoire de ce train du XIXème siècle, reliant Brest, Plabennec, Lannilis et L'Aber-Wrac'h. De nombreux projets sont à venir et l'équipe réserve des surprises. Ça vaut le détour par Plouguerneau pour petits et grands ! ■



PLABENNEC, UNE VILLE ATTRACTIVE POUR SA QUALITÉ DE VIE

Plabennec est connue sur le plan sportif pour les résultats des licenciés de ses clubs et pour les nombreuses infrastructures que la municipalité met à leur disposition. Son complexe sportif Louis Goasduff est le théâtre de nombreux événements tout au long de l'année. Récemment l'installation d'un terrain synthétique est encore venue compléter la liste des équipements permettant une pratique plus régulière, cela en dépit de conditions météorologiques parfois difficiles.

Sur le plan culturel, la salle Tanguy Malmanche commence à être reconnue pour son confort, son acoustique de haut niveau et sa programmation soignée. Cet équipement permet également à nos associations culturelles d'évoluer dans d'excellentes conditions.

Tous ces temps forts, qu'ils soient sportifs ou culturels, rythment la vie de notre commune. Cette année, la municipalité a souhaité rajouter une nouvelle date dans l'agenda des Plabennecois, en réintroduisant la fête de la musique. C'est ainsi que le samedi 23 juin, musiciens amateurs et professionnels ont investi la scène installée sur le champ de foire pour animer une soirée chaleureuse, festive et familiale.

Le 14 juillet, c'est autour du traditionnel feu d'artifice tiré des rives du Lac que les Plabennecois se sont retrouvés. Un moment très convivial organisé par la ville. Bravo à tous ceux qui ont contribué à cette réussite : les agents municipaux pour leur professionnalisme, les bénévoles des associations pour leur participation active et le public venu nombreux.

Pour organiser tous ces temps, la municipalité sait pouvoir compter sur l'appui des associations locales dont le rôle est primordial pour le lien social. Les élus en ont pleinement conscience, c'est pourquoi ils ont choisi de se saisir de l'opportunité de rachat de l'EHPAD Saint-Pierre pour créer une maison des associations, un pôle associatif et social (l'étude a été confiée au cabinet COFITEC). Cet espace réaménagé ainsi que ses abords participeront au dynamisme de notre centre-ville. S'y côtoieront de l'habitat, des activités de loisirs et un pôle social. Un cadre verdoyant sera bien entendu préservé. Quoi de mieux que ce projet pour préserver la qualité de vie à Plabennec !

Groupe des élus majoritaires

DES INITIATIVES FORMIDABLES

A l'heure où nous écrivons ces lignes, le sport fait la une, entre passage du Tour de France dans les Abers et accession des Bleus en demi-finale de Coupe du monde de football. Mais le sport est aussi présent au quotidien dans les rubriques locales de nos journaux, porté par des associations qui multiplient les initiatives.

C'est ce volet que Vivre Plabennec a voulu explorer cette année.

D'abord en faisant mieux connaître le projet breton « Sport santé et activités adaptées » qui s'adresse aux personnes avançant en âge, malades ou en situation de handicap et aussi à chacun de nous qui devons prendre notre santé en main, alors que la sédentarité nous expose toujours davantage.

Devant le succès de la conférence, nous avons élargi notre questionnement à d'autres sujets d'actualité : la mixité, l'éducation des plus jeunes, le bénévolat et les professionnels du sport. Les dirigeants d'associations plabennecoises et des alentours ont partagé leur expérience, témoigné des initiatives prises faisant du sport un véritable levier d'inclusion et de solidarité, évoqué aussi leurs difficultés. Pour décupler leur énergie, les collectivités ont un rôle à jouer au-delà des subventions et de la mise à disposition d'équipements. Vivre Plabennec est heureux d'avoir mis en relation des associations remarquables !

Vivre Plabennec



Graphisme : Anaud Kemarrec-Tortorici - www.illustrfabrique.net

SEPTEMBRE 2018 À FÉVRIER 2019

Agenda

SEPTEMBRE

Du 14 septembre au 21 octobre :

- Exposition, art contemporain, Quais des rêves Stéphanie Max et Pascale Loget

Samedi 22 :

- Conférence, A chacun son sport, dans le cadre de Plabesports

Samedi 29 :

- Concert de l'association Kerflok, avec Call Me Max, Greg Russel & Ciaran Algar

Dimanche 30 :

- Salon du livre de la nature, association Abers Nature

OCTOBRE

Du 6 octobre au 25 novembre

- Exposition, art contemporain, Situation irrégulière, Sentier

Samedi 6 :

- Cirque, Ivre d'équilibre, Pascal Rousseau

Vendredi 12 :

- Cinéma, Lala Land de Damien Chazelle (2017)

Samedi 19 :

- Braderie, Secours catholique
- Foire à la puériculture, Les Fripouilles

Dimanche 21 :

- Fête de la pomme, Avaloù Plabennec

Mardi 24 :

- Cinéma, La légende de Manolo de Jorge R. Gutierrez (2014)

Samedi 27 :

- Théâtre, Lettre à Dr K, Compagnie La Divine Bouchère
- Fest Noz, Bagad du Pays des Abers

**Retrouvez l'ensemble de l'actualité
dans le bulletin hebdomadaire
de la commune
www.ville-plabennec.fr/bulletin**

NOVEMBRE

Le mois du film documentaire, bibliothèque municipale

Du 27 novembre au 23 décembre :

- Exposition, art contemporain, De Brest mêm' à Plab' & compagnie, Marcelle Bourhis

Samedi 3, vendredi 9 et samedi 10 :

- Théâtre, association Vis ta mine

Samedi 17 :

- Jeune public / conte, Un baiser à la sorcière, Christine Métrailler, Festival Grande marée

Mardi 20 :

- Théâtre, L'île aux légumes, compagnie Ar Vro Bagan

Dimanche 25 :

- Concert de la Chorale du Menhir, Festival Novembre à cœur

DÉCEMBRE

Dimanche 2 :

- Paroles en Wrac'h

Samedi 8 :

- Musique, Bagad du Pays des Abers

Vendredi 14 :

- Marché de Noël

JANVIER

Du 8 janvier au 3 février :

- Exposition, art contemporain, Aphorismes instantanés, Anita Guénoden et Philippe Malique

Samedi 19 :

- Concert, musique du monde, Tout sur le live 2019, Hopi Hopkins Trio, Aïa

Jeudi 24 :

- Théâtre, Odysseus Plastok, Compagnie Fleming Welt

Vendredi 25 :

- Cinéma, Demain de Cyril Dion et Mélanie Laurent (2015)

FÉVRIER

Du 5 février au 10 mars :

- Exposition, art contemporain, Le point et le jeu des lignes, Brigitte Paumier

Samedi 2 :

- Théâtre, George Dandin de Molière, Compagnie des Passeurs

Mercredi 13 :

- Jeune public, cinéma, Le Gruffalo de Jakob Schuh et Max Lang (2011)

Vendredi 15 :

- Cinéma, Captain Fantastic de Matt Ross (2016)

Samedi 23 :

- Concert, Gunwood