LE CHAMP DE FOIRE

ESPACE CULTUREL
DE PLABENNEC

SAISON 2018/2019

WWW.LECHAMPDEFOIRE.NET

À l'heure des écrans et des nouvelles technologies, le spectacle vivant est un incomparable vecteur de lien social. Ainsi, qu'il est bon de sortir de chez soi, de rencontrer des gens, des artistes, de partager des émotions, de s'interroger, de se détendre, de se prendre au jeu de la scène... Un jeu dans lequel il n'existe aucun replay, aucun ralenti mais que l'instant présent, précieux et réel.

Soucieux de répondre à ces objectifs, nous sommes heureux de vous présenter la quatrième saison de l'Espace culturel Le Champ de Foire.

Pensée pour tous les publics, vous y trouverez des propositions riches et variées portées par le Service culturel mais également par les différentes associations locales, actrices et partenaires indispensables de cette belle dynamique.

Aussi, entre théâtre, musique, humour, cirque, cinéma et arts plastiques, enfants comme adultes, laissez-vous gagner par la magie de cette nouvelle saison culturelle et venez la découvrir en avant-première à l'occasion de la soirée d'ouverture, le vendredi 14 septembre 2018 à 20h.

Un grand merci à tous les spectateurs, fidèles ou nouveaux, pour votre confiance et excellente saison à toutes et à tous !

Marie-Annick Créac'hcadec,
Maire de Plabennec

Hélène Kérandel,
Adjointe à la Culture

* ÉVÈNEMENTS ASSOCIATIFS

AGENDA

SEPTEMBRE 2018

• **VENDREDI 14 :** **PRÉSENTATION DE LA SAISON** artistique de l'Espace culturel Le Champ de Foire
• **DU VENDREDI 14 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 21 OCTOBRE :** Exposition **QUAIS DES RÊVES** de **STÉPHANIE MAX** et **PASCALE LOGET**
• **SAMEDI 22 :** Conférence **À CHACUN SON SPORT** dans le cadre de Plabesports
• **SAMEDI 29 :** Concert de l'association **KERFOLK**, avec **CALL ME MAX**, **GREG RUSSEL** & **CIARAN ALGAR**

OCTOBRE 2018

• **SAMEDI 6 :** **IVRE D'ÉQUILIBRE** – **PASCAL ROUSSEAU**
• **VENDREDI 12 :** Cinéma tout public – **LA LA LAND**
• **DU MARDI 23 OCTOBRE AU DIMANCHE 25 NOVEMBRE :** Exposition **SITUATION IRRÉGULIÈRE** de **SENTIER**
• **MERCREDI 24 :** Cinéma jeune public – **LA LÉGENDE DE MANOLO**
• **SAMEDI 27 :** **LETTRE À DR.K** – Compagnie **LA DIVINE BOUCHÈRE**
• **DU MERCREDI 31 OCTOBRE AU MARDI 4 DÉCEMBRE :** Exposition **À L'ÉCOLE DES SORCIÈRES** (Bibliothèque municipale)

NOVEMBRE 2018

• **NOVEMBRE :** **MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE**
• **SAMEDI 3 :** **FOU NORMAL** – **TOPICK**
• **VENDREDI 9, SAMEDI 10 :** Théâtre par l'association **VIS TA MINE**
• **SAMEDI 17 :** **UN BAISER À LA SORCIÈRE** - **CHRISTINE MÉTRAILLER** Festival Grande marée
• **MARDI 20 :** **L'ÎLE AUX LÉGUMES** – Compagnie **AR VRO BAGAN** (séances scolaires et tout public)
• **DIMANCHE 25 :** Concert de la **CHORALE DU MENHIR** - Festival Novembre à Chœur
• **DU MARDI 27 NOVEMBRE AU DIMANCHE 23 DÉCEMBRE :** Exposition **DE BREST MÊM' À PLAB' & COMPAGNIE** de **MARCELLE BOURHIS**

* ÉVÈNEMENTS ASSOCIATIFS

DÉCEMBRE 2018

- **SAMEDI 1ER :** Festival **PAROLES EN WRAC'H**
- **JEUDI 6, VENDREDI 7 :** **SPECTACLE DE NOËL** du RPAM et de la Maison de l'enfance Ti Loustik
- **SAMEDI 8 :** Concert du **BAGAD PAYS DES ABERS**
- **VENDREDI 14 DÉCEMBRE :** **MARCHÉ DE NOËL**
- **DIMANCHE 23 :** **20 000 LIEUES SOUS LES MERS** – Compagnie **IMAGINAIRE THÉÂTRE**

JANVIER 2019

- **DU MARDI 2 JANVIER AU SAMEDI 2 FÉVRIER :** Exposition **EN NOIR ET BLANC** (Bibliothèque municipale)
- **DU MARDI 8 JANVIER AU DIMANCHE 3 FÉVRIER :** Exposition **APHORISMES INSTANTANÉS** d'**ANITA GUÉNODEN** et **PHILIPPE MALIQUE**
- **VENDREDI 11 :** Spectacle du **COLLÈGE NELSON MANDELA**
- **SAMEDI 12 : C'HWI A GANO – SAISON 2**
- **DIMANCHE 13 :** **VŒUX DU MAIRE**
- **SAMEDI 19 :** **TOUT SUR LE LIVE 2019 !** avec **HOPI HOPKINS TRIO** et **AÏA**
- **JEUDI 24 :** **ODYSSÉUS PLASTOK** - Compagnie **FLEMING WELT** (séance scolaire et tout public)
- **VENDREDI 25 :** Cinéma tout public - **DEMAIN**

FÉVRIER 2019

- **FÉVRIER :** **GAMING DAY**
- **VENDREDI 1 :** ***Les loges de l'artiste*** avec la **COMPAGNIE DES PASSEURS**
- **SAMEDI 2 :** **GEORGE DANDIN – COMPAGNIE DES PASSEURS**
- **DU 5 FÉV. AU 10 MARS :** Exposition **LE POINT ET LE JEU DES LIGNES** de **BRIGITTE PAUMIER**
- **MERCREDI 13 :** Cinéma jeune public – **LE GRUFFALO**
- **VENDREDI 15 :** Cinéma tout public – **CAPTAIN FANTASTIC**
- **SAMEDI 23 :** **GUNWOOD** en partenariat avec l'association **KERFOLK**
- **DU 25 FÉV. AU 3 AV. :** Exposition **ROMANS POLICIERS DU MONDE** (Bibliothèque municipale)

MARS 2019

- **MARS - AVRIL :** Festival **PETITE MARÉE**
- **SAMEDI 2 :** **ANAÏS**
- **DU 12 MARS AU 14 AVRIL :** Exposition **EDEN ET GÉHENNE** d'**ALAIN AURÉGAN**
- **SAMEDI 16 :** Concert de l'association Santez Anna Lanorven avec "**GUITARE ET CHANSON**" de Guipavas (Salle Marcel Bouguen)
- **DIMANCHE 17 :** **FRIC FRAC L'ARNAQUE – THÉÂTRE DE L'ÉCUME**
- **SAMEDI 23 :** **MURDER PARTY** (Bibliothèque municipale)
- **SAMEDI 23 :** **CONCERT DES DÉBUTANTS – ÉCOLE DE MUSIQUE** (Salle Arts et Espace)
- **VENDREDI 29 :** ***Les loges de l'artiste*** avec **STRADIVARIA**, Ensemble baroque de Nantes
- **SAMEDI 30 :** **VIVALDI & LE VIOLONCELLE – STRADIVARIA**, Ensemble baroque de Nantes
- **SAMEDI 30 :** **7ÈME ÉDITION DU PRINTEMPS DU PIANO – ÉCOLE DE MUSIQUE** (Salle Arts et Espace)

AVRIL 2019

- **MARDI 2, MERCREDI 3 :** **LE JARDIN DU POSSIBLE – BENOÎT SICAT**
- **SAMEDI 6 :** **LA VIE DE MONSIEUR DE MOLIÈRE** - Compagnies de **L'ILE LAUMA** et **ILOT-THÉÂTRE**
- **MERCREDI 10 :** Cinéma jeune public – **FERDINAND**
- **DU MARDI 16 AVRIL AU DIMANCHE 19 MAI :** Exposition **D'ARMOR EN ARGOAT** de **JEAN-PIERRE BLAISE**
- **SAMEDI 27 AVRIL :** Carte blanche à **MICKAËL GUERRAND**

MAI 2019

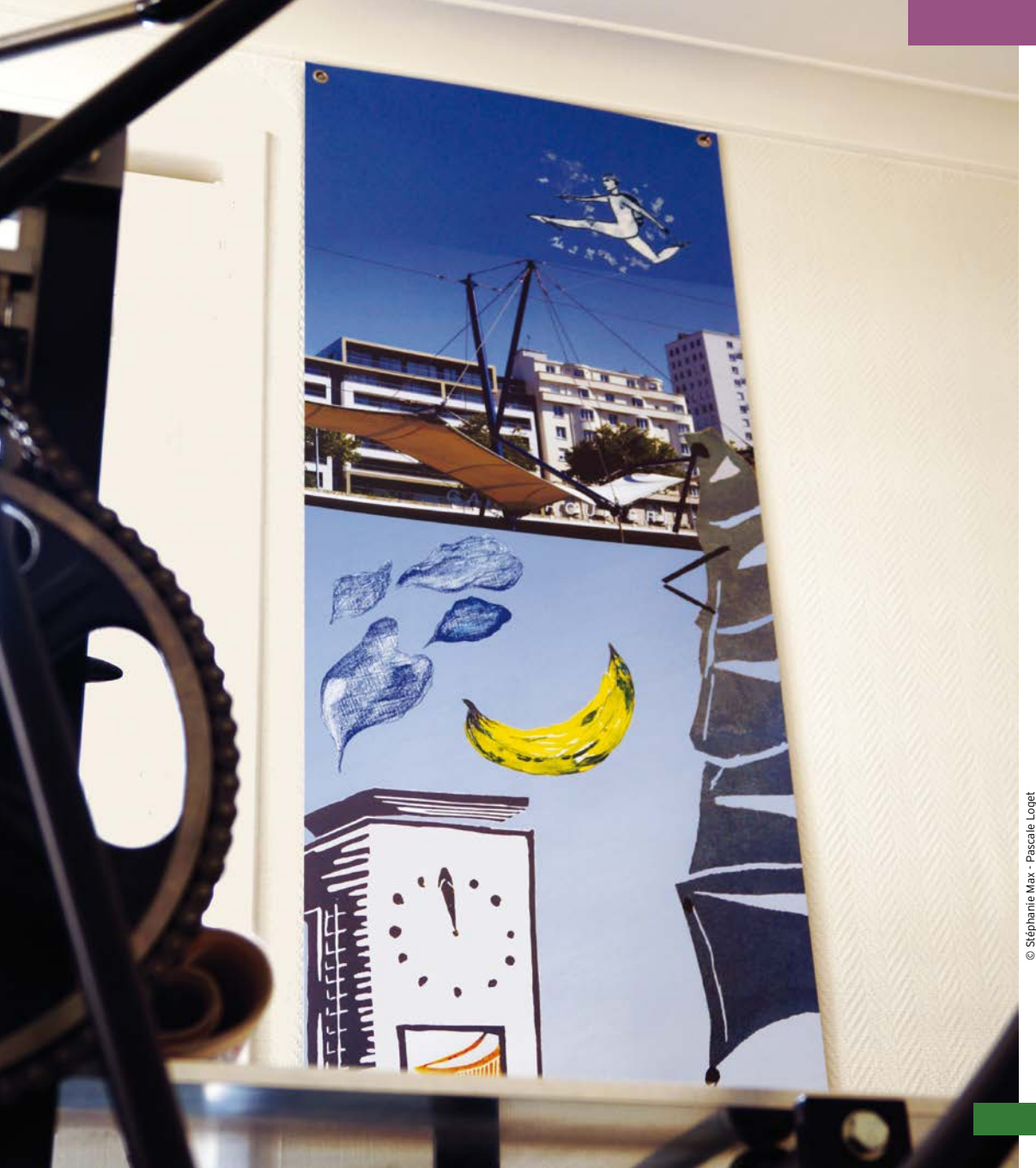
- **VENDREDI 10, SAMEDI 11 :** Théâtre par l'association **VIS TA MINE**
- **MARDI 14 :** **CHANSONS DRAGON – LE STUDIO FANTÔME** (séance scolaire et tout public)
- **VENDREDI 17 :** ***Les loges de l'artiste*** avec la Compagnie théâtrale de **L'ESQUISSE**
- **SAMEDI 18 :** **LE SONGE D'APRÈS SHAKESPEARE** – Compagnie théâtrale de **L'ESQUISSE**
- **DU 21 MAI AU 30 JUIN :** Exposition du Club de dessin et de peinture de Plabennec
- **VENDREDI 24, SAMEDI 25 :** Théâtre par l'association **VIS TA MINE**

JUIN 2019

- **JEUDI 6 JUIN :** **LE VOYAGE D'HIPOLLÈNE** – Cie **MARMOUZIC** (séances scolaires et tout public)
- **SAMEDI 22 JUIN :** **FÊTE DE LA MUSIQUE**

VENEZ DÉCOUVRIR LES SPECTACLES ET LES EXPOSITIONS DE LA SAISON 2018-2019 !

L'équipe de l'Espace culturel Le Champ de Foire est heureuse de vous inviter à la présentation de la saison 2018-2019 le **VENDREDI 14 SEPTEMBRE** à 20h00.
La présentation de la programmation se fera avec la complicité d'artistes invités.
Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.
Au plaisir de vous accueillir.



© Stéphanie Max - Pascale Loget

STÉPHANIE MAX ET PASCALE LOGET

QUAIS DES RÊVES

DU VENDREDI 14 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 21 OCTOBRE 2018

GRATUIT

Stéphanie Max et Pascale Loget, artistes plasticiennes, aiment mélanger les techniques d'impressions traditionnelles et contemporaines pour traduire leur attachement aux lieux habités.
Quais des rêves est une aventure artistique à quatre mains qui a débuté lors des Fêtes maritimes en 2016 avec comme projet l'exploration du port de Brest, ses activités et ses légendes urbaines.
Les deux artistes ont choisi de présenter leurs images sur de grands kakémonos, revisitant ainsi la tradition des estampes asiatiques.

De la côte bretonne au Champ de Foire, elles proposent des histoires colorées où poissons merveilleux, marlous, sirènes et girafes prennent vie dans des architectures et des paysages attachants.

L'exposition permettra également de découvrir les coulisses de leur création à travers la présentation de leurs travaux (carnets, gravures, notes ...) et un atelier participatif.

DR

PASCAL ROUSSEAU

IVRE D'ÉQUILIBRE

SAMEDI
6 OCTOBRE 2018
20H30
16 € PLEIN TARIF
13 € TARIF RÉDUIT
À PARTIR DE 8 ANS
DURÉE : 1H05

Se mettre en danger. Oser. Franchir ce qui paraît impossible tout simplement parce qu'on y croit... Tel est le défi que Pascal Rousseau relève en puisant son inspiration dans un vécu humain, profond et sincère. Bâtisseur, constructeur et autodidacte, il nous emmène en voyage de l'autre côté de la colline, de l'autre côté du temps, là où la pierre monte au ciel, là où nous pouvons redevenir ce que nous sommes réellement.
De vertiges en vertiges, enivrés par la voix et les rythmes du musicien qui l'accompagne, acteurs tenant les cordes de son ascension, dans la peur et dans le rire, nous suivons sa quête mystérieuse, ses mains qui jouent avec les objets, ses souvenirs qui coulent dans le sablier du temps.

Il évolue devant nous, en nous, tantôt esprit en détresse en lutte avec la verticalité, tantôt flamme bleutée qui cherche sur une corde le chemin qui mène sur l'autre rive. Silhouette épurée, aveugle, il élève en silence une tour de chaises, pour grimper encore et encore, toujours plus haut, magnifique d'aisance et de légèreté.
Pour jouer avec la vie, Pascal Rousseau n'hésite pas à tenter tous les déséquilibres.

"Outre la performance, c'est la grâce et la légèreté hors du commun de cet artiste qui emporte notre adhésion." Télérama

"Il nous donne l'occasion de vivre un de ces instants précieux où dans un seul regard, on lit la grandeur et la beauté humaine... Un moment de grâce et de communion avec le public." La Marseillaise

CHEMIN FAISANT

Auteur et interprète : Pascal Rousseau
Compositeur interprète : Eric Bono
Mise en scène : Eric Bouvron et François Bourcier
Textes additionnels : Anne De Commines
Lumières : Jimmy Thavot
Costumes : Claudio Soro

Avec le soutien du Conseil départemental des Yvelines, les passionnés du rêve, le puits aux images, la Verrerie d'Alès / Pôle National Cirque Languedoc Roussillon, Le Grenier de Bougival, Le Sax à Achères, La Ferme du Mousseau à Elancourt, Le Théâtre des Pénitents à Montbrison, La Palène à Rouillac, et des théâtres de St-Nom-la-Bretèche et de Huningue.

DR

LA LA LAND

DE DAMIEN CHAZELLE (2017)

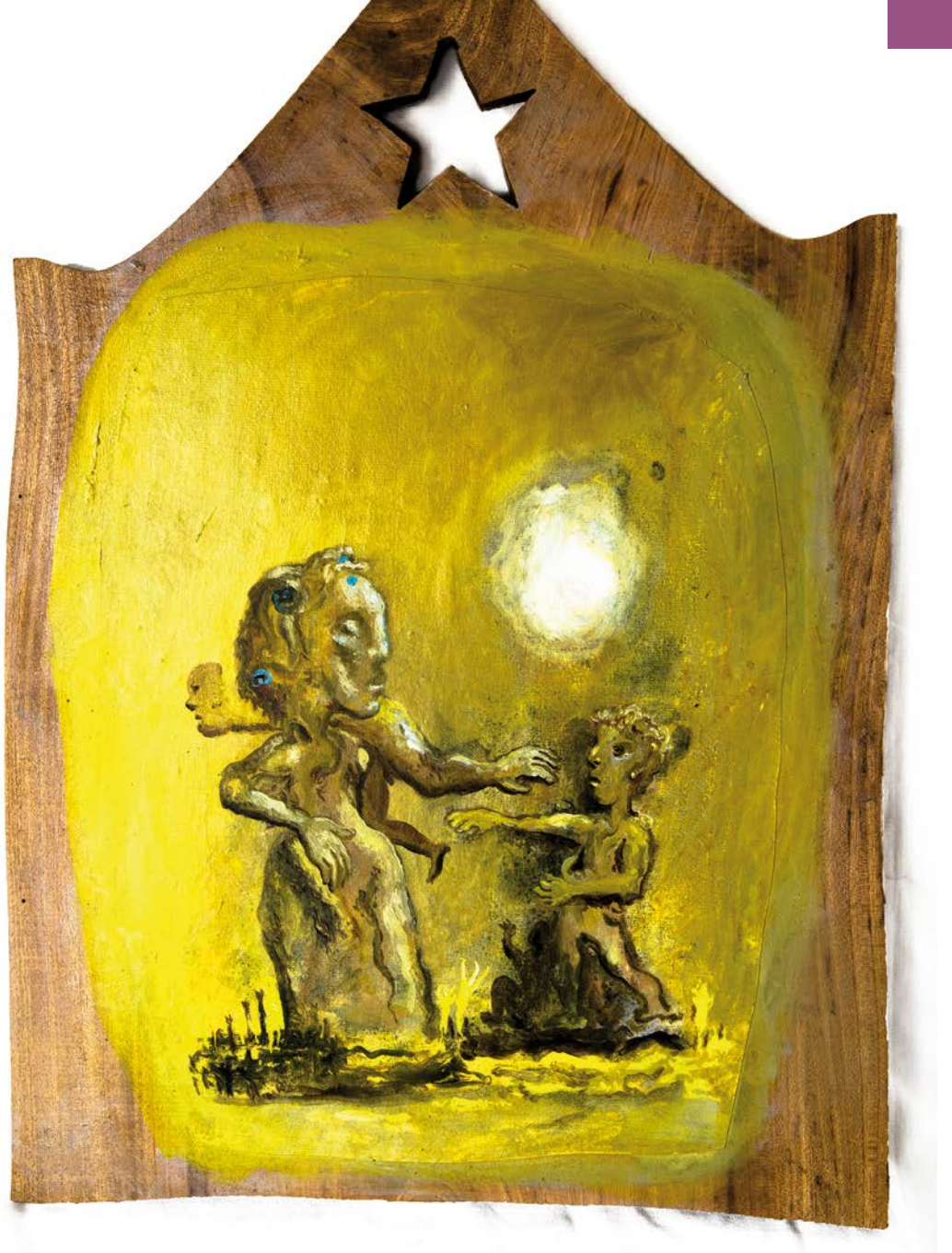
VENDREDI
12 OCTOBRE 2018
20H30
5 € PLEIN TARIF
3 € TARIF RÉDUIT
DURÉE : 2H08

Au cœur de Los Angeles, une actrice en devenir prénommée Mia sert des cafés entre deux auditions.
De son côté, Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsistance.
Tous deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent…
Le destin va réunir ces doux rêveurs, mais leur coup de foudre résistera-t-il aux tentations, aux déceptions, et à la vie trépidante d'Hollywood ?

En 2017, *La La Land* a remporté six récompenses dont l'Oscar du meilleur réalisateur pour Damien Chazelle et de la meilleure actrice pour Emma Stone, ainsi qu'une double consécration pour le compositeur Justin Hurwitz (meilleure musique et meilleure chanson originale pour *City of Stars*).

« Damien Chazelle signe ici un film qui salue les comédies musicales, avec un bel hommage au cinéma de Gene Kelly, Ginger Rogers et aux films de Jacques Demy. De quoi vous donner envie de fredonner "City of Stars" en improvisant un pas de danse en attendant le bus… »
Elle

« Cette fable mélancolique et désenchantée, où la caméra virevoltante s'affranchit des lois de la pesanteur, possède une magie, une délicatesse, une authenticité et une puissance qui imprègnent durablement. »
Le Journal du Dimanche



©Sentier

SENTIER

SITUATION IRRÉGULIÈRE

DU MARDI
23 OCTOBRE
AU DIMANCHE
25 NOVEMBRE 2018
GRATUIT

Après avoir passé près de trois décennies dans la Caraïbe, Sentier s'est installé dans le Finistère. Si les pratiques plastiques sont le cœur de son parcours, l'écriture y occupe également une place importante.

La problématique de l'assemblage domine ses préoccupations. Les fragmentations et les ruptures sont des constantes universelles, mais parallèlement, dans toutes choses, des rencontres et des agencements inédits sont toujours à l'œuvre. La société dans laquelle nous vivons crée toutes sortes de mises en relations à travers de nombreuses expériences sociales, collaboratives, artistiques, scientifiques, etc. Sentier représente souvent tout ou partie de la figure humaine. Pour lui, il s'agit de penser de manière radicalement différente l'idée même d'individu, afin d'inventer une autre vision de la personne qui n'a rien d'individualiste. À ses yeux, un individu n'a pas de limites stables et ne cesse de devenir autre.
Ces réflexions ont amené Sentier à considérer ses réalisations comme des champs de résistance dans lesquels il affirme la nécessité pour chacun d'actualiser ses potentialités sans entraves. Selon son point de vue, vivre et pratiquer un art ne diffèrent en rien. L'Art existe aussi hors des espaces institutionnels. Il est présent partout et chez chacun comme Joseph Beuys ou Jean Dubuffet ont pu le dire avec force.

DR

LA LÉGENDE DE MANOLO

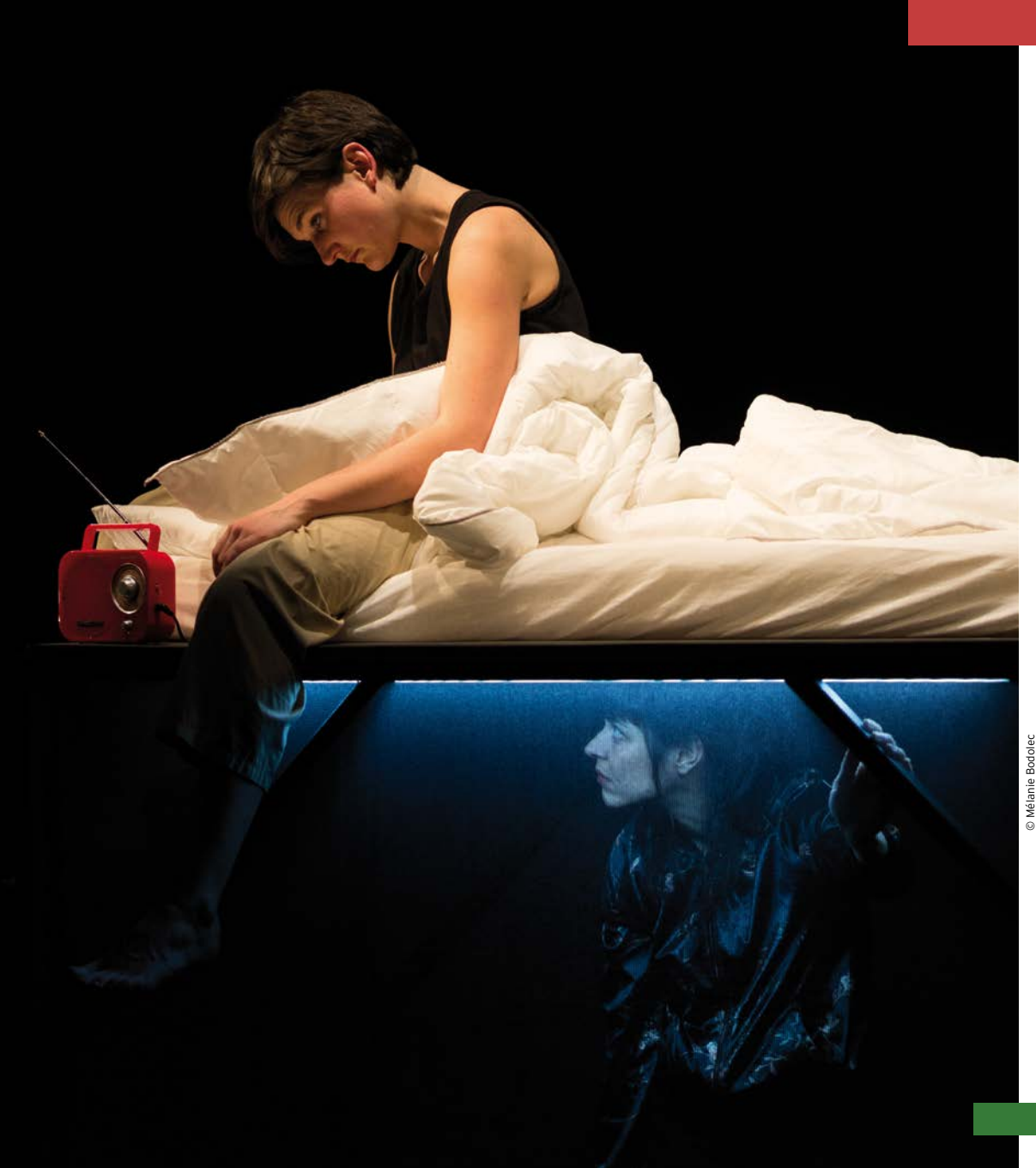
DE JORGE R. GUTIERREZ (2014)

MERCREDI
24 OCTOBRE 2018
14H30
5 € PLEIN TARIF
3 € TARIF RÉDUIT
À PARTIR DE 6 ANS
DURÉE : 1H35

Depuis la nuit des temps, au fin fond du Mexique, les esprits passent d'un monde à l'autre le jour de la Fête des Morts. Dans le village de San Angel, Manolo, un jeune rêveur tiraillé entre les attentes de sa famille et celles de son cœur, est mis au défi par les dieux. Afin de conquérir le cœur de sa bien-aimée Maria, il devra partir au-delà des mondes et affronter ses plus grandes peurs. Une aventure épique qui déterminera non seulement son sort, mais celui de tous ceux qui l'entourent.

« On se laisse entraîner dans l'univers pittoresque de cette fête pas comme les autres. »
Le Point

« Le premier film d'animation de Jorge R. Gutierrez vaut pour son récit initiatique attachant et positif, rythmé par une bande originale fédératrice (Ennio Morricone) et imprégné de folklore mexicain. »
Le Journal du Dimanche



© Mélanie Bodolec

COMPAGNIE LA DIVINE BOUCHÈRE

LETTRE À DR. K

SAMEDI
27 OCTOBRE 2018
20H30
11 € PLEIN TARIF
8 € TARIF RÉDUIT
À PARTIR DE 15 ANS
DURÉE : 1H15

Une jeune femme écrit à sa psychiatre. Des années après le chaos, elle lui écrit une lettre pour lui dire qu'elle va bien. Elle regarde en arrière le champ de bataille. Les figures du passé refont surface, les blouses blanches, les Dr K. et puis ce moi lointain... qui traîne sa carcasse encore adolescente entre les murs livides de l'hôpital et s'agrippe au cabinet de son docteur comme à un radeau. En présence, deux silhouettes pour une seule entité. Celle qui déroule aujourd'hui le fil de l'histoire dans sa lettre et regarde en arrière et celle qui tente de dissoudre les murs qui l'emprisonnent en faisant la planche sur son petit rafiot de la pensée.

Texte : Jessica Roumeur
Mise en scène : Claire Picard
Jeu : Louise Forlodou et Jessica Roumeur
Artiste plasticienne : Marion Plumet
Lumières : Thomas Ury
Administration : Madenn Preti.

Coproduction et soutien : La Maison du Théâtre (Brest), Espace culturel Le Champ de Foire (Plabennec), L'Armorica (Plouguerneau), La Paillette (Rennes), La Chapelle Dérézo (Brest), Au Bout du Plongeoir (Thorigné-Fouillard), L'Aire Libre (Saint-Jacques de la Lande), Ville de Brest, Région Bretagne

©Images en Bibliothèques

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

NOVEMBRE 2018
20H30
SUR RÉSERVATION
À LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
AU 02 98 37 61 58

Chaque année en novembre, le Mois du film documentaire est un rendez-vous incontournable pour le documentaire de création.
L'objectif de cette opération nationale est de faire découvrir le cinéma documentaire en montrant des œuvres de qualité, souvent peu diffusées, à des publics toujours plus divers et parfois éloignés de la Culture.
Ainsi, pendant un mois, plus de 2 000 structures, salles culturelles, médiathèques, salles de cinéma, associations, établissements éducatifs et structures sociales, organisent des projections et événements.

Pour la septième année consécutive, la Bibliothèque municipale s'associe à cet événement en diffusant un film documentaire à l'Espace culturel le Champ de Foire. À la suite de la projection, une rencontre sera proposée avec le réalisateur ou un autre intervenant.

En partenariat avec Daoulagad Breizh, coordinateur du Mois du film documentaire dans le Finistère.
Avec le soutien de la Région Bretagne, du Conseil départemental du Finistère, la Bibliothèque départementale du Finistère, le ministère de la Culture-DRAC Bretagne, Images en Bibliothèques et le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC).

DAOULAGAD BREIZH

© Maryvène Eytier

TOPICK

FOU NORMAL

SAMEDI
3 NOVEMBRE 2018
20H30
16 € PLEIN TARIF
13 € TARIF RÉDUIT

D'un cours de ski sans neige au record du monde de vitesse sur place, Topick chamboule la société en détournant les indicateurs de réussite. Alliant humour visuel et verbe espiègle, ce fou normal vous embarque dans son spectacle atypique et déjanté où une action, même anodine, devient un véritable défi ! Un spectacle haut en couleur où vous verrez que vous n'avez pas encore tout vu.

« À la fois clown, jongleur, acrobate et comique, Topick est dévastateur, tel un Tex Avery sorti d'une boîte (...). Étonnant. »
Le Parisien

« En plein burlesque, sur un fil entre les Marx Brothers et les personnages de cartoon, Topick relève des défis loufoques, pièces composantes d'un puzzle déjanté aux allures pédagogiques. »
Dernières nouvelles d'Alsace

DR

FESTIVAL GRANDE MARÉE

SAMEDI
17 NOVEMBRE 2018
16H
GRATUIT
SUR RÉSERVATION
À LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
AU 02 98 37 61 58
À PARTIR DE 6 ANS
DURÉE : 60 MIN

CHRISTINE MÉTRAILLER

UN BAISER À LA SORCIÈRE

On l'appelle Baba Yaga, la Befana, la Tchalette, la Vieille... La sorcière est un personnage récurrent des contes. Elle se présente le plus souvent sous l'aspect d'une vieille femme que l'on a plutôt envie de fuir. La sorcière pourtant, c'est celle qui sait. Elle possède des connaissances qui vont la conduire au bûcher à une certaine époque pas si lointaine. Le pouvoir de la sorcière fait trembler les tyrans qui craignent de ne plus pouvoir régner. Dans les histoires, la sorcière est celle qui éclaire le chemin du héros. Elle va lui permettre d'aller au bout de son courage et de trouver la solution ! Mais gare à celui ou celle qui ne l'écoute pas. Les histoires choisies dans ce spectacle invitent à se réconcilier avec la sorcière, même celle qui mange les enfants parce qu'elle les oblige à trouver une solution pour ne pas finir dans la casserole. Elle les fait grandir ! La peur invite le courage. Alors, embrassons la sorcière et courrons vite !

adao

En partenariat avec l'ADAO
(Association pour le Développement des Arts de l'Oralité) - Pays de Brest.
Avec le soutien de la Région Bretagne et du Conseil départemental du Finistère.

© Marc Letissier

COMPAGNIE AR VRO BAGAN

L'ÎLE AUX LÉGUMES

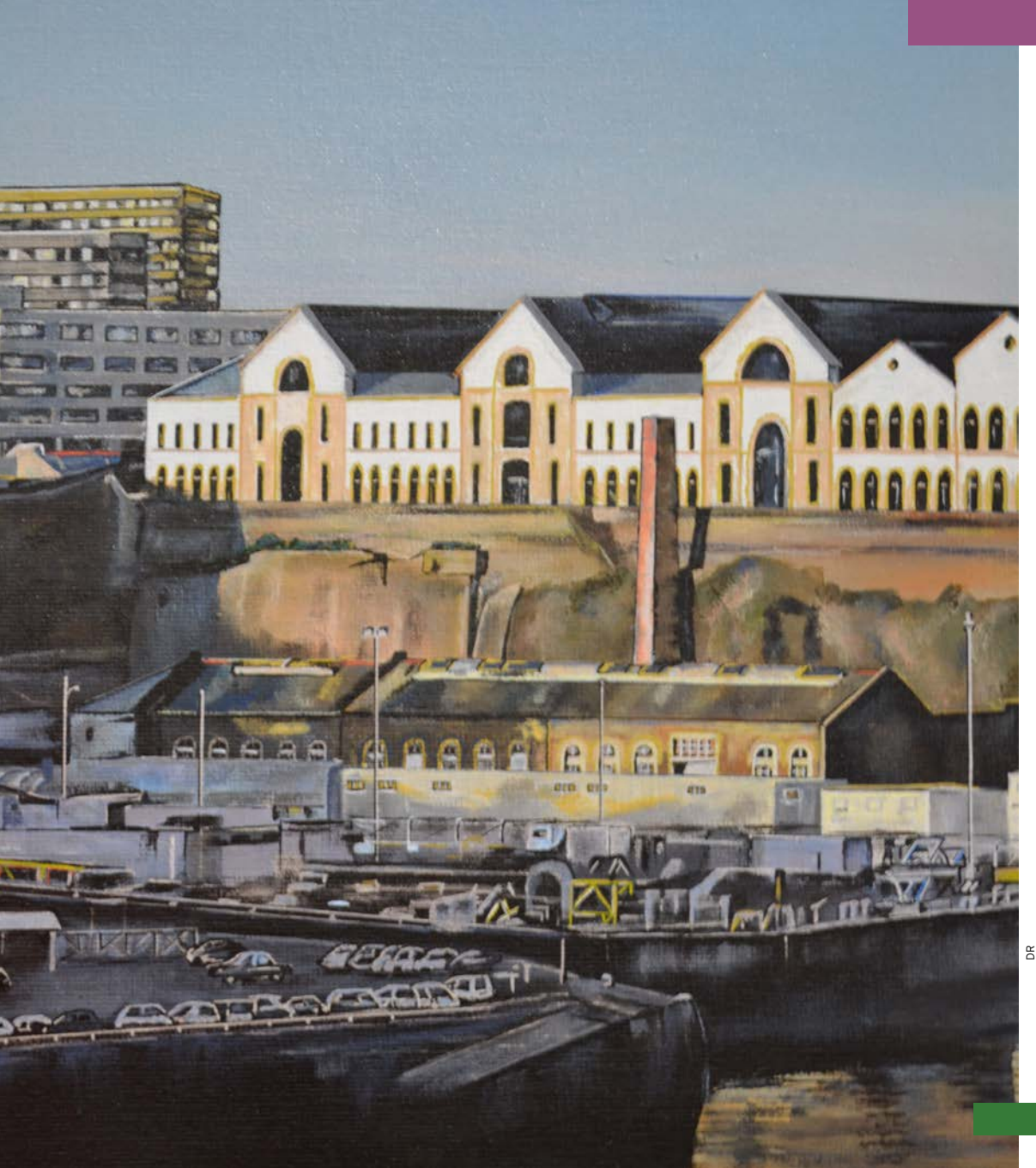
D'APRÈS LA LÉGENDE ALLEMANDE
LE JOUEUR DE FLÛTE DE HAMELIN

MARDI
20 NOVEMBRE 2018
9H30 / 14H
SÉANCES SCOLAIRES (NIVEAU CE1-CE2) AVEC UNE PREMIÈRE REPRÉSENTATION EN FRANÇAIS ET UNE SECONDE EN BRETON. SÉANCES ACCESSIBLES AU TOUT PUBLIC DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
(7 € TARIF UNIQUE)
DURÉE : 1H

Il était une fois, une belle île en Bretagne. Les gens y étaient très riches. Ils cultivaient des légumes dans une terre fructueuse et gagnaient beaucoup d'argent en les vendant.
Jusqu'au jour où l'île fût envahie par des lapins qui dévastèrent les cultures, dévorant tous les légumes. Les paysans, ruinés, essayèrent par différents moyens de se débarrasser des lapins, en vain. Ils proposèrent alors mille pièces d'or à qui chasserait les animaux...

C'est alors que se présenta une joueuse de flûte qui, de par ses mélodies envoûtantes, entraîna les rongeurs hors de l'île. Les légumes recommencèrent à pousser et les habitants, délivrés, redevinrent riches, orgueilleux et méprisants envers les pauvres et les étrangers. Quelques temps après, la joueuse de flûte se présenta pour réclamer son dû...

Écriture : Goulc'han Kervella
Interprétation : Nikol ar Vourc'h, Didier Porchel, Goulc'han Kervella, Typhaine Corre
Décors : Henri Sotin, Didier Porchel, Ewen Chorlay-Henot
Régie technique : Egareg Kervella
Musique : Kristian Loaec
Costumes : Nolwenn Castel



DR

MARCELLE BOURHIS

DE BREST MÊM' À PLAB' & COMPAGNIE

DU MARDI
27 NOVEMBRE
AU DIMANCHE
23 DÉCEMBRE 2018
GRATUIT

« L'art est le rêve de l'humanité, un rêve de lumière, de liberté, de force sereine. »
R. Rolland

Autodidacte passionnée, c'est en arrivant à la retraite que Marcelle Bourhis a commencé à peindre.
Si au cœur de sa pratique artistique, il y a l'envie de se ressourcer en oubliant pour quelques instants le quotidien, il y a surtout le souhait de partager avec le public une autre vision du monde… une vision plus douce faite de paysages colorés, lumineux et paisibles.
C'est pourquoi, de Brest à Plabennec en passant par Saint-Pierre et Miquelon, Marcelle Bourhis vous invite à découvrir ou à redécouvrir, en toute simplicité, des lieux de mémoire qui nourrissent l'imaginaire collectif depuis de nombreuses générations. Un très beau voyage en perspective…

©Martial Morvan

BAGAD PAYS DES ABERS

SAMEDI
8 DÉCEMBRE 2018
20H30
ENTRÉE GRATUITE AVEC
PARTICIPATION AU CHAPEAU

L'année 2018 a été originale et inventive pour le Bagad Pays des Abers puisqu'en juillet dernier, il a été invité à la 38ème édition du Festival Cultures aux Cœurs de Montignac, en Dordogne. Une semaine de concerts, entouré de délégations du monde entier ayant à cœur de faire vivre leurs cultures traditionnelles musicales et dansées.
Porteur de cette envie, le bagad a naturellement trouvé sa place au sein de ce festival. Il a ainsi voyagé et animé ces journées aux côtés des Portugais, des Nigérians, Costaricains et bien d'autres nationalités encore... Il lui a fallu des heures de composition, de répétitions, pour mener à bien ce projet.

De retour en Bretagne, le bagad vous invite, le temps d'un concert, à partager avec lui les souvenirs et les émotions de sa belle expérience estivale. Fort d'une moyenne âge d'une vingtaine d'années, les musiciens balaieront, avec énergie, un répertoire traditionnel et dynamique, composé au fil des dernières saisons et revisité pour l'occasion.

Au final, une soirée chaleureuse et familiale où le vivre-ensemble sera le maître mot.

BAGAD BRO AN ABERIOU

FÊTES DE FIN D'ANNÉE

© Palazon

IMAGINAIRE THÉÂTRE

20 000 LIEUES SOUS LES MERS

DIMANCHE
23 DÉCEMBRE 2018
14H30
SUR RÉSERVATION
OFFERT PAR LA VILLE
DE PLABENNEC
À PARTIR DE 6 ANS
DURÉE : 1H

Nous sommes en 1869 au Muséum d'Histoire Naturelle. Le gouvernement Français de Napoléon III organise une réception officielle pour le retour triomphal du célèbre Professeur d'Histoire naturelle, Pierre Aronnax. Le professeur avait disparu en mer lors d'une expédition à la recherche d'un monstre marin qui menaçait la sécurité des navires sur toutes les mers du globe.
À cette occasion l'éminent professeur conte avec fougue et passion son incroyable odyssée à bord du Nautilus et du Capitaine Némo.
Emporté par son récit, le truculent professeur s'anime, s'enflamme et revit son aventure en jouant avec les objets et les animaux empaillés de son laboratoire.
Son bureau se transforme en sous-marin, en grandes orgues, en salle des machines ou en banquise.

Aronnax et son jeune assistant plongent dans les abysses, voyagent autour du monde, se battent avec un requin ou un poulpe géant, entrainant le public dans un délire poétique débordant d'humour et de surprenantes trouvailles visuelles.

Une adaptation spectaculaire du roman de Jules Verne qui met en valeur son regard précurseur sur l'environnement et la nécessité d'un développement durable et humaniste.

« Une fête pour les yeux. Des changements de décors époustouflants. Aventures Fantastiques imprégnées de magie et d'humour... »
Le Figaro

Texte original de Jules Verne - Adaptation de Sydney Bernard
Mise en scène : Sydney Bernard - **Direction d'Acteur :** Thierry le Gad, Patrick Pezin, Jean Pierre Gaillard
Répétiteur : André Grulier & Jean Pierre Gaillard - **Interprétations :** Sydney Bernard & Cristel Fixy
Décors sonores : Loïc le Cadre - **Musiques :** John Scott « Jules Verne Aventure »
Régisseur lumière & son : Thomas Cossia - **Administration & diffusion :** Hélène Donval
Coproduction Cie Sydney Bernard/Imaginaire Théâtre – Océanopolis de Brest.
Spectacle soutenu par le Conseil régional de Bretagne, le Conseil départemental du Finistère et les Villes de Brest et de Quiberon. Création résidence au Théâtre des 2 rivières de Lanester. Avec le soutien du Théâtre du Pays de Morlaix, du Théâtre Quai des Rêves de Lamballe et du Fourneau de Brest. Création à Océanopolis de Brest et au Festival d'Avignon au Théâtre du Chien qui Fume.

© Anita Guénoden

ANITA GUÉNODEN
PHILIPPE MALIQUE

APHORISMES INSTANTANÉS

DU MARDI
8 JANVIER
AU DIMANCHE
3 FÉVRIER 2019
GRATUIT

Porter un regard différent sur le monde qui nous entoure, sublimer les instants du quotidien, trouver de l'insolite dans ce qui peut paraître banal et s'amuser…

Voilà comment ce qui ne devait être qu'un livre de photographies privées est devenu, au fil du temps, une étonnante exposition.

Aphorismes Instantanés, c'est l'histoire d'une rencontre artistique entre deux univers, celui d'une photographe passionnée, Anita Guénoden et d'un amoureux des mots, Philippe Malique.

C'est l'histoire singulière de photographies en noir et blanc mises en lumière par quelques aphorismes et autres petites phrases.

C'est l'histoire d'un voyage dans un monde fait d'humour, de tendresse et de poésie…

DR

HOPI HOPKINS TRIO, AÏA

TOUT SUR LE LIVE 2019 !

SAMEDI
19 JANVIER 2019
20H30
11 € PLEIN TARIF
8 € TARIF RÉDUIT

Pour commencer en beauté la nouvelle année, Hopi Hopkins Trio et AÏA vous invitent pour un tour du monde musical enchanteur...
Originaire de Belfast, David « Hopi » Hopkins est un maître reconnu du bodhrán et un passionné des percussions du monde. Après un long et riche parcours avec de nombreux artistes et groupes, des tournées à travers toute l'Europe, quatre albums solos et la participation à une vingtaine d'autres (Stivell, Barzaz...), « Hopi » joue aujourd'hui en trio avec Gab Faure au violon et son collègue bassiste du groupe Buzz Budies, Yann Honoré. Leur répertoire, ouvert sur le monde, s'inspire de la musique irlandaise mais aussi d'autres musiques traditionnelles bien plus lointaines que les frontières celtiques. Aucun paradoxe, donc, à entendre une jig irlandaise inspirée par les chants des Pygmées d'Afrique Centrale ou un morceau composé par Gab lors d'un séjour en Lituanie !

AÏA est un groupe atypique, né en 2015, de la rencontre de Jessica Bel, chanteuse (1ère partie de M, Cali...) et Dominique Molard, l'un des musiciens incontournables de la musique traditionnelle bretonne, joueur de Hang et percussionniste. Après la sortie d'un EP fin 2016, la réalisation de clips, des scènes (Festivals, Novomax Quimper...), AÏA présente son deuxième album *Karouzel*...un album original et envoûtant aux couleurs Pop Word.

Percussions : David « Hopi » Hopkins
Violon : Gabriel Faure
Basse : Yann Honoré

Chant : Jessica Bel
Hang, percussions : Dominique Molard
Batterie : Kentin Juillard

© Fleming Welt

COMPAGNIE FLEMING WELT

ODYSSÉUS PLASTOK

JEUDI
24 JANVIER 2019
14H
SÉANCE SCOLAIRE
(NIVEAU CM1-CM2)
SÉANCE ACCESSIBLE AU TOUT PUBLIC DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
(7 € TARIF UNIQUE)
DURÉE : 1H

Monsieur Plastok, une créature née d'un sac plastique et de l'imaginaire de deux enfants, est emporté par le vent puis par la mer et ses courants...
Il va sauver sa tribu de méduses en bravant la Tortue Géante qui l'avale et meurt étouffée. Lui, en ressort sain et sauf, à peine froissé, devenant "Plastok le Victorieux".
Ballotté au gré des courants, tout comme Ulysse, il finit par se perdre pour échouer au Royaume du Grand Garbage.
C'est là que les plastiques se rassemblent pour se décomposer. Il suffit de s'y laisser flotter et de prendre le soleil, pour mieux polluer la mer et empoisonner tous ses habitants...
Mais notre Odysséus Plastok n'est pas « homme à se laisser flotter ». Il tournera le dos au Grand Garbage en restant sourd aux sirènes plastico-meurtrières et nagera alors vigoureusement vers de nouvelles aventures qui feront de lui le « roi du sac plastique », un roi juste, éclairé et éclairant.

Conception, texte, jeu, manipulation et chant : Agnès Sighicelli et Guillaume Edé
Musique sur scène et composition : Annabel de Courson
Mise en scène et collaboration à la dramaturgie : Youlia Zimina
Avec le soutien de : François Lazaro (Clastic Théâtre)
Marionnettes et scénographie : Sylvie Decugis
Costumes : Agnès Sighicelli
Lumières : Félix Gane
Graphisme : Lucille Ballanger
Photos : Claire Riou, Emma Ughetti et Sylvie Decugis
Production : Cie Fleming Welt -

Avec l'aide à la création de l'ADAMI et de la SPÉDIDAM
Avec l'aide à la création de la Communauté de communes Charenton/St Maurice.
Résidence de création à Lilas en scène et au Studio Théâtre de Charenton

DR

DEMAIN

DE CYRIL DION, MÉLANIE LAURENT (2015)

VENDREDI
25 JANVIER 2019
20H30
5 € PLEIN TARIF
3 € TARIF RÉDUIT
DURÉE : 1H58

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales que traversent nos pays ?

Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter.

Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain…

« Un documentaire saisissant et plein d'espoir qui devrait faire évoluer les consciences ! » Elle

« Tranchant avec tous les films alarmistes abordant ces mêmes thématiques, leur road movie adopte une approche optimiste et pédagogique, n'oubliant jamais au passage qu'un film est aussi affaire d'émotion, de voyage, d'image et de rythme. Que demander de plus ? » Métro

© Rebecca Oliver

GAMING DAY

FÉVRIER 2019
GRATUIT
RENSEIGNEMENTS AU
02 98 30 78 97

Venez participer à la première édition du Gaming Day, organisée par le Cyberespace au Champ de Foire, transformé pour l'occasion en temple du jeu vidéo.

Destiné aux gamers, aux passionnés de la Culture Geek, aux simples curieux comme aux familles, cet événement culturel se veut une ouverture sur l'univers fascinant du jeu vidéo d'hier à d'aujourd'hui.

Au programme, arcade, rétrogaming, cosplay, speedrun, espace de free play, blind tests, exposition, défis ludiques et quatre tournois :
- *FIFA 2019* pour les amoureux du ballon rond,
- *Street Fighter* pour les castagneurs,
- *Trackmania* pour les fous du volant
- *Fornite* pour les fans de « battle royale ».

Du rétro au récent, il y en aura pour tous goûts !

DR

COMPAGNIE DES PASSEURS

GEORGE DANDIN
DE MOLIÈRE

SAMEDI
2 FÉVRIER 2019
20H30
16 € PLEIN TARIF
13 € TARIF RÉDUIT
DURÉE : 1H15

Après le succès de *La Nuit des Rois* et *Des deux gentilshommes de Vérone* en 2017 et 2018, la Compagnie Des Passeurs revient au Champ de Foire avec la pièce George *Dandin* de Molière.

George Dandin est un paysan dont la fortune est faite, et qui s'est offert le luxe d'une brillante alliance : en épousant Angélique de Sotenville, il redore le blason de cette famille désargentée, obtenant du même coup pour ses futurs enfants le titre de gentilshommes.
Mais Angélique, mariée de force à cet homme qu'elle exècre, entend bien profiter des quelques belles années que lui offre sa tendre jeunesse, et noue un commerce suspect avec un certain gentilhomme du nom de Clitandre.
Par l'entremise de leurs valets respectifs, Claudine et Lubin, ils voudraient duper le mari jaloux, mais Dandin veille, et tente à plusieurs reprises de les confondre, en prenant à témoin les parents d'Angélique...

« (...) magistrale standing ovation d'un public enthousiaste gagné par la fougue et la vitalité des comédiens de la Compagnie Des Passeurs. » Le Dauphiné Libéré

« (...) rythme, humour, masques et mise en scène très soignée. »
L'Hebdo de l'Ardèche

LES LOGES DE L'ARTISTE

La Compagnie Des Passeurs vous invite le **VENDREDI 1ER FÉVRIER 2019** à 19h30, dans les loges du Champ de Foire, pour un temps d'échange passionnant autour de leur univers théâtral.
Gratuit - sur réservation

Mise en scène : Charly Labourier
Direction musicale : Etienne Guérin
Costumes : Sonia de Sousa et Agathe Helbo
Décors : Yohan Chemmoul et Bozzi et Figli
Lumières : Florent Pénide
Photos : Harmony U et Marine Jacquet
Graphisme : David Decamme

©Brigitte Paumier

BRIGITTE PAUMIER

LE POINT ET LE JEU DES LIGNES

DU MARDI 5 FÉVRIER AU DIMANCHE 10 MARS 2019

GRATUIT

Brigitte Paumier met en scène son écriture textile et compose ses tableaux abstraits en jouant avec toutes sortes de points et de lignes. Elle coupe le tissu à main levée, déchire et coud ses photographies, peint avec sa machine tel un pinceau et du fil comme matière couleur.

Les points « crayonnés sur le papier » ou « piqués dans le tissu » définissent une ligne, un trait puis une forme… Les fils s'entrelacent et s'entrecroisent permettant au mouvement de s'imprimer sur la toile et aux formes de jaillir avec spontanéité.

Le fait de pouvoir observer ce mouvement de l'énergie, la vibration des couleurs et de se questionner sur les souffles du vide et du silence créés entre les points et nœuds sur la toile lui permet de ressentir ce monde, d'expérimenter son propre langage et de communiquer ses émotions et son cheminement personnel intérieur.

DR

LE GRUFFALO

DE JAKOB SCHUH ET MAX LANG (2011)

MERCREDI
13 FÉVRIER 2019
10H30
5 € PLEIN TARIF
3 € TARIF RÉDUIT
À PARTIR DE 3 ANS
DURÉE : 45 MIN

Une petite souris se promène dans un bois très sombre. Elle rencontre un renard, un hibou et un serpent qui la trouvent bien appétissante et l'invitent chacun leur tour à déjeuner dans leur demeure. Mais la petite souris, très maligne, prétexte un rendez-vous avec... un Gruffalo !
Mais au fait, c'est quoi un Gruffalo ?

Véritable phénomène Outre-Manche, cette adaptation d'un immense succès de librairie (plus de 5 millions d'exemplaires vendus) a été nommée aux Oscars 2011 et primée au Festival international du film d'animation d'Annecy 2010.

« Un joli conte, signé Jakob Schuh et Max Lang, pour prôner la supériorité du verbe sur la force physique. »
Télérama

DR

CAPTAIN FANTASTIC

DE MATT ROSS (2016)

VENDREDI
15 FÉVRIER 2019
20H30
5 € PLEIN TARIF
3 € TARIF RÉDUIT
DURÉE : 1H58

Dans les forêts reculées du nord-ouest des États-Unis, vivant isolé de la société, un père dévoué a consacré sa vie toute entière à faire de ses six jeunes enfants d'extraordinaires adultes. Mais quand le destin frappe sa famille, ils doivent abandonner ce paradis qu'il avait créé pour eux. La découverte du monde extérieur va l'obliger à questionner ses méthodes d'éducation et remettre en cause tout ce qu'il leur a appris.

« Un road-trip familial qui réchauffe le cœur par sa sincérité absolue et aborde, l'air de rien, des questions philosophiques essentielles sur la parentalité et la liberté. (...) Un film lumineux de la première à la dernière scène. »
Première

©Roxane Moreau

GUNWOOD

SAMEDI
23 FÉVRIER 2019
20H30
16 € PLEIN TARIF
13 € TARIF RÉDUIT

« Les premières biographies de Neil Young ou The Black Keys envoyées aux journalistes ont dû commencer comme celle de Gunwood : « Ils aimaient tellement la musique qu'il fallait qu'ils en fissent (...). »

Gunnar Ellwanger, « Jeff » Preto et David Jarry Lacombe, loin de toute nostalgie, sont nés à la bonne époque puisque le son des années 90 est passé sur leurs racines et si Bluegrass, Folk ou Blues constituent la base de leurs influences, ils ne se sont pas privés d'écouter Rage Against the Machine ou Radiohead. Comme les rencontrer constitue une véritable révision de cinquante années de musique, on se tournera inévitablement vers les dames, et si Joan Baez ou Janis Joplin ont leur place, c'est vers Feist que se tourne leur admiration du moment (...).

« Sur scène, avec leur premier album *Traveling Soul*, les images affluent. On y devine beaucoup de sourires, de paysages rêvés et de soleil. On y trouve aussi de belles valeurs simples et humanistes, comme dans le morceau d'ouverture *Traveling Soul* qui parle du « voyage, quête de soi-même sans fin, recherche interminable d'une vérité, d'un bonheur perdu qu'on ne retrouve jamais, recherche d'une nouvelle ligne de départ ». Si les guitares sonnent toujours justes, la rythmique toujours de bon goût, la diversité de cet album est imparable, du plus stonien *I Wanna Betray Myself* au nerveux *Daydreams* aux plus tendres *More* et *Tales*, cet album fait voyager dans les musiques qu'ils aiment (...) ! »
Olivier Bas

« Une aventure élégante, un hybride garage celte fleurant bon le Blues et le Folk. » Rolling Stone

« Un Folk de gros calibre... la technique des orfèvres américains... On pense à James Taylor ou Stephen Stills. »
André Manoukian

En partenariat avec l'association Kerfolk

Guitares, voix lead : Gunnar Ellwanger,
Basse, harmonica, banjo, percussions, voix : Joao Francisco "Jeff" Preto
Batterie, claviers, voix : David Jarry Lacombe

DR

FESTIVAL PETITE MARÉE

MARS-AVRIL 2019
À PARTIR DE 6 MOIS
GRATUIT – SUR RÉSERVATION À LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE AU 02 98 37 61 58

Petite marée, un Festival pour les tout-petits, pour vivre en s'amusant de grandes aventures. De spectacle en spectacle, on découvre le monde… Sur le chemin, contes, comptines, chansons, historiettes et jeux de doigts se ramassent comme de tout petits cailloux blancs que l'on glisse au fond de ses poches. Des mots avec lesquels on s'amuse et des histoires qui nous emportent loin. Des clapotis, des vocalises et des percussions rythment les histoires de paroles tour à tour frémissantes, poétiques, insolites, tendres ou espiègles…

À l'occasion de la 14ème édition du Festival Petite Marée, la Bibliothèque municipale vous invite à une séance pleine d'émotions et de rires à l'Espace culturel le Champ de Foire.

Amusez-vous bien…

adao

En partenariat avec l'ADAO
(Association pour le Développement des Arts de l'Oralité) – Pays de Brest.

Avec le soutien de la Région Bretagne et du Conseil départemental du Finistère.

©Saloi Jeddi

ANAÏS

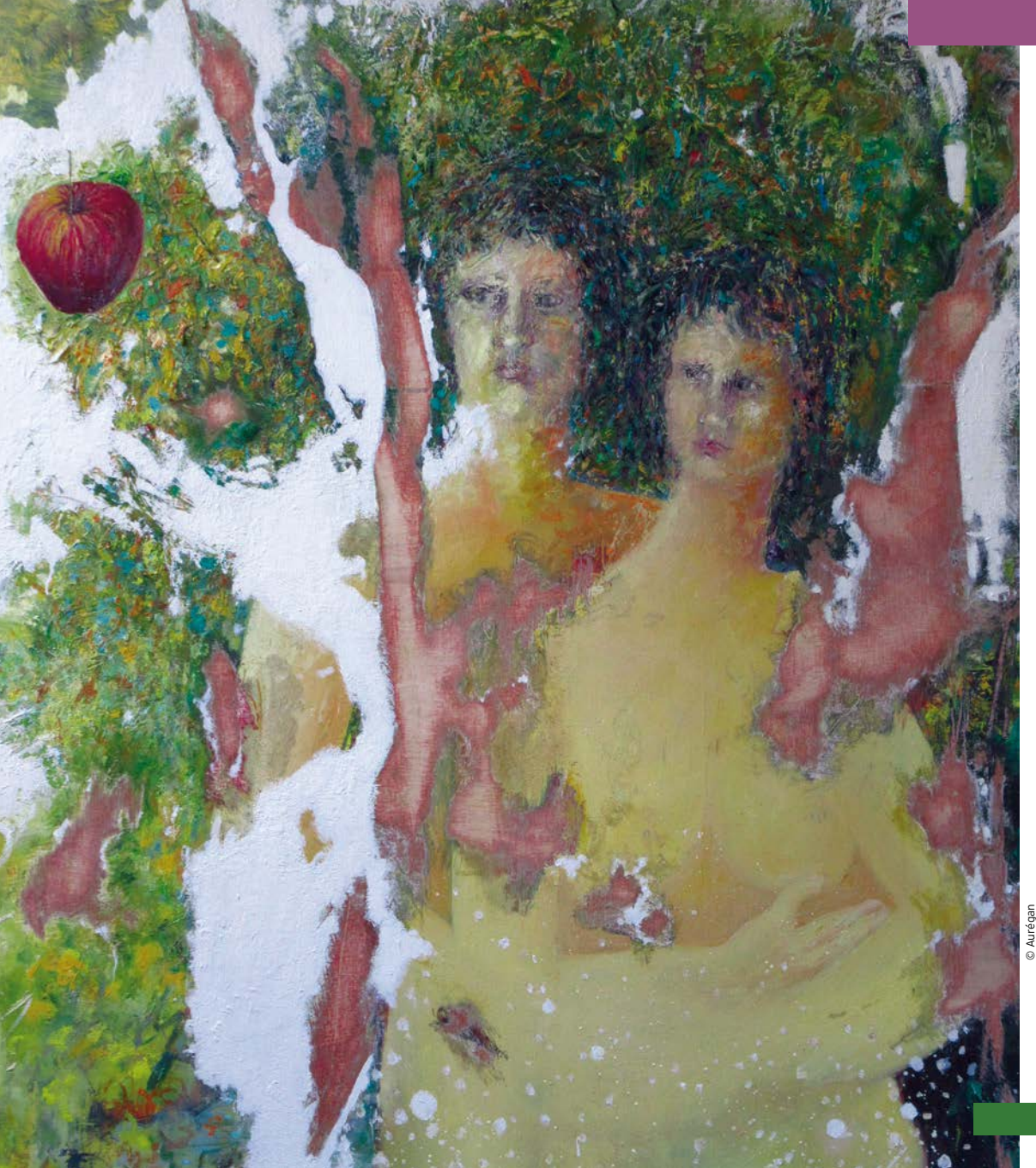
SAMEDI
2 MARS 2019
20H30
20 € PLEIN TARIF
17 € TARIF RÉDUIT

C'est grâce au tube *Mon cœur, mon amour* que le grand public a découvert Anaïs en 2005. Le succès est tel qu'elle sera même nommée aux Victoires de la Musique 2006 comme révélation. Idem en 2007 et en 2009.
Aujourd'hui, Anaïs revient sur scène avec un cinquième album : *Divergente*. Ce nouvel opus part dans tous les sens avec la jubilation d'un môme à skate. Cela pourrait être du grand n'importe quoi mais non, c'est très pop, très soul aussi. Anaïs, parfaitement bilingue, se permet même quelques histoires en anglais, ou dans les deux langues, comme ce bain moussant surréaliste où un Al Green plonge dans le rêve sexy sous bulles de la belle endormie. On passe d'une jam de Jazz à Brooklyn dans *Why are you so mean* à du Swinging 60's dans *J'ai retrouvé mon mojo*. On pleure comme si on était dans une comédie romantique américaine avec la pluvieuse ballade *And I hold my lamp*, et on rigole au duo hystérique avec elle-même, *Schizoprenia*, d'une amplitude vocale pas piquée des hannetons.

Pour l'accompagner sur scène, un basse-batterie-clavier avec qui elle aime souvent travailler. Le bassiste de No One Is Innocent Bertrand Dessoliers, qui passe de sa basse rock ou groovy à la ballade country sur une 12 cordes comme une lettre à la poste. Davy Honnet, batteur aussi à l'aise dans le Jazz (Touré Kunda), la Soul (John Legend) que la Pop (Jain). Et Anthony Honnet aux claviers, frère du précédent...

Basse : Bertrand Dessoliers
Batterie : Davy Honnet
Claviers : Anthony Honnet (claviers)
Guitare et voix : Anaïs
Production : Dessous de Scène

Création soutenue par le Brise Glace - Annecy



© Aurégan

ALAIN AURÉGAN

EDEN ET GÉHENNE

DU MARDI 12 MARS AU DIMANCHE 14 AVRIL 2019

GRATUIT

« Voir-Sentir-Penser-Transmettre-Capter les choses de la Vie. Cette nécessité d'affronter tous les jours la surface plane et découvrir les richesses inouïes dans un présent où tout est enfoui depuis la naissance.
Regard sur le monde, incompréhension dont l'humanité appréhende sa destinée…
Il faut un art pour dénoncer, un art pour découvrir, pour révéler, pour espérer, ne jamais renoncer à la beauté. Le trajet de la peinture est un désir de lumière éclaboussé par les horreurs, les douleurs du monde.
Dedans et dehors, avec et sans vous, sans le monde et avec le monde.
Dualisme inconfortable et évident.
Recherche du sens dans cette ambiance désacralisée.
Je crois et je peins car la peinture n'a rien à voir avec le caprice d'un moment, une époque.
C'est une activité quotidienne, une manière de communiquer, de sentir, un comportement, une éthique particulière.
La peinture comme langage silencieux, une conversation avec soi, avec le monde.
Essayez de dialoguer avec la peinture, en étant attentif, je suis persuadé qu'elle vous répondra et vous interrogera sur vous-même.
La peinture, à notre époque, un vieux métier ? Oui, sans doute, mais toujours un moyen universel de communication avec tous les peuples, langage du plus grand nombre.
Avec l'écriture, la poésie, la musique, le théâtre, l'Art de la peinture reste essentiel pour la construction des êtres humains. »

Alain Aurégan

© Jean Henry

THÉÂTRE DE L'ÉCUME

FRIC FRAC L'ARNAQUE

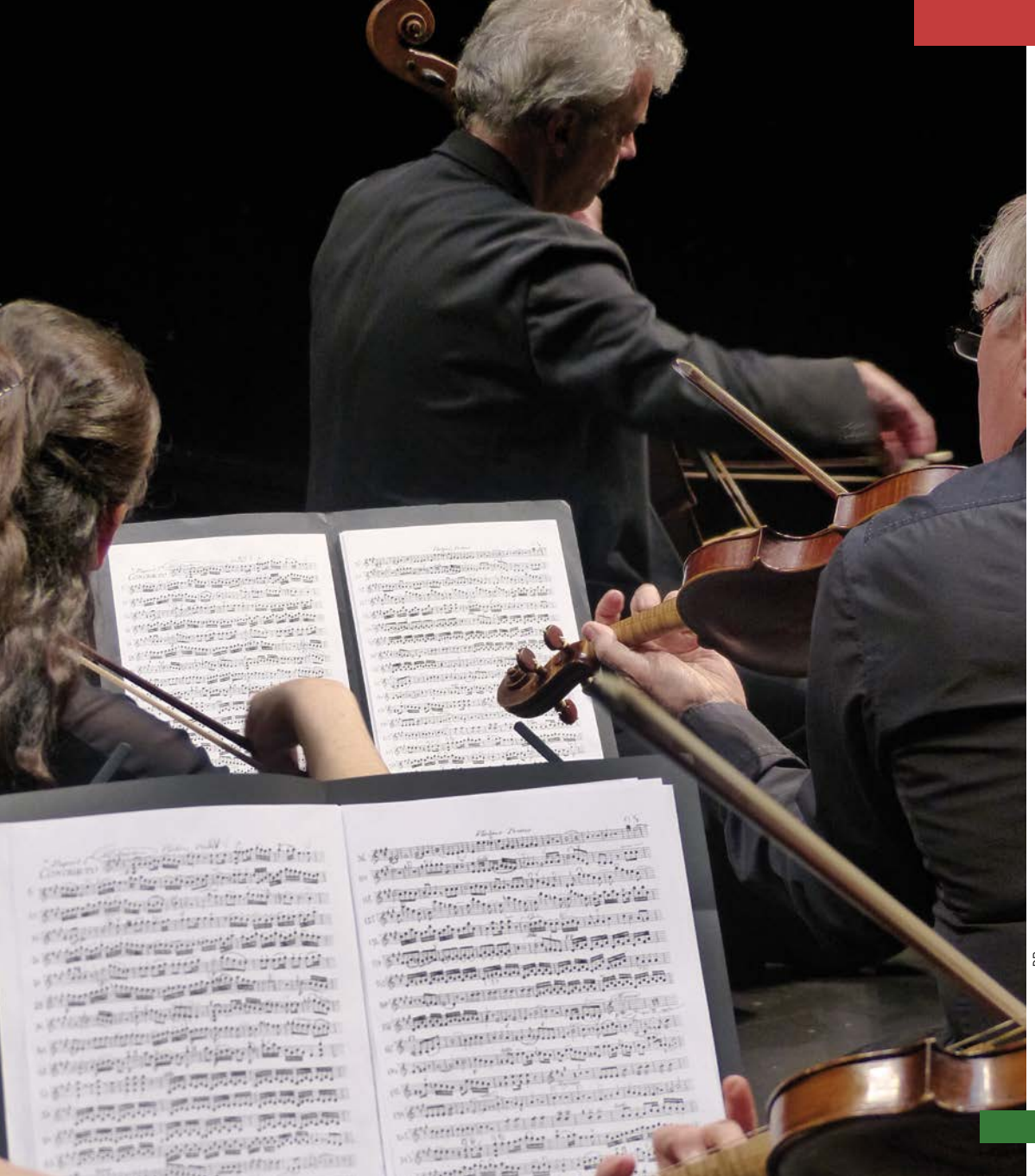
DIMANCHE
17 MARS 2019
16H30
10 € 1 ADULTE/ 1 ENFANT
7 € UN ADULTE OU UN ENFANT
À PARTIR DE 7 ANS
DURÉE : 1 H

Emoi au village de Jarnac sur Scène : le coffre-fort de Monsieur le Notaire a été cambriolé. L'inspecteur Peloche mène l'enquête. Des traces de bottes, un bouton oublié, les images floues d'une caméra de surveillance ; le coupable est vite retrouvé et arrêté.
Pourtant, la nuit suivante, les maisons voisines sont les cibles de nouvelles visites, avec partout les mêmes traces de bottes et des boutons en pagaille. Peloche reprend l'enquête à zéro, rend visite à tous les « cambriolés », rebat les cartes et les indices, jusqu'au moment où…
Une histoire où l'on parle de rillettes, de pédale à vélo, de saucisses volantes, de bulldozer et de Sainte Vierge, le tout enveloppé de musique de Jazz et de grincements de portes.
Un acteur seul en scène avec imperméable et chapeau feutre, une lampe torche, deux téléphones, un bureau, un siège à roulettes, un magnétophone, plein de bidouilles… tout est là pour raconter la fameuse arnaque de Jarnac sur Scène.
Entre fantaisie burlesque et thriller haletant, clin d'œil ironique au roman noir et aux séries policières, *Fric Frac l'Arnaque* démontre que tout inspecteur ferait bien de retourner sept fois sa lampe dans sa poche avant de désigner le coupable idéal.

CHEMIN FAISANT

De Yvette Hamonic et Alain Guhur
Mise en Scène : Yvette Hamonic
Interprétation : Alain Guhur
Lumière : Gilles Fournereau
Univers sonore : Yann Harscoat
Voix : Pierrot des Roulottes et les musiciens de Woy Oy Oy
Décors et bidouilles : Pierre Nello
Peintures et patines : Philippe Pengrech
Affiche et documentation : Philippe Finjean
Images filmées : Cannelle Guhur

Une création du Théâtre de l'Écume
avec le soutien du Centre Dramatique National de Bretagne -Théâtre de Lorient,
du Théâtre Anne de Bretagne à Vannes, de l'Espace Jean Vilar à Lanester,
du Théâtre du Blavet à Inzinzac-Lochrist, de L'Estran à Guidel,
du Palais des Congrès à Pontivy et du Centre Culturel Océanis à Ploemeur.
Compagnie conventionnée par le Conseil départemental du Morbihan et le Conseil régional de Bretagne



DR

STRADIVARIA
ENSEMBLE BAROQUE DE NANTES

VIVALDI & LE VIOLONCELLE

SAMEDI
30 MARS 2019
20H30
16 € PLEIN TARIF
13 € TARIF RÉDUIT
DURÉE : 1H20

« La littérature baroque pour le violoncelle est exquise, flamboyante et incontournable. C'est la clef de voûte de notre répertoire. Quand on y ajoute le plaisir de la rencontre avec les membres de l'Ensemble Stradivaria, on réalise un rêve ! Vivaldi, star mondiale, reste encore à découvrir dans ces concerti. La mélancolie et l'énergie du prêtre roux mettent en valeur l'élégance du violoncelle. »
Raphaël Pidoux

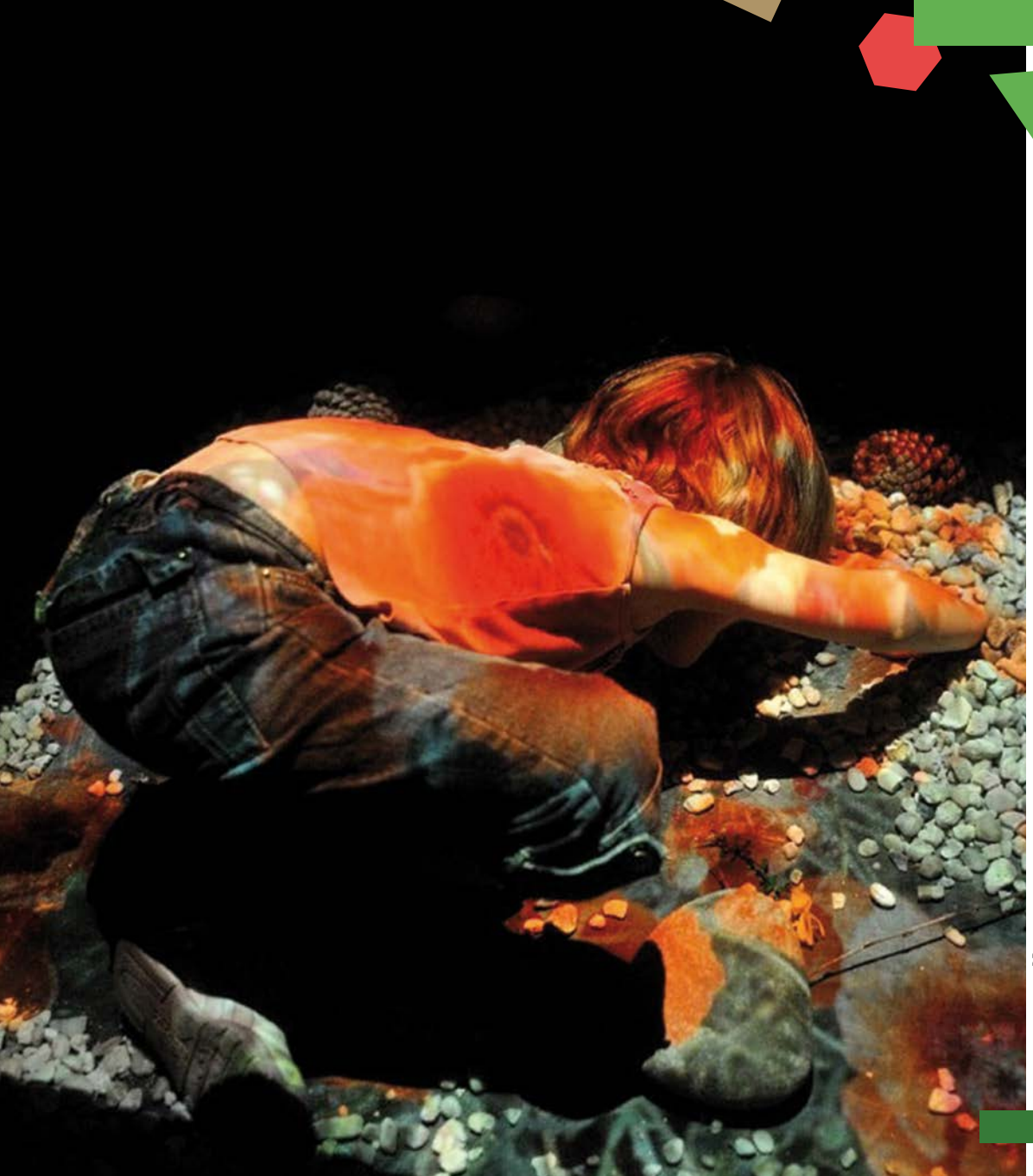
Cette année, accompagné du violoncelliste Raphaël Pidoux, Stradivaria interprète les concertos d'un des plus grands compositeurs de l'époque baroque, le vénitien Antonio Vivaldi.

Depuis 1987, Stradivaria, dirigé par le violoniste Daniel Cuiller, renoue avec la musique des grands compositeurs de l'époque baroque. L'Ensemble s'attache à interpréter le répertoire des XVII[ème] et XVIII[ème] siècles en respectant l'exigence historique de ce patrimoine musical.
Largement plébiscitées par le public, les « cordes » de Stradivaria sont à l'origine de la sonorité riche, ample, souple, jouant des couleurs et de l'harmonie, que l'on reconnaît entre toutes !
L'Ensemble acquiert ainsi une réputation de premier plan en France et dans le monde entier.
Premier Prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 1987, Raphaël Pidoux est lauréat du Concours International Bach de Leipzig. Parallèlement à sa carrière avec le Trio Wanderer, il joue régulièrement dans de nombreux ensembles prestigieux : il interprète notamment *Bach Suite*, une chorégraphie de Rudolf Noureev avec Kader Belarbi à l'Opéra de Paris. Raphaël Pidoux est professeur de violoncelle au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et joue sur un violoncelle de Goffredo Cappa (1680).

LES LOGES DE L'ARTISTE

Le **VENDREDI 29 MARS 2019**
à 19h30, venez assister à l'une des répétitions de Stradivaria :
un moment privilégié dans les coulisses du Champ de Foire !
Gratuit - sur réservation

Violoncelle solo : Raphaël Pidoux
Violon et direction : Daniel Cuiller
Violons : François Costa, Laëtitia Gillardot-Balestro, Solenne Guilbert, Florian Verhaegen, Myriam Mahnane
Alto : Gwenola Morin
Violoncelle : Pascale Jaupart
Contrebasse : Brigitte Quentin
Clavecin : Jocelyne Cuiller



DR

BENOÎT SICAT

LE JARDIN DU POSSIBLE

MARDI
2 AVRIL 2019
SÉANCES RÉSERVÉES
AUX ASSISTANT(E)S
MATERNEL(LE)S ET À LA MAISON
DE L'ENFANCE TI LOUSTIK

MERCREDI
3 AVRIL 2019
11H00 ET 16H00
10 € 1 ADULTE / 1 ENFANT
7 € UN ADULTE OU UN ENFANT
POUR LES 1-3 ANS
DURÉE : DE 35 À 45 MIN

Des carrés de gravier, des cercles de galets, des bois flottés, des pétales séchés… Un jardin insolite tout éclairé de lumière pour mieux dessiner et jouer avec les éléments naturels.

Chaque visiteur est invité à suivre le jardinier, déplacer les éléments, les étaler, bâtir à mains nues, détruire, reconstruire ou simplement toucher pour découvrir une sensation.

Vaste terrain de jeu, cette forme particulière de spectacle qu'est *Le Jardin du possible* s'adresse à la petite enfance pour un éveil au toucher et à l'image.

Séances organisées dans le cadre des Semaines de la petite enfance.
En partenariat avec le Relais Parents Assistants Maternels,
la Maison de l'enfance Ti Loustik, le réseau départemental jeune public
Très Tôt Théâtre et la CAF du Finistère.

Création et jeu : Benoît Sicat
Administration : Céline Bouteloup
Diffusion, production : Jeanne Macé

© Quentin Le Gall

COMPAGNIES DE L'ILE LAUMA ET ILOT-THÉÂTRE

LA VIE DE MONSIEUR DE MOLIÈRE

DE MIKHAÏL BOULGAKOV

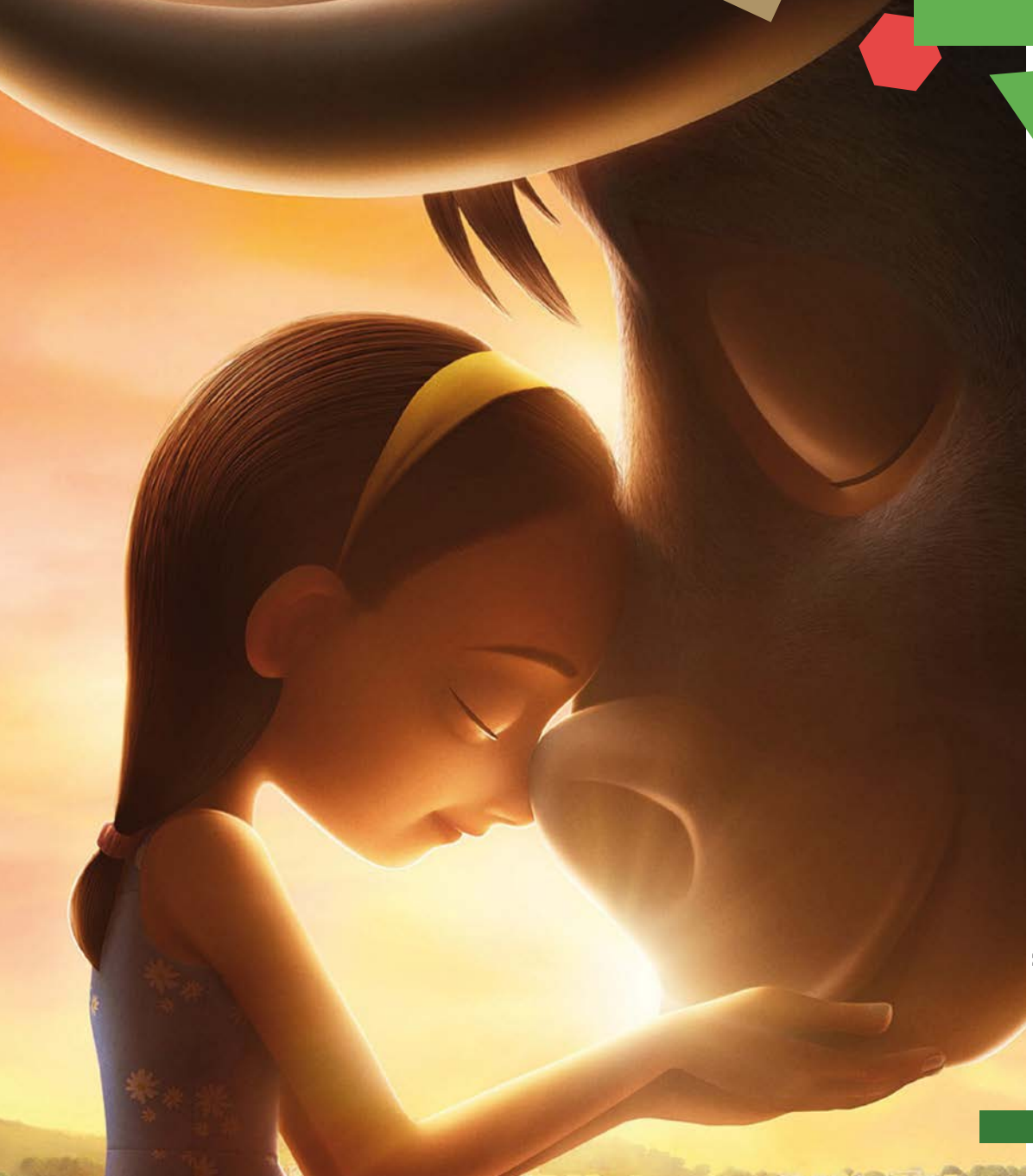
SAMEDI
6 AVRIL 2019
20H30
11 € PLEIN TARIF
8 € TARIF RÉDUIT
DURÉE : 1H10

Un texte sublime de l'auteur du *Maître et Marguerite*. Molière et les personnages qui l'entourent composent une galerie de portraits prodigieuse !
De la perte tragique de sa mère à l'avènement de sa gloire, les acteurs livrent la vie tumultueuse de Molière dans un jeu tout en finesse et en empathie avec le public.
Sur scène, ils sont deux, d'aspect identique, on pourrait les confondre.
Dans cette œuvre censurée jusqu'en 1989, Mikhaïl Boulgakov porte un regard à la fois tendre et caustique sur ce Jean-Baptiste Poquelin qu'il admire.

La Compagnie Ilot-Théâtre s'associe à la Compagnie de l'Ile Lauma pour revisiter le spectacle qu'elle a joué à guichets fermés à Avignon en 2005 et 2006.
Les deux compagnies ont en commun des choix artistiques exigeants qui privilégient la force du texte. Elles ont joué à Avignon Bernard-Marie Koltès, Ghérasim Luca, Bertolt Brecht, Raymond Cousse, Marguerite Duras...

Traduction : Paul Kalinine / éditions Robert Laffont
Dramaturgie : Laure Huselstein
Mise en scène, scénographie, interprétation : Serge Irlinger et Laurent Mascles
Collaboration artistique : Julie Loffi
Lumière : Erwann Thépaut
Portraits : Alain Robet
Costumes : Edwige Payet

Coproduction : Cie de L'Ile Lauma / Cie Ilot-Théâtre
Résidences de création à la MJC-MPT de l'Harteloire à Brest (29)
et à l'Espace Culturel Le Champ de Foire à Plabennec (29).
La Compagnie de L'Ile Lauma est soutenue par la Ville de Brest.
La Compagnie Ilot-Théâtre est conventionnée par la Région Nouvelle Aquitaine,
le Conseil départemental de la Charente-Maritime et la Communauté de communes de l'Île de Ré.



DR

FERDINAND

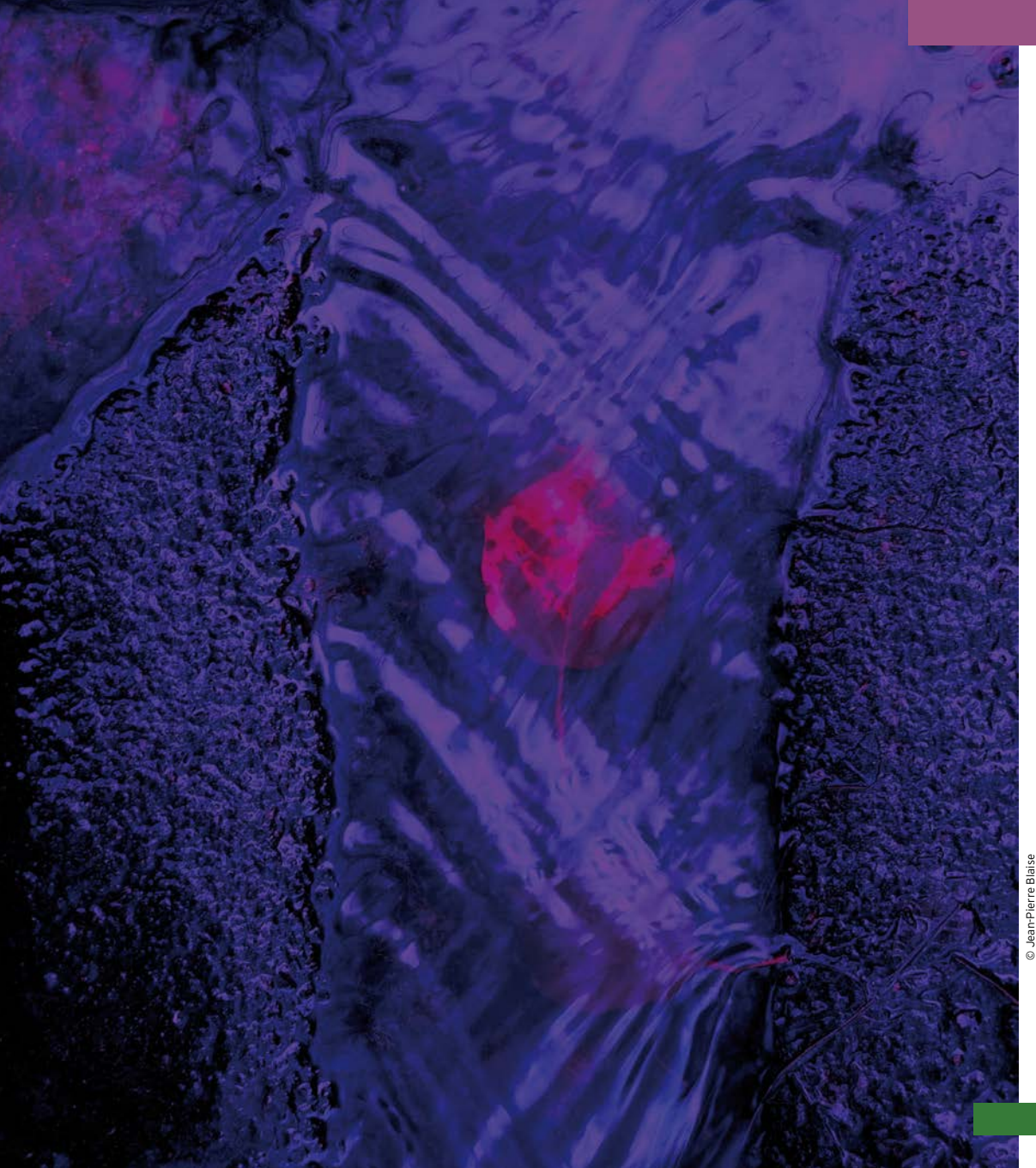
DE CARLOS SALDANHA (2017)

MERCREDI
10 AVRIL 2019
14H30
5 € PLEIN TARIF
3 € TARIF RÉDUIT
À PARTIR DE 5 ANS
DURÉE : 1H45

Ferdinand est un taureau au grand cœur. Victime de son imposante apparence, il se retrouve malencontreusement capturé et arraché à son village d'origine. Bien déterminé à retrouver sa famille et ses racines, il se lance alors dans une incroyable aventure à travers l'Espagne, accompagné de la plus déjantée des équipes !

« Dans une Espagne de rêve, bucolique et colorée, le film enchaîne les gags et les personnages bien troussés (comme Angus, l'irascible et touffu taureau écossais), pour mieux célébrer ce refus de combattre et l'ériger en forme ultime de courage. »
Télérama

« Tout en parlant de tolérance, de refus de la violence, de la maltraitance animale, d'exclusion et de confiance en soi, ce bestiaire joue la carte du cartoon avec son humour azimuté sans oublier les envolées oniriques pleines d'émotions. »
Le Journal du Dimanche



© Jean-Pierre Blaise

JEAN-PIERRE BLAISE

D'ARMOR EN ARGOAT,

INVITATION À LA BALADE, CARNET DE VOYAGE

DU MARDI 16 AVRIL AU DIMANCHE 19 MAI 2019

GRATUIT

En balade dans les chemins creux de Bretagne en quête de lieux riches d'histoires et de légendes, Jean-Pierre Blaise a consacré son nouveau travail à ces sites très particuliers. Des sites inattendus qui l'ont séduit et où il a trouvé calme et sérénité le temps d'un croquis pris sur le vif, à l'écoute du chant de l'eau auprès des fontaines.

Les architectures sont sobres, nourries pour certaines de styles gothiques ou renaissants. Les sculptures sont d'une facture souvent primitive... Mais ! Parfois raffinées, elles surprennent. Ici, pas de signature, les œuvres sont anonymes. Lieux de cérémonie et de dévotion, les fontaines témoignent de cultes ancestraux où la tradition païenne côtoie la foi chrétienne. Le culte des sources et des fontaines est toujours présent : purification de l'âme et guérison des maux du corps.

De ces itinérances dans les chemins du Finistère, Côtes d'Armor et Morbihan, Jean-Pierre Blaise a accumulé les croquis et choisi 37 fontaines qu'il a transposées en gravure. Le poète Alain Le Beuze a signé les textes réunis dans un coffret d'estampes *Fontaines d'Armor en Argoat*.

Une installation sculpturale intitulée *Caducée* complète la démarche pour sublimer, avec les bois sculptés et les encres de couleur, les divers attributs liés à ces sites enchanteurs, sources d'imagination et de créativité.

©Estelle Abraham - Isochrone photographie

CARTE BLANCHE À MICKAËL GUERRAND

SAMEDI
27 AVRIL 2019
20H30
11 € PLEIN TARIF
8 € TARIF RÉDUIT

Entre Folk, Rock et Slam, Mickaël Guerrand nous présente les chansons de son prochain album.
Bientôt vingt ans qu'il défend des textes poétiques et touchant. Accompagné d'Herri Loquet aux percussions et de Fabrice Duhamel aux claviers, Mickaël Guerrand balance ses mots, sa voix et ses accords de guitare avec toute l'humanité d'un ty zef qui a consacré sa vie à la musique.

Quelques invités les rejoindront sur scène comme Ma Ka Dam, chanteuse punk folk finistérienne, qui ouvrira cette soirée.

Chant, guitare : Mickaël Guerrand
Batterie, percussions : Herri Loquet
Clavier : Fabrice Duhamel

© JP Corre

LE STUDIO FANTÔME
CHANSONS DRAGON

MARDI
14 MAI 2019
14H
SÉANCE SCOLAIRE
(NIVEAU GS-CP)
SÉANCE ACCESSIBLE AU TOUT
PUBLIC DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES
(7 € TARIF UNIQUE)
DURÉE : 45 MIN

Maïwenn est une petite fille comme les autres. Sauf qu'elle possède un dragon. Oh, un pas bien gros, plutôt discret : à l'école, elle le cache dans sa trousse. Un jour, alors qu'elle le laisse voler librement dans les bois, Thomas les aperçoit et croit que son amie est prisonnière du dragon – car c'est connu, tous les dragons adorent retenir les jeunes filles prisonnières. Thomas se met alors en tête de la délivrer mais ne sait pas par quel bout commencer : il décide de se déguiser en chevalier, de revêtir une armure et de brandir une épée, une vraie ou presque. L'effet sera garanti, non ?

Après *Chansons tombées de la Lune* et *Chansons Robot*, Arnaud Le Gouëfflec, Chapi Chapo, John Trap, Delgado Jones et Laurent Richard, reviennent, dans *Chansons Dragon*, avec un spectacle multimédia mêlant musique, vidéo, conte et dessin en direct. Jeux d'ombres, de fumée, projections sur des surfaces mobiles, le spectacle joue des ressources lumineuses et sonores, tout en déroulant quelques chansons rock irrésistibles. Une histoire complète, qui balaie une large gamme de sentiments : le courage, la colère, la tristesse et le regret, la peur et le soulagement, la joie de la réconciliation, l'amour et l'amitié, tout en n'omettant pas de faire rire. Un voyage inoubliable, en trois… ou quatre dimensions.

En partenariat avec l'Armorica (Plouguerneau)

Chant et narration : Arnaud Le Gouëfflec
Basse, programmations, chœurs : John Trap
Instruments jouets et synthés vintage : Chapi Chapo
Guitares, chœurs : Delgado Jones
Papier, pinceaux, peinture, crayons : Laurent Richard
Mise en scène : Céline Garnavault
Création lumière et scénographie : Vincent Quesnot

DR

COMPAGNIE THÉÂTRALE
DE L'ESQUISSE

LE SONGE D'APRÈS SHAKESPEARE

ADAPTATION LIBREMENT INSPIRÉE DU *SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ* DE WILLIAM SHAKESPEARE

SAMEDI
18 MAI 2019
20H30
16 € PLEIN TARIF
13 € TARIF RÉDUIT

Après le succès du *Malade Imaginaire*, de *l'Avare* ou encore de *Georges et Georges*, la Compagnie théâtrale de l'Esquisse revient, au Champ de Foire, avec sa dernière création, *le Songe d'après Shakespeare*, une pièce librement inspirée d'une des plus belles comédies de William Shakespeare : *Le Songe d'une nuit d'été*.

« Une fugue de quatre jeunes amoureux, une dispute entre le roi et la reine des fées, un vagabond nocturne maladroit, une troupe d'artisans amateurs de théâtre...

Le temps d'une nuit, aux allures d'un songe, le réel et l'imaginaire s'affrontent jusqu'à se confondre.

Ici, la quête d'amour et de liberté devient une folle fête onirique ... »

Mise en scène : Nicolas Dandine
Avec Lucile Barbier, Olivier Goirand, Cédric Guerri, Jérôme Jalabert, Magalie Lopez, Samuel Mathieu, Mirabelle Miro, Julien Sabatie-Ancora
Création lumière : Michaël Harel
Scénographie : Nicolas Dandine
Costumes : Sophie Plawczyk

LES LOGES DE L'ARTISTE

La Compagnie théâtrale de l'Esquisse vous invite le **VENDREDI 17 MAI 2019** à 19h30, dans les loges du Champ de Foire, pour une rencontre conviviale !
Gratuit - sur réservation

CHEMIN FAISANT

© Marmouzic

COMPAGNIE MARMOUZIC

LE VOYAGE D'HIPOLLÈNE

D'APRÈS *L'ARBRE SANS FIN* DE CLAUDE PONTI

JEUDI
6 JUIN 2019
9H30 / 14H
SÉANCES SCOLAIRES
(NIVEAU PS-MS)
SÉANCES ACCESSIBLES AU TOUT
PUBLIC DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES
(7 € TARIF UNIQUE)
DURÉE : 40 MIN

La lumière de la salle baisse lentement, dans la nuit étoilée. Sur scène, des instruments de musique étranges...

Le son d'une flûte retentit, appel sensible au rêve et à l'imaginaire et les artistes apparaissent, au milieu des enfants, créant de leurs voix et de leurs instruments, les sons de la forêt....
Ils montent sur scène et le voyage commence... en mots, en chanson, en musique et avec le film d'animation réalisé subtilement à partir des images de *l'Arbre sans fin*.

De la chasse aux glousses avec son père, à la disparition de sa grand-mère, en passant par sa rencontre avec Ortic, le monstre, Hipollène sortira victorieuse et grandie des mille et une épreuves qui l'attendent au sein du petit peuple de la forêt.

L'Arbre Sans Fin, de Claude Ponti, est un de ces albums qui marient de manière extraordinaire le merveilleux, le fantastique, la poésie et le sens profond des choses.

« ... Une belle et talentueuse composition artistique qui allie conte, musique et cinéma. Un spectacle à ne pas manquer. »
Télérama

Conception, composition / Santour - claviers - khên - Kalimba - flûtes suédoises, traversière... : Christofer Bjurström
Percussions /Berimbau, Udu, Steel-drum, Sanza, Cajón, Djembe, Tama, Cymbales chinoises .... : François Malet
Conteuse, Chanteuse et objets sonores : Catherine Le Flochmoan
Conception et réalisation de la vidéo des images du livre : Jean-Alain Kerdraon

© DR

FÊTE DE LA MUSIQUE

SAMEDI
22 JUIN 2019
PLACE DU CHAMP DE FOIRE
À PARTIR DE 17H
GRATUIT

Après une édition 2018 réussie, musiciens amateurs et professionnels investiront à nouveau la scène extérieure du Champ de Foire pour honorer, comme il se doit, la 38ème édition de la Fête de la Musique.

À cette occasion, Gérard Jaffrès viendra vous faire voyager au son de son Rock celtique, mélange de musique traditionnelle bretonne et de chanson française.
Ainsi, de la reprise de son premier titre *Monsieur de Paris* à l'incontournable *Kenavo* en passant par *Au café du port*, l'artiste finistérien évoquera, avec humour et poésie, pour le plus grand plaisir de tous, nombre d'histoires de sa région natale, le Léon.

Au cours de cette soirée, vous pourrez également profiter de nombreux autres concerts qui, entre Rock, Pop, Folk, Chorale, Classique, Jazz..., sauront certainement vous faire passer un moment chaleureux et festif !

En partenariat avec les associations plabennecoises et l'École de Musique du Pays des Abers-Côte des Légendes.

CYBERESPACE

Situé au cœur de l'Espace culturel Le Champ de Foire, le Cyberespace est un service public mis en place par la Ville de Plabennec.
Un animateur multimédia vous accueille et vous accompagne dans l'appropriation des usages numériques pour vos projets personnels ou professionnels.
L'espace est ouvert à tous !

L'accès libre (gratuit) se fait aux heures d'ouvertures.
Les ateliers pour adultes se déroulent en journée et en soirée, les lundis, mardis, jeudis et vendredis.
Les ateliers pour les ados de 11 à 17 ans se déroulent les mercredis après-midi.

Retrouvez toute l'année des animations qui vous correspondent :
- Accès libre
- Aide à la recherche d'emploi
- Ateliers débutants
- Ateliers confirmés
- Ateliers pour adolescents
- Ateliers d'initiation et de perfectionnement
- Aide autour de projets numériques

Retrouvez toutes les informations sur le site Internet de la Ville de Plabennec rubrique Vos loisirs > puis Cyberespace.

DR

CONTACT :
Animateur Yann Porhel
Espace culturel Le Champ de Foire
Rue du Penquer, BP 21
06 07 79 27 93
cyberespace@plabennec.fr

BIBLIOTHÈQUE

UN LIEU VIVANT, CONVIVIAL QUI FAVORISE LA LECTURE POUR TOUS

La Bibliothèque municipale met à disposition un fonds de 27 000 documents, 1 000 DVD, des jeux de société et des ressources numériques. Elle est en outre abonnée à une trentaine de revues pour jeunes et adultes à consulter sur place ou à emprunter.

Il est aussi possible de lire les quotidiens Ouest-France et Le Télégramme.
C'est aussi un lieu d'accès à Internet.
Des conseils de lecture, des nouveautés, des expositions et des animations vous sont proposés tout au long de l'année.

LES EXPOSITIONS ET LES ANIMATIONS

- ***À l'école des sorcières*** du 31 octobre au 4 décembre 2018
- ***Le Mois du film documentaire*** - Novembre 2018 (Espace culturel Le Champ de Foire)
- ***Spectacle Un baiser à la sorcière*** - Festival Grande Marée - Samedi 17 novembre 2018 (Espace culturel Le Champ de Foire)
- ***En noir et blanc*** du 2 janvier au 2 février 2019
- ***Romans policiers du monde*** du 25 février au 3 avril 2019
- ***Murder Party*** le samedi 23 mars 2019 à 15h.
- ***Festival Petite Marée*** - mars/avril 2019 (Espace culturel Le Champ de Foire)

BÉBÉ BOUQUINE

Tous les mardis de 10h30 à 11h30 (hors vacances scolaires). Accueil libre et gratuit des 0-3 ans avec parents, assistantes maternelles ou grands-parents pour un moment de partage et de découverte autour du livre.

L'HEURE DU CONTE

Un mercredi et un samedi par mois à 11 h. Pour les enfants à partir de 3 ans. Accès libre et gratuit.

LA GRAINOTHÈQUE

La grainothèque est un outil qui permet l'échange continu de graines de fleurs, de fruits et de légumes. Basée sur le mode du troc, la grainothèque vous invite à déposer des graines non issues du commerce et à prendre, en échange, un sachet de semences proposé par un autre jardinier en herbe.

UN COMITÉ DE LECTURE

Il se réunit trois fois dans l'année autour des romans adultes. Ouvert à tous.

ATELIERS CRÉATIFS

Les ateliers sont proposés autour de thématiques, en fonction de l'actualité de la Bibliothèque, une fois par trimestre le mercredi après-midi. Gratuit, sur réservation.

PARTICIPATION AU PRIX DU VENT DANS LES BD (de février à mai).

DR

Retrouvez l'actualité de la Bibliothèque et accédez au catalogue en ligne sur le site :
http://bibliotheque.ville-plabennec.fr

CONTACT :
Bibliothèque municipale
35, rue du Maréchal Leclerc
02 98 37 61 58
bibliotheque.plabennec@wanadoo.fr

ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE COOPÉRATION CULTURELLE DU PAYS DES ABERS – CÔTE DES LÉGENDES (EPCC)

DR

L'Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) « École de Musique du Pays des Abers – Côte des Légendes » se donne pour ambition d'être un facilitateur d'actions culturelles sur son double territoire.

L'EPCC propose depuis sa création en 2012 un enseignement musical accessible à tous qui allie pratique loisirs, qualité et progression. Il développe le plaisir et les capacités à jouer ou chanter en groupe, par l'apprentissage instrumental, la formation musicale et par des ateliers collectifs ou des ensembles instrumentaux ou vocaux. Pour les enfants, il propose des ateliers d'éveil musical dès 3 ans, une initiation musicale dès 6 ans et un apprentissage instrumental à partir de 7 ans.

L'EPCC est l'entité référente pour la mise en œuvre du schéma des enseignements artistiques du Conseil départemental. Grâce au partenariat avec la Communauté de communes du Pays des Abers (CCPA), il propose des interventions gratuites en musique et en danse contemporaine durant le temps scolaire, dans les classes maternelles et primaires.

L'EPCC permet également l'apprentissage de la langue espagnole, au travers de cours pour adultes débutants, "faux-débutants" et initiés.

SAMEDI 23 MARS 2019 : CONCERT DES DÉBUTANTS (Salle Arts et Espace)

SAMEDI 30 MARS 2019 : 7ÈME ÉDITION DU PRINTEMPS DU PIANO
(Salle Arts et Espace)

SAMEDI 22 JUIN 2019 : PARTICIPATION À LA FÊTE DE LA MUSIQUE
(Place du Champ de Foire)

CONTACT :
02 98 37 22 53 / 06 77 97 07 89 / epccecoledemusique@gmail.com

CONGRÈS ET SÉMINAIRES

© Jérôme Bonnin

Un site polyvalent et fonctionnel pour tous vos évènements professionnels

Au-delà de sa vocation culturelle et artistique, le Champ de Foire est un équipement de référence pour l'accueil de la vie économique et associative sur le territoire.

C'est pourquoi, il vous ouvre ses portes pour vos évènements, congrès, conférences, assemblées générales, salons, séminaires...

Au cœur de la ville de Plabennec, cette structure à taille humaine, polyvalente et fonctionnelle, associée à une équipe de professionnels et dotée de moyens techniques performants, possède de nombreux atouts pour assurer la réussite de vos manifestations :

• un lieu unique, situé à 20 minutes de la gare de Brest, à 10 min de l'aéroport international de Brest-Bretagne et à 5 minutes de la voie express RN12 ;

• un hall d'accueil lumineux de 240 m² pour vos cafés et cocktails ;

• une salle de spectacle modulable de 500 m² dotée d'équipements de sonorisation, d'éclairage et de projection de grande qualité ;

• une salle de banquet pouvant accueillir 350 convives ;

• un office traiteur professionnel ;

• 4 salles de réunion .

Pour tout renseignement, contacter l'équipe de l'Espace culturel Le Champ de Foire.

INFOS PRATIQUES

ACCUEIL

Le Champ de Foire est ouvert du mardi au jeudi de 10h à 12h et de 13h30 à 17h.
Le vendredi de 10h à 12h et de 13h30 à 19h.
Les jours de spectacle, 45 minutes avant le début de la représentation.
La billetterie sera disponible pour l'ensemble des spectacles à partir du mardi 4 septembre 2018.
Pour les expositions : entrée libre et gratuite aux heures d'ouverture de la salle. En ce qui concerne les visites de groupes, merci de prendre contact avec Aurélie Alliard Bescond.

LA PETITE GALERIE

La « petite galerie » est un espace de création artistique et d'exposition, réservé aux enfants, dans le hall d'entrée du Champ de Foire. Chaque enfant, quel que soit son âge, est libre de venir y dessiner, imaginer et créer sur les heures d'ouverture de l'Espace culturel et sous la surveillance de ses parents. Cette activité est gratuite. Cet espace permet également aux enfants, qui le souhaitent, de venir y exposer tout au long de l'année leurs réalisations (dessins, peintures, photographies, sculptures...). Des réalisations faites au Champ de Foire, à la maison, à l'école, à la Maison de l'enfance ou chez leur assistant(e) maternel(le).

NEWSLETTER ET RÉSEAUX SOCIAUX

Inscrivez-vous à la newsletter sur LECHAMPDEFOIRE.NET pour ne manquer aucun rendez-vous.
Retrouvez également toute l'actualité du Champ de Foire et venez partager vos impressions sur Facebook.

ABONNEMENT

Choisissez 3 spectacles différents tout public au minimum, par personne, et bénéficiez du tarif réduit pour l'ensemble des spectacles de la saison (voir formulaire d'abonnement p 91).

PARCOURS CHEMIN FAISANT

CHEMIN FAISANT

Un parcours sur mesure pour les jeunes de 11 à 25 ans. Pour 28 euros, nous vous proposons d'assister à trois spectacles dans la saison : *Ivre d'équilibre*, *Fric Frac l'Arnaque* et *le Songe d'après Shakespeare* (voir formulaire Chemin faisant p 93). Ces trois propositions sont une première approche du spectacle vivant ou une invitation à s'essayer à de nouveaux horizons artistiques. Pas de prise de risque, juste de bons moments en perspective... Laissez-vous tenter !

RÉSERVATIONS ET MODES DE RÈGLEMENT

- À l'accueil du Champ de Foire
- Par téléphone : 02 98 30 78 95
- Par mail sur le site : LECHAMPDEFOIRE.NET
- Par correspondance en joignant votre règlement (chèque à l'ordre du Trésor Public) ainsi qu'une enveloppe timbrée libellée à vos nom et adresse pour le retour des billets.
- Par Ticketnet (hors frais de location) : E. Leclerc, Cultura...
- Par France Billet (hors frais de location) : Carrefour, FNAC, Géant, Intermarché, Magasin U...

Les tarifs réduits sont accordés, sur présentation d'un justificatif en cours de validité, aux jeunes de – 18 ans, étudiants de – 25 ans, demandeurs d'emploi et groupes à partir de 10 personnes.
Dans le cadre de la programmation « jeune public », un âge minimum est recommandé. Merci de bien vouloir en tenir compte pour le confort des spectateurs et des artistes.
Le Champ de Foire accepte les règlements par cartes bancaires, chèques (à l'ordre du Trésor Public), chèques vacances ou en espèces.
Toute réservation pour les spectacles « jeune public » non réglée dans un délai de 2 jours ouvrés avant la représentation sera annulée.
Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés sauf en cas d'annulation de la représentation.

DES SPECTACLES ACCESSIBLES À TOUS

La salle, comme tout l'ensemble de l'équipement, est accessible aux personnes à mobilité réduite. L'équipe du Champ de Foire se tient à votre disposition pour vous assurer un accueil et un placement facilité. Merci de nous prévenir lors de l'achat de vos billets.
La salle est par ailleurs équipée d'un système d'écoute pour les personnes malentendantes.
Pour les très jeunes enfants, des protections auditives peuvent être mises à votre disposition.

COVOITURAGE

Vous disposez de places dans votre véhicule ou vous recherchez une place dans une voiture ?
Rendez-vous sur www.covoiturage-finistere.fr, site du Conseil départemental du Finistère.

PARKINGS

Le Champ de Foire dispose de 150 places de parking autour du site et de 250 places supplémentaires dans les différentes zones de stationnement de la commune (Place Roz Ar Vern, Square Pierre Corneille...).
Merci de ne pas stationner sur le parking du magasin Super U, celui-ci étant réservé à sa clientèle.

AUTRES INFORMATIONS

Les spectacles commencent à l'heure indiquée. Après cet horaire, l'entrée en salle peut être refusée ou se faire sous certaines conditions.
Téléphones, photos, vidéos, vapoteuses, boissons et nourriture sont interdits dans la salle.
L'accès à l'Espace culturel est interdit aux animaux, à l'exception des chiens accompagnant les déficients visuels.

FORMULAIRE D'ABONNEMENT 2018/2019

Une formule avantageuse pour tous les spectacles de la saison !

Bulletin à remplir et à retourner au Champ de Foire accompagné du règlement.

NOM : ..... PRÉNOM : .....

ADRESSE : .....

CODE POSTAL : ..... VILLE : .....

TÉL : ..... COURRIEL : .....

DATE	SPECTACLE	TARIF EN €	
SAMEDI 6 OCTOBRE 2018	*Ivre d'équilibre* – Pascal Rousseau	13	☐
SAMEDI 27 OCTOBRE 2018	*Lettre à Dr. K* - Compagnie La Divine Bouchère	8	☐
SAMEDI 3 NOVEMBRE 2018	*Fou normal* - Topick	13	☐
SAMEDI 19 JANVIER 2019	*Tout sur le live 2019 !* Hopi Hopkins Trio, AÏA	8	☐
SAMEDI 2 FÉVRIER 2019	*George Dandin* – Compagnie Des Passeurs	13	☐
SAMEDI 23 FÉVRIER 2019	Gunwood	13	☐
SAMEDI 2 MARS 2019	Anaïs	17	☐
SAMEDI 30 MARS 2019	*Vivaldi et le violoncelle* Stradivaria, Ensemble baroque de Nantes	13	☐
SAMEDI 6 AVRIL 2019	*La Vie de Monsieur de Molière* Compagnies de l'Ile Lauma et Ilot-Théâtre	8	☐
SAMEDI 27 AVRIL 2019	Carte blanche à Mickaël Guerrand	8	☐
SAMEDI 18 MAI 2019	*Le Songe d'après Shakespeare* Compagnie théâtrale de l'Esquisse	13	☐

TOTAL : je règle la somme de ..... €

☐ en chèque bancaire (à l'ordre du Trésor Public) ☐ en carte bancaire ☐ en espèces ☐ en chèque vacances

☐ Je souhaite recevoir la newsletter du Champ de Foire

TSVP

Les informations recueillies sur le présent formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé/fichier papier par la Ville de Plabennec pour votre abonnement à l'Espace culturel Le Champ de Foire. Elles sont conservées pendant 1 an (durée de validité de l'abonnement) et sont destinées au Service culturel municipal.

Conformément à la règlementation relative à la protection des données personnelles, vous bénéficiez, à tout moment, d'un droit d'accès, de rectification, de complément, d'effacement, de limitation de traitement et de portabilité de vos données personnelles.

Vous pouvez exercer vos droits à tout moment en vous adressant au délégué à la protection des données :
• en utilisant le formulaire de contact disponible sur le site internet de la collectivité :
http://www.ville-plabennec.fr/2018/05/23/protection-des-donnees-personnelles/
• par courrier : 1 rue Pierre Jestin, 29860 PLABENNEC
• par mail : donnees-personnelles@plabennec.fr

Vous avez également le droit d'introduire une réclamation auprès de la Commission nationale de l'informatique et des libertés, 3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, 01 53 73 22 22.

Le responsable légal du traitement de vos données est le Maire de Plabennec, 1 rue Pierre Jestin 29860 PLABENNEC, administrationgenerale@plabennec.fr, 02 98 40 41 32.

☐ (à cocher) **J'accepte que les informations collectées dans ce formulaire fassent l'objet d'un traitement, dans les conditions susvisées, par la Ville de Plabennec.**
Le refus d'un tel traitement empêche tout abonnement à l'Espace culturel.

À ..... , le .....

Nom, prénom et signature

FORMULAIRE CHEMIN FAISANT 2018/2019 POUR LES 11-25 ANS

Bulletin à remplir et à retourner au Champ de Foire accompagné du règlement et des justificatifs d'âge.

NOM : .....
PRÉNOM : .....
DATE DE NAISSANCE : .....
ADRESSE : .....
CODE POSTAL : ..... VILLE : .....
TÉL : ..... COURRIEL : .....

DATE	SPECTACLE	TARIF POUR 3 SPECTACLES
SAMEDI 6 OCTOBRE 2018	*Ivre d'équilibre* – Pascal Rousseau	28 €
DIMANCHE 17 MARS 2019	*Fric Frac l'Arnaque* Théâtre de l'Écume	
SAMEDI 18 MAI 2019	*Le Songe d'après Shakespeare* Compagnie théâtrale de l'Esquisse	

Je règle la somme de 28 €

☐ en chèque bancaire (à l'ordre du Trésor Public) ☐ en carte bancaire ☐ en espèces ☐ en chèque vacances

☐ Je souhaite recevoir la newsletter du Champ de Foire

COMPLÉTEZ ÉGALEMENT LE DOS DE CE FORMULAIRE

Les informations recueillies sur le présent formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé/fichier papier par la Ville de Plabennec pour votre abonnement à l'Espace culturel Le Champ de Foire. Elles sont conservées pendant 1 an (durée de validité de l'abonnement) et sont destinées au Service culturel municipal.

Conformément à la règlementation relative à la protection des données personnelles, vous bénéficiez, à tout moment, d'un droit d'accès, de rectification, de complément, d'effacement, de limitation de traitement et de portabilité de vos données personnelles.

Vous pouvez exercer vos droits à tout moment en vous adressant au délégué à la protection des données :
• en utilisant le formulaire de contact disponible sur le site internet de la collectivité :
http://www.ville-plabennec.fr/2018/05/23/protection-des-donnees-personnelles/
• par courrier : 1 rue Pierre Jestin, 29860 PLABENNEC
• par mail : donnees-personnelles@plabennec.fr

Vous avez également le droit d'introduire une réclamation auprès de la Commission nationale de l'informatique et des libertés, 3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, 01 53 73 22 22.

Le responsable légal du traitement de vos données est le Maire de Plabennec, 1 rue Pierre Jestin 29860 PLABENNEC, administrationgenerale@plabennec.fr, 02 98 40 41 32.

☐ (à cocher) **J'accepte que les informations collectées dans ce formulaire fassent l'objet d'un traitement, dans les conditions susvisées, par la Ville de Plabennec.**
Le refus d'un tel traitement empêche tout abonnement à l'Espace culturel.

À ..... , le .....

Nom, prénom et signature

L'ÉQUIPE

Erwann Thépaut, directeur de l'Espace culturel et chargé de programmation tout public
Tél : 02 98 30 78 96
Mail : direction.serviceculturel@plabennec.fr

Aurélie Alliard Bescond, chargée de médiation, d'accueil et d'expositions
Tél : 02 98 30 78 95
Mail : mediation.serviceculturel@plabennec.fr

Yann Porhel, animateur multimédia, responsable du Cyberespace
Tél : 02 98 30 78 97
Mail : cyberespace@plabennec.fr

Avec le concours essentiel de Nathalie Squiban et l'ensemble des services municipaux.

Licence 1 : 1081528, licence 2 : 1081527, licence 3 : 1081526
Graphisme : Arnaud Kermarrec-Tortorici - www.lillustrefabrique.net

ESPACE CULTUREL
LE CHAMP DE FOIRE

RUE DU PENQUER - BP 21

29860 PLABENNEC

02 98 30 78 95

WWW.LECHAMPDEFOIRE.NET

LE CHAMP DE FOIRE