



LE CHAMP DE FOIRE

ESPACE CULTUREL DE PLABENNEC

SAISON 2021/2022

Réjouissons-nous de l'amélioration de la situation sanitaire de notre pays.

Nos efforts sont récompensés !

C'est avec beaucoup d'enthousiasme et d'émotion que nous allons à nouveau pouvoir nous retrouver, rire, chanter et partager nos avis sur les spectacles qui vont nous être proposés.

Vive la Culture !

Apprécions la Vie !

Marie-Annick Créac'hcadec, Maire de Plabennec

Enfin, une fenêtre semble se rouvrir et le Champ de Foire reprend son rôle d'acteur de la vie culturelle et artistique locale.

Nous avons besoin de nous retrouver, de partager des émotions, de retisser des liens et, par là même, la nécessité de soutenir activement la culture et les artistes.

Venez, revenez nombreux, nous avons hâte de fêter avec vous nos retrouvailles et de profiter de moments uniques.

Belle saison à vous tous !

Hélène Kérandel, Adjointe à la Culture

AGENDA

* ÉVÈNEMENTS ASSOCIATIFS

SEPTEMBRE 2021

- **DU MERCREDI 1^{ER} AU DIMANCHE 26** : Exposition **UNE NOTRE NATURE** de **CHRISTINE DI COSTANZO**
- **VENDREDI 10** : **PRÉSENTATION DE LA SAISON 2021-2022** de l'Espace culturel Le Champ de Foire
- **VENDREDI 10** : **LES P'TITS YEUX EN TRIO**
- **SAMEDI 18** : **VENTS DU LARGE** concert organisé par l'association **SANTEZ ANNA LANORVEN**

OCTOBRE 2021

- **DU VENDREDI 1^{ER} AU VENDREDI 29** : Exposition **MAGYAR NÉZETEK, REGARDS MAGYARS** de la **FÉDÉRATION MONDIALE DES ARTISTES PHOTOGRAPHES HONGROIS**
- **SAMEDI 2** : **MARIUS C^{IE} BAUDRAC & CO**
- **SAMEDI 9** : **LES TROIS « B » - BACH, BEETHOVEN ET BRAHMS** **ACADÉMIE PAUL LE FLEM**
- **JEUDI 14** : **LES COULEURS DU MONDE** **MOHAMMED IDALI, YANN QUÉRÉ** (séances scolaires)
- **SAMEDI 23** : Théâtre par l'association **VIS TA MINE**
- **MERCREDI 27** : **LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE** **CINÉMA JEUNE PUBLIC**

NOVEMBRE 2021

- **NOVEMBRE** : **LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE**
- **DU MARDI 2 AU DIMANCHE 28** : Exposition **DU CŒUR AU CORPS** de **CHRISTINE LE MOING DE TISSOT** et **MARIE LESCADIEU**
- **DU MARDI 2 NOVEMBRE AU SAMEDI 4 DÉCEMBRE** : Exposition **PLONGEZ EN FINISTÈRE** d'**YVES GLADU** (Bibliothèque municipale)
- **MARDI 9** : **PIRATE PATATE LE STUDIO FANTÔME** (séances scolaires)
- **SAMEDI 13** : **CHAWA C^{IE} LA LIBELLULE**
- **VENDREDI 19** : Spectacle du **COLLÈGE NELSON MANDELA**
- **VENDREDI 19** : Conférence **UN OCÉAN DE PROMESSES : LES RESSOURCES MARINES, UN ENJEU POUR L'AVENIR** par **PHILIPPE GOULLETQUER** (Bibliothèque municipale)
- **DIMANCHE 21** : Concert de **LA CHORALE DU MENHIR**
- **JEUDI 25** : Conférence organisée par l'association **ENTRAIDE POUR LA VIE**
- **SAMEDI 27** : **FESTIVAL GRANDE MARÉE**
- **DIMANCHE 28** : **ARTISTES DE LA VIE** **CINÉMA TOUT PUBLIC**
- **DU MARDI 30 NOVEMBRE AU MARDI 21 DÉCEMBRE** : Exposition **PÊLE-MÊLE** de **MANOUSSOS MALICOUTIS**

DÉCEMBRE 2021

- **MARDI 7** : *BASTIEN SANS MAIN THÉÂTRE DU PHARE* - OLIVIER LETELLIER (séances scolaires)
- **VENDREDI 10** : *MARCHÉ DE NOËL*
- **DIMANCHE 12** : *20 ANS !* - C^{IE} *LES DÉRIDEURS*
- **LUNDI 20** : *MISSION : NOËL - LES AVENTURES DE LA FAMILLE NOËL* CINÉMA JEUNE PUBLIC
- **MARDI 21** : *NIKO, LE PETIT RENNE* CINÉMA JEUNE PUBLIC

JANVIER 2022

- **DU MARDI 4 AU VENDREDI 28** : Exposition *ENTRE TERRE ET MER...* de *MARITÉ MÉAR* et *MARTIAL MADEC*
- **SAMEDI 15** : *TOUT SUR LE LIVE 2022 ! HIP ! HIP ! HIP ! LILI CROS & THIERRY CHAZELLE*
- **DU SAMEDI 29 JANVIER AU DIMANCHE 27 FÉVRIER** : Exposition *D'UNE CASE À L'AUTRE* d'*ERWAN LE BOT*
- **DIMANCHE 30** : *HORS NORMES* CINÉMA TOUT PUBLIC

FÉVRIER 2022

- **FÉVRIER** : Exposition *QUI A REFROIDI LEMAURE ?* (Bibliothèque municipale)
- **JEUDI 3** : *PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR* C^{IE} *CHOC TRIO* (séances scolaires)
- **VENDREDI 4** : *RUTH DRAPER ET SA COMPAGNIE IMAGINAIRE* THÉÂTRE D'ICI ET LÀ
- **VENDREDI 5** : *MAMAN EUROPA* C^{IE} *HANDMAIDS*
- **VACANCES D'HIVER** : Atelier BD animé par *ERWAN LE BOT* (Bibliothèque municipale)
- **MERCREDI 9** : *L'ÉTRANGE FORÊT DE BERT ET DE JOSÉPHINE* CINÉMA JEUNE PUBLIC
- **SAMEDI 12** : *BON ANNIVERSAIRE JEAN FANNY RUWET*
- **SAMEDI 19** : *RAIN CHECK - SLOPPY MAC DOLLY* Concert en partenariat avec l'asso. Kerfolk
- **DIMANCHE 20** : *MINIMAL CIRCUS* C^{IE} *ZUSVEX*

MARS 2022

- **DU MARDI 1^{ER} AU DIMANCHE 27** : Exposition *PEINDRE AVEC DES TISSUS...* de *MICHÈLE AUDUREAU*
- **DU MARDI 1^{ER} MARS AU SAMEDI 16 AVRIL** : Exposition *ROUGE* de *KAFEFOTO* (Bibliothèque municipale)
- **SAMEDI 12** : *MANGERONT-ILS ?* C^{IE} *DES PASSEURS*
- **VENDREDI 18** : Spectacle du *COLLÈGE NELSON MANDELA*
- **LUNDI 21** : *FICELLE* C^{IE} *LE MOUTON CARRÉ* (séances scolaires)
- **VENDREDI 25** : *GLOBALEMENT D'ACCORD* *LES GOGUETTES*
- **DIMANCHE 27, LUNDI 28** : *CHANSONS D'AMOUR POUR TON BÉBÉ* *JULIE BONNIE*

AVRIL 2022

- **VENDREDI 1^{ER}, SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 AVRIL** : *FESTIVAL PHOTO OUVERTURE*
- **VENDREDI 1^{ER}** : *VISAGES, VILLAGES* CINÉMA TOUT PUBLIC
- **MARDI 5** : *FESTIVAL PETITE MARÉE*
- **SAMEDI 9** : *(RÉ) UNIS GIL ALMA* et *BENOIT JOUBERT*
- **DU MARDI 12 AVRIL AU VENDREDI 13 MAI** : Exposition *PLANÈTE SAUVAGE* de *VÉRONIQUE AURÉGAN-POULAIN*
- **MERCREDI 13** : *LE TABLEAU* CINÉMA JEUNE PUBLIC
- **SAMEDI 30** : *PUBLIC OR NOT PUBLIC* C^{IE} *THÉÂTRALE DE L'ESQUISSE*

MAI 2022

- **MARDI 10** : *LE MYSTÈRE BIGOULET* C^{IE} *MARMOUZIC* (séances scolaires)
- **DU SAMEDI 14 MAI AU MERCREDI 1 JUIN** : Exposition des enfants du *CLUB DE DESSIN-PEINTURE DE PLABENNEC*
- **VENDREDI 20, SAMEDI 21** : Théâtre par l'association *VIS TA MINE*

JUIN 2022

- **JUIN** : *GAMING DAY*
- **DU VENDREDI 3 JUIN AU VENDREDI 1^{ER} JUILLET** : Exposition des adultes du *CLUB DE DESSIN-PEINTURE DE PLABENNEC*
- **VENDREDI 3, SAMEDI 4** : Théâtre par l'association *VIS TA MINE*
- **SAMEDI 18** : *FÊTE DE LA MUSIQUE*

VENEZ DÉCOUVRIR LES SPECTACLES ET LES EXPOSITIONS DE LA SAISON 2021-2022 !

L'équipe de l'Espace culturel Le Champ de Foire est heureuse de vous inviter à la présentation de la saison 2021-2022 **LE VENDREDI 10 SEPTEMBRE À 19H15.**

Cette présentation sera suivie, à 20h30, du concert des **P'TITS YEUX.**

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.
SUR RÉSERVATION AU 02 98 30 78 95.

Au plaisir de vous accueillir.



CHRISTINE DI COSTANZO

UNE NOTRE NATURE

Vue par une peintre paysagiste

« La providence m'a guidée vers l'univers de la gravure en taille-douce. Alliance de gravure en creux sur le métal et de création picturale... Douce sensation d'avoir trouvé son chemin d'expression. Ma curiosité artistique est ainsi comblée !

Je m'amuse de cette bizarrerie : on parle de gravure en « taille douce » et, pourtant, les outils tels que le burin, la pointe-sèche ou l'acide, n'ont rien à voir avec la douceur !

J'aime évaluer les incisions et les morsures, plus ou moins légères, voire microscopiques, creusées sur le brillant de la plaque de métal.

L'aquatinte au sucre m'a séduite, sans doute pour son lien de parenté avec l'aquarelle... Quoi de plus adapté que l'aquatinte pour traduire l'atmosphère des paysages bretons ?

Ainsi, ma passion pour les paysages côtiers et mon amour pour la Bretagne ont pris forme et force, dans la création d'estampes où l'esprit celtique, sans cesse renouvelé, emplit son cœur, comme dans le ressac des vagues contre les rochers. »

Christine Di Costanzo

**DU MERCREDI 1^{ER}
AU DIMANCHE
26 SEPTEMBRE 2021**
GRATUIT

LES P'TITS YEUX EN TRIO

EN VERS ET SANS DÉTOURS

VENDREDI
10 SEPTEMBRE 2021

20H30

OFFERT PAR
LA VILLE DE PLABENNEC

DURÉE : 1H30

Après plus de dix ans de scène et cinq albums, Les P'tits Yeux se présentent ici en trio, sous une nouvelle forme et dans une mise en scène mettant à l'honneur la chanson à texte.

Le temps d'un concert intimiste, Stéphanie Kermarrec (chant, basse), Jean-Sébastien Hellard (accordéon) et Mathieu Jouvencel (chant, guitare), font la part belle aux paroles poétiques, humanistes et parfois engagées de leur répertoire.

Sur scène, les ombres de structures en formes de grues, familières au port de Brest, nous laissent penser que le spectacle prend ancrage dans ces lieux qui ont inspiré l'univers du groupe, avec des titres tels que *Rue Saint Malo*, *Brest* ou *Le 10 du mois*.

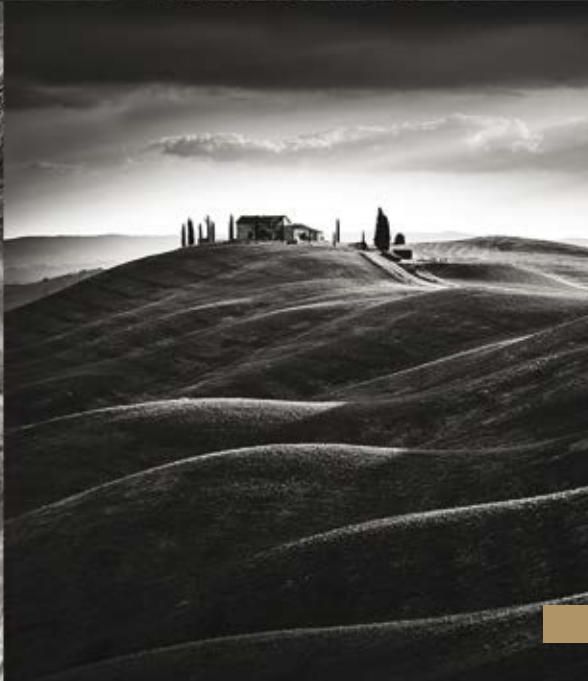
Entre chansons autobiographiques (*Le Swing du bienheureux*, *Fugueuse*), libertaires (*À bon entendeur*, *Charlie n'est pas mort*) et romantiques (*Aimons toujours*, *Renaître*, *Rose*), le spectateur est embarqué dans une succession de tableaux avec des intensités, des couleurs et des émotions différentes d'un morceau à l'autre.

En vers et sans détours, parfois tendres et nostalgiques, les chansons des P'tits Yeux reflètent ce qu'ils sont, des musiciens assoiffés de liberté, débordants de vie et de générosité !

Mise en scène : **Vincent Spatari**
Chant, basse : **Stéphanie Kermarrec**
Accordéon : **Jean-Sébastien Hellard**
Chant, guitare : **Mathieu Jouvencel**



DR



©MFVSZ

FÉDÉRATION MONDIALE
DES ARTISTES PHOTOGRAPHES
HONGROIS

MAGYAR NÉZETEK REGARDS MAGYARS

**DU VENDREDI 1^{ER}
AU VENDREDI
29 OCTOBRE 2021**
GRATUIT

« Le regard que nous posons sur le monde détermine les choix que nous faisons, et ces choix nous conduisent là où nous sommes. »

Esther Jonhson

4 juin 1920... Les vainqueurs de la Première Guerre mondiale signent, au palais du Trianon, un traité de paix avec la Hongrie. Ce dernier consacre la fin de l'Empire austro-hongrois et fait éclater le royaume de Hongrie. Le nouvel État hongrois se voit alors amputé des deux tiers de son territoire et ce sont plus de trois millions de Hongrois qui se retrouvent sous domination étrangère.

82 ans plus tard, la Fédération Mondiale des Artistes Photographes Hongrois (MFVSZ)

voit le jour. Son objectif est de rassembler et de diffuser le travail des photographes hongrois, transfrontaliers hongrois et auto-proclamés hongrois. Des artistes, séparés par des frontières mais unis par une histoire et une langue commune.

Aujourd'hui, cette fédération, riche de 180 membres, issus de neuf pays d'Europe et d'Outre-mer, nous fait l'honneur de venir en Bretagne avec une exposition inédite intitulée *Magyar nézetek - Regards magyars*. Ainsi, à travers plus de 80 photographies, réparties sur trois sites, l'Alizé à Guipavas, l'Espace culturel Le Champ de Foire à Plabennec et la Mairie de Plouider, venez découvrir comment ces artistes nous invitent à regarder et à penser le monde contemporain.



COMPAGNIE BAUDRAC & CO

MARIUS

DE MARCEL PAGNOL

SAMEDI
2 OCTOBRE 2021

20H30

16 € PLEIN TARIF

13 € TARIF RÉDUIT

DURÉE : 2H15

Après le succès de *La Femme du Boulanger* en 2018, Jean-Claude Baudracco et ses talentueux comédiens, véritables gardiens du temple du répertoire méridional, reviennent au Champ de Foire avec un autre chef-d'œuvre de Marcel Pagnol : *Marius*.

Le Vieux-Port de Marseille dans les années 30.

Marius, le fils de César, propriétaire du Bar de la Marine, n'a qu'un rêve : embarquer

sur l'un des bateaux qui traversent le port et prendre le large vers les pays lointains. Fanny, la petite marchande de coquillages aime discrètement Marius depuis l'enfance. Et Marius, sans l'avouer, a toujours aimé Fanny, mais garde ses distances avec elle, car il est toujours tenaillé par son désir de parcourir le monde. Il se trouve alors devant un dilemme : l'appel de la mer ou son amour pour Fanny...

Adaptation et mise en scène :

Jean-Claude Baudracco

Avec

Jean-Claude Baudracco**Diane Lava****Julien Baudracco****Jean-Paul Joquin****Sophie Barbero****Olivier Cabassut****Franck Biagiotti**



© Florence Grùère

ACADÉMIE PAUL LE FLEM

LES TROIS « B »

BACH, BEETHOVEN ET BRAHMS

SAMEDI
9 OCTOBRE 2021

20H30

16 € PLEIN TARIF

13 € TARIF RÉDUIT

L'Académie Paul Le Flem propose un parcours à travers 250 ans d'histoire musicale, en mettant le cap sur l'Allemagne et ses incontournables les trois « B » : Bach, Beethoven et Brahms.

Ce concert nous fait voyager de l'époque baroque à l'aire du romantisme, en passant par le style classique, au travers des trois premières sonates pour violoncelle

et piano de ces trois génies de l'histoire de la musique.

Le grand chef d'orchestre, Hans von Bülow, déclarait que la tonalité de Mi Bémol Majeur était son credo musical car elle contient trois « B » ou bémols, ceux de la Trinité en musique : « Bach le père, Beethoven le fils et Brahms le Saint Esprit... »

PROGRAMME :

JEAN-SÉBASTIEN BACH (1685/1750)

Sonate pour viole de gambe et clavecin n°1 en Sol Majeur BWV 1027

- Adagio
- Allegro ma non tanto
- Andante
- Allegro

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770/1827)

Sonate pour pianoforte et violoncelle n°1 en Fa Majeur opus 5 n°1

- Adagio sostenuto
- Allegro
- Allegro vivace

JOHANNES BRAHMS (1833/1897)

Sonate pour violoncelle et piano n°1 en Mi Mineur opus 38

- Allegro non troppo
- Allegretto quasi minuetto
- Allegro

Piano : **Florence Pavie**
Violoncelle : **Aldo Ripoché**
Big Bravo Spectacles



MOHAMMED IDALI, YANN QUÉRÉ

LES COULEURS DU MONDE

JEUDI

14 OCTOBRE 2021

SÉANCES SCOLAIRES (MS)

DURÉE : 50 MIN

Le Monde se conte, se raconte, se dessine, s'écrit.

Comme un grand arc-en-ciel, les couleurs sont une présence indispensable à la vie.

Au début du Monde, quand il n'y avait rien dans les airs et dans les mers, sur la terre et dans l'univers. Il n'y avait que la nuit. La nuit sombre et froide. Une nuit plus noire que l'encre du grand calligraphe.

Mais dans cette encre étaient cachées toutes les couleurs du monde. Quand le grand calligraphe s'est endormi, toutes les choses du monde se sont partagées les couleurs...

Avec tendresse, poésie et humour, Mohammed Idali, calligraphe, nous raconte cette étonnante aventure en couleurs, autour des paroles de Yann Quéré, conteur.

Calligraphe : **Mohammed Idali**
Conteur : **Yann Quéré**



LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

DE LORENZO MATTOTTI (2019)

MERCREDI
27 OCTOBRE 2021

14H30

5 € PLEIN TARIF

3 € TARIF RÉDUIT

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 1H22

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver, qui menace son peuple de famine, le roi Léonce décide d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes...

« Joli conte écologique, méditation sur la filiation et la masculinité (...), mais aussi sur le pouvoir, le conte de Dino Buzzati est ici bellement mis en dessin animé dans un style qui ne doit rien à l'animation américaine ou japonaise. »
Les Inrockuptibles



LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

NOVEMBRE 2021

20H30
GRATUIT - SUR RÉSERVATION À
LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
AU 02 98 37 61 58

Chaque année, en novembre, le *Mois du film documentaire* est un rendez-vous incontournable pour le documentaire de création. L'objectif de cette opération internationale est de faire découvrir le cinéma documentaire en montrant des œuvres de qualité, souvent peu diffusées, à des publics toujours plus divers et parfois éloignés de la Culture.

Pour la neuvième année consécutive, la Bibliothèque municipale s'associe à cet événement en diffusant un film documentaire à l'Espace culturel le Champ de Foire. À la suite de la projection, une rencontre sera proposée avec le réalisateur ou un autre intervenant.

Ainsi, pendant un mois, plus de 2 000 structures, salles culturelles, médiathèques, salles de cinéma, associations, établissements éducatifs et structures sociales, organisent des projections et événements.

©Images en Bibliothèques

En partenariat avec Daoulagad Breizh, coordinateur du Mois du film documentaire dans le Finistère. Avec le soutien de la Région Bretagne, du Conseil départemental du Finistère, la Bibliothèque départementale du Finistère, le ministère de la Culture-DRAC Bretagne, Images en Bibliothèques et le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC).



CHRISTINE LE MOING DE TISSOT
ET MARIE LESCADIEU

DU CŒUR AU CORPS

LA BEAUTÉ NOUS FAIT DU BIEN

**DU MARDI 2
AU DIMANCHE**
28 NOVEMBRE 2020
GRATUIT

Pour reprendre les termes du philosophe Charles Pépin :

« Lorsque j'éprouve une émotion esthétique, je ne me mens pas, je me sens mieux. Une œuvre est belle parce que je la ressens comme telle, je fais confiance à mon intuition : je suis vrai. »

L'émotion esthétique est un mystère. Il faut l'accepter sans comprendre pourquoi on l'éprouve. Ce plaisir est subjectif et il nous est donné par le créateur dans un esprit de partage.

C'est un élan vers l'autre et cela est central dans nos existences.

Du cœur au corps illustre ce désir d'ouverture aux autres à travers différentes voies, initiées par les couleurs et les formes.

Aussi, pour venir à la rencontre des êtres qui aiment regarder, Christine Le Moing de Tissot et Marie Lescadieu brodent autour de l'antiquité, des formes plus récentes de la céramique contemporaine, de la sculpture, de l'aquarelle, des collages, de la gravure et de l'abstraction en peinture à l'huile...



© J.P. Corre

LE STUDIO FANTÔME PIRATE PATATE

MARDI
9 NOVEMBRE 2021
SÉANCES SCOLAIRES (CP/CE1)
DURÉE : 45 MIN

Noémie n'a pas d'ami. Pas grave, son imagination débordante lui ouvre d'autres horizons : à bord de son vaisseau pirate, elle écume les mers à la recherche d'un trésor. Jusqu'au jour où la réalité vient pirater la fiction ! Que fait Alou, l'autre petit esseulé de la cour de récré, dans son monde de pirates à elle ? Pas de quartier pour les marins d'eau douce : à l'abordaaage !

Pirate Patate est une fable sur le pou-

voir de l'imagination et de l'amitié, qui triomphe de toutes les solitudes. C'est aussi un conte sur la différence, sur la communication et sur le pouvoir libérateur de l'image.

Pirate Patate est un spectacle multimédia croisant le conte, la chanson, les musiques actuelles, le dessin en direct, l'animation, la vidéo, le théâtre et le jeu d'ombre.

Création et interprétation :
Chant et narration : **Arnaud Le Gouëfflec**
Basse, percussions, chœurs : **John Trap**
Instruments joués vintage : **Chapi Chapo**
Guitare, chœurs : **Delgado Jones**
Images : **Laurent Richard**
Conseillère Artistique : **Céline Garnavault**
Regard extérieur : **Fañh Jouannic**
Création Lumière : **Laurent Germaine**
(Très Tôt Théâtre - Quimper)



© Laura Lutard

COMPAGNIE LA LIBELLULE

CHAWA

PIÈCE DE MA MÉMOIRE

SAMEDI
13 NOVEMBRE 2021

20H30

11 € PLEIN TARIF

8 € TARIF RÉDUIT

DURÉE : 1H10

Les gens que l'on aime ne nous quittent jamais vraiment tant qu'il y a toujours une personne pour s'en souvenir...

Le 11 mars 2011, Camille enterre sa grand-mère au cimetière de Pantin, dans le « carré juif » - « carré juif », c'est bizarre non ? Elle est entourée de sa mère qui, quand elle est stressée parle, son père - dans son monde, sa sœur, en pleine crise d'adolescence. Elle se souvient des discussions avec sa grand-mère et décide de partir en Pologne à la recherche de ses ancêtres...

Commence alors pour Camille un voyage mémoriel, au cours duquel elle va questionner, avec douceur et humour, ses origines, son héritage.

Un voyage qui, à la frontière entre passé, présent et avenir, lui permettra de répondre à l'interrogation « Qui suis-je ? ». Un voyage qui lui révélera à quels endroits l'intime rejoint l'universel et comment les lignes de faille au sein d'une famille peuvent être le miroir de l'Histoire.

Texte : **Maud Landau**Dramaturgie : **Quentin Laugier**Mise en scène : **Laura Lutard** et **Maud Landau**Création musicale : **Lionel Losada**Création lumière : **Fabrice Barbotin**



CHORALE DU MENHIR

DIMANCHE
21 NOVEMBRE 2021

16H30
ENTRÉE AU CHAPEAU

Après de longs mois sans avoir eu la possibilité d'unir leurs voix, les choristes de la Chorale du Menhir sont impatients de remonter sur scène.

Depuis la reprise de l'activité, ils chantent désormais dans le nouvel Espace Louis Coz, tous les jeudis soirs de 20h15 à 22h15, sous la direction de Jean-Yves Séité et de Viviane Péron, dans une ambiance conviviale.

Ils sont majoritairement Plabennecois mais plusieurs d'entre eux n'hésitent pas à parcourir plusieurs kilomètres pour rejoindre le groupe et passer un agréable moment.

Le répertoire de la Chorale du Menhir est varié : chansons françaises actuelles, chants traditionnels, bretons et aussi étrangers, interprétés généralement à quatre voix - deux voix de femmes et deux voix d'hommes.

Aussi, c'est avec plaisir que la Chorale du Menhir retrouvera le public qui lui est fidèle depuis de nombreuses années, lors de ce concert.

SAMEDI
27 NOVEMBRE 202116H
À PARTIR DE 6 ANS
GRATUIT - SUR RÉSERVATION À
LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
AU 02 98 37 61 58

FESTIVAL GRANDE MARÉE

Les mots s'égrainent au fil de l'eau, roulant dans le ressac des vagues et le mouvement des marées. À la pointe bretonne, le *Festival Grande Marée* s'installe pour une nouvelle édition dédiée aux contes et aux arts de la parole. Ce sont près de 20 artistes, conteurs et musiciens, venus de multiples horizons, tant géographiques qu'artistiques, qui accostent là pour partager une histoire, une culture, une envie.

Le *Festival Grande Marée* propose des séances de contes pour les ados, adultes, familles et enfants, sur des thèmes classiques ou contemporains, du conte merveilleux aux nouvelles formes expérimentales.

Fidèle à ce rendez-vous, la Bibliothèque municipale vous invite, le temps d'une séance, à un étonnant voyage, à l'Espace culturel Le Champ de Foire.

DR



En partenariat avec l'ADAO (Association pour le Développement des Arts de l'Oralité) - Pays de Brest
Avec le soutien de la Région Bretagne et du Conseil départemental du Finistère

ARTISTES DE LA VIE

DE PIERRE WESTELYNCK (2019)

DIMANCHE
28 NOVEMBRE 2021

16H

5 € PLEIN TARIF

3 € TARIF RÉDUIT

DURÉE : 1H13

Nous sommes de plus en plus nombreux à avoir envie de contribuer au bien commun. L'association *On Passe à l'Acte* est partie à la rencontre de celles et ceux qui ont trouvé leur place dans le monde. Passionnés et inspirants, ils ont inventé un métier en phase avec leur raison d'être et contribuent à bâtir un monde plus

équilibré. Leur témoignage donne un courage énorme pour agir et participer aux mutations en cours en devenant "artistes" de nos vies. Et si les crises en cours pouvaient être dépassées en révélant notre potentiel et en œuvrant pour l'harmonie ?

DR



MANOUSSOS MALICOUTIS PÊLE-MÊLE

**DU MARDI
30 NOVEMBRE
AU MARDI
21 DÉCEMBRE 2021**
GRATUIT

Après avoir utilisé pendant de nombreuses années comme supports le carton toilé, le contreplaqué et l'isorel, aujourd'hui, Manoussos Malicoutis s'exprime uniquement sur toile à l'acrylique.

Travaillant exclusivement en atelier, il rassemble au préalable la documentation qui lui est nécessaire pour ses créations, soit en librairie ou en bibliothèque, soit par la réalisation de croquis et de photos sur site.

Séduit par le concept de « série », il peint habituellement plusieurs tableaux d'affilée sur un même thème sans pour autant l'épuiser. Ainsi, il se laisse la liberté d'y revenir si le sujet mûrit.

Ses thèmes de prédilection sont la Bretagne, la Grèce, les gens de mer, la Royale, la musique, le cirque ainsi que les scènes quotidiennes de la vie familiale. Ces thèmes s'interpénètrent souvent. Ils sont une source inépuisable d'inspiration par leur lien avec la couleur, le mouvement et le « personnage » (par opposition au « paysage » ou à la « nature morte »). En effet, il ne peint pour ainsi dire jamais de paysages si ce n'est comme accessoires ou décors permettant de situer des personnages ou une action.

THÉÂTRE DU PHARE
OLIVIER LETELLIER

BASTIEN SANS MAIN

MARDI
7 DÉCEMBRE 2021

SÉANCES SCOLAIRES (CE2)

DURÉE : 40 MIN

À l'école, personne ne veut prendre la main de Bastien quand il faut se mettre en rang, deux par deux. Pour les autres enfants, il est bizarre. Selon la maîtresse, il est seulement différent... mais comment

l'expliquer aux autres et faire taire les moqueries ? Il ne parle pas, ou peu, et mal. Il voue une passion étonnante aux chaus-sures. C'est tout ce qu'on sait de Bastien... pour l'instant.

Texte : **Antonio Carmona**

Mise en scène : **Olivier Letellier**

Interprétation : **Ariane Brousse** et **Simone Aravena**

Collaboration artistique : **Jérôme Fauvel**

Assistanat : **Mateo Prosperi**

Création lumières, scénographie : **Sébastien Revel**

Création sonore : **Antoine Prost**

Costumes : **Augustin Rolland**

Photos : **Christophe Raynaud de Lage**

Partenaires : Académie Fratellini / Saint-Denis ; La Filature / Scène Nationale de Mulhouse ; Les Tréteaux de France / Centre Dramatique National / Aubervilliers ; Fontenay en Scènes / Ville de Fontenay-sous-Bois ; Centre Culturel Jean Houdremont / La Courneuve ; Le Strapontin / Scène de territoire Arts de la Parole / Pont-Scorff ; Théâtre du Champ aux Roys / Ville de Guingamp ; CirquEvolution / Val d'Oise, Seine et Marne, Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis ; Théâtre La Licorne Théâtre - Scène conventionnée Jeunes Publics / Cannes ; Très Tôt Théâtre - Scène conventionnée Jeunes Publics / Quimper ; Le Trio...S / Inzinzac-Lochrist ; Espace des Arts / Scène Nationale de Chalon sur Saône ; Espace Germinal / Fosses ; La Ferme de Bel Ebat / Théâtre de Guyancourt. Avec le soutien du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis.

© Raynaud De Lage



Séances organisées
dans le cadre du Festival
Théâtre À Tout Âge.

FÊTES
DE FIN
D'ANNÉE

COMPAGNIE LES DÉRIDEURS 20 ANS !

DIMANCHE
12 DÉCEMBRE 2021

14H30

**OFFERT PAR LA VILLE
DE PLABENNEC**

DURÉE : 50 MIN

20 ans de mariage !
Un bon prétexte pour une grande fête !
Nous vous invitons à cette soirée pleine
de prouesses et de surprises.
Depuis notre mariage, tant de choses à
vous raconter, tant d'amour et d'amitié à
partager !

« Un spectacle tout public où l'on gomme
l'âge des spectateurs pour se retrouver
dans des fous rires communs. »
DNA

Mise en scène : **Félicé Lalire**
De et avec : **Franck Pinard** et **Renata Pinard**

FÊTES
DE FIN
D'ANNÉE**LUNDI**
20 DÉCEMBRE 2021

14H30

**OFFERT PAR LA VILLE
DE PLABENNEC**

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 1H38

MISSION : NOËL

LES AVENTURES DE LA FAMILLE NOËL

DE SARAH SMITH, BARRY COOK (2011)

Comment le Père Noël fait-il pour apporter tous les cadeaux, à tous les enfants du monde, en une seule nuit ?

Qui ne s'est jamais posé cette question ? Voici la réponse : il s'agit d'une opération secrète impliquant une technologie de pointe, soigneusement préparée dans une région secrète du pôle Nord... Pourtant, cette fois, un grain de sable va mettre la

magie en danger. Un enfant a été oublié ! Et pour couronner le tout, c'est Arthur, le plus jeune fils du Père Noël et le moins doué de la famille, qui va tenter de sauver la situation avec son drôle de grand-père et une lutine obsédée par l'emballage des cadeaux... La mission s'annonce pleine d'aventures !

NIKO, LE PETIT RENNE

DE MICHAEL HEGNER ET KARI JUUSONEN (2008)

Niko, le petit renne, vit avec sa maman et toute la tribu dans la paisible Vallée des Rennes. En secret, Niko ne rêve que d'une chose : rencontrer son père, membre de la légendaire Brigade du Père Noël. Pour cela, le petit renne s'entraîne sans cesse à voler afin de rejoindre le village du Père Noël... Malheureusement, ses efforts sont vains. Il décide alors de partir à pied à la recherche de ce papa-héros. Il est accompagné dans son périple par son ami Julius,

petit écureuil volant. En chemin, ils vont faire la connaissance de Wilma, jeune bêtelette délurée qui sera leur guide jusqu'aux Montagnes du Père Noël... C'est sans compter sur la meute de loups, commandée par l'effrayant Loucifer qui n'a qu'une ambition : remplacer Le Père Noël. Niko devra alors faire preuve de beaucoup de courage pour accomplir son rêve et ainsi peut-être retrouver son père...



DR



MARITÉ MÉAR ET MARTIAL MADEC

ENTRE TERRE ET MER...

**DU MARDI 4
AU VENDREDI
28 JANVIER 2022**
GRATUIT

« L'Art ne serait pas important si la vie ne l'était pas... et la vie est importante. »
James Baldwin

Autodidacte depuis son plus jeune âge, Marité Méar rêvait d'entrer aux Beaux-Arts mais la vie en a décidé autrement. En 1998, elle commence à prendre des cours de dessin et de peinture puis de sculpture en 2007. Toujours désireuse d'apprendre, elle s'essaie à plusieurs techniques : l'huile, l'aquarelle, le pastel, l'encre chinoise, la sculpture sur pierre et sur terre. Si dans ses peintures ce sont les merveilleux paysages de Bretagne, retranscrits avec une large palette de couleurs vives, qui se révèlent ; dans ses sculptures, c'est la femme, toute en légèreté et en puissance, qui demeure son sujet de prédilection.

Martial Madec a toujours aimé dessiner. Il s'inscrit au Club de dessin-peinture

de Plabennec en 1996. Il s'initie alors à la plupart des techniques enseignées. Il affectionne l'acrylique, le pastel, l'aquarelle et les techniques mixtes. En 2007, après l'ouverture de l'atelier de sculpture, il apprend le travail de la terre ainsi que la taille de pierre. Il continue pendant deux ans à fréquenter les cours de dessin mais, très vite, il préfère se consacrer essentiellement à la sculpture qui lui ouvre de nouveaux horizons. Ses sculptures, qu'elles soient abstraites ou figuratives, sont des portes ouvertes sur le rêve, la sensualité et l'imagination.

Marité Méar et Martial Madec, qui sont par ailleurs membres du conseil d'administration du Club de dessin-peinture de Plabennec depuis de nombreuses années, s'associent pour présenter cette exposition représentative de leurs passions, avec comme thématique commune : *Entre Terre et Mer...*



TOUT SUR LE LIVE 2022 ! HIP ! HIP ! HIP !

LILI CROS & THIERRY CHAZELLE

SAMEDI
15 JANVIER 2022

20H30

11 € PLEIN TARIF

8 € TARIF RÉDUIT

À PARTIR DE 10 ANS

DURÉE : 1H20

Entre chansons nostalgiques et instants humoristiques, Lili Cros et Thierry Chazelle annoncent la couleur. Après douze ans d'existence, ce quatrième spectacle arrive encore à nous surprendre et à nous émouvoir.

Ces deux auteurs-compositeurs-interprètes ont bien fait de se rencontrer ! D'un côté Lili, Agenaise qui a passé sa petite enfance en Côte d'Ivoire, chanteuse et bassiste aux influences multiples et de l'autre, Thierry, Normand, mandoliniste et guitariste talentueux. Après huit ans de vie commune, ils décident de partager la scène et créent leur duo. Le succès est immédiat !

En 2019, ils finissent d'écrire leur quatrième album et leur nouveau spectacle *Hip ! Hip ! Hip !* Humour, voix entremêlées, percussions corporelles, basse, mandoline, guitare, mélodica, avec une grande générosité, Lili et Thierry nous transportent du rire aux larmes dans leur univers sensible et optimiste.

« Entre la chanteuse au look d'Amélie Poulain vintage et son atypique guitariste, l'alchimie est totale et la magie contagieuse. La voix chaude et expressive de Lili Cros, aux accents tantôt lyriques, tantôt réalistes, se pose sans effort sur les dentelles de cordes de Thierry Chazelle qui passe avec une égale facilité de la guitare électrique à la mandoline.

Les styles se télescopent, offrant un dépaysant voyage au spectateur, de la chanson populaire à la Brassens à des boucles plus tribales où Lili, qui s'accompagne à la basse, retrouve les rythmes de sa Côte d'Ivoire natale dans des moments de lâcher-prise et de chant pur. Les mélodies restent en tête et les textes sont d'une qualité rare, baignés de réalisme poétique, de fantaisie et d'émotion. »
Politique Magazine

Mise en scène : **Fred Radix** et **François Pilon**

Chant, basse : **Lili Cros**

Mandoline, guitare : **Thierry Chazelle**

Réalisation de l'album : **Florent Marchet** et **François Poggio**



© Erwan Le Bot

ERWAN LE BOT

D'UNE CASE À L'AUTRE

Erwan Le Bot ouvre ses cartons à dessins pour dévoiler les coulisses de ses récents projets BD.

Esquisses de personnages, storyboards, planches originales...

L'occasion de revenir sur les histoires courtes parues depuis 2016 dans la revue de bande dessinée brestoise *Casiers*, ainsi que sur ses deux albums parus à ce jour aux éditions Locus Solus :

Jazz Lieutenant, une bande dessinée basée sur une histoire vraie, celle de James Reese Europe surnommé "le Martin Luther King de la musique."

DU SAMEDI
29 JANVIER
AU DIMANCHE
27 FÉVRIER 2022
GRATUIT

Beautemps Beupré, De l'océan à la carte, qui décrit l'aventure du célèbre ingénieur hydrographe qui s'embarqua à Brest en 1791 à la recherche de l'expédition Lapérouse. Cet album s'inscrit dans le cadre de la célébration des 300 ans du SHOM (Service Hydrographique et Océanographique de la Marine).



HORS NORMES

D'ÉRIC TOLEDANO
ET OLIVIER NAKACHE (2019)

DIMANCHE
30 JANVIER 2022

16H

5 € PLEIN TARIF

3 € TARIF RÉDUIT

DURÉE : 1H55

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés "d'hyper complexes". Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.

« Tout comme les précédentes œuvres du duo, *Hors Normes* s'affirme à contre-courant des tendances dominantes [...], paré d'une sensibilité plus d'une fois désarmante de justesse, il touche sa cible avec douceur et force. »
Culturopoing.com



COMPAGNIE CHOC TRIO

PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR

JEUDI
3 FÉVRIER 2022

 SÉANCES SCOLAIRES (CM1/CM2)
 DURÉE : 55 MIN

Monsieur Maurice est enfermé dans un quotidien en noir et blanc, un monde à l'esthétique fade où fantaisie et couleurs sont absentes. Apparaissent soudain des événements visuels et sonores qui semblent s'être échappés d'un mystérieux tableau. Devant nous se matérialise l'œuvre picturale de Kandinsky, elle inspire et libère la force créative du personnage : il plonge en son cœur dans une interprétation inédite et burlesque. L'imaginaire l'emporte, l'ordinaire devient extraordinaire.

La Compagnie Choc Trio propose ici une lecture originale de l'œuvre du peintre Vassily Kandinsky grâce à un langage

scénique qui emprunte au théâtre gestuel, visuel et musical.

Entre mime et arts visuels, elle confronte le monde décalé et burlesque de Monsieur Maurice à l'univers graphique du maître des formes et des couleurs, créant ainsi ses propres correspondances.

Concrètement, c'est grâce à un dispositif scénographique ingénieux et évolutif que cette rencontre improbable entre le personnage et une écriture vidéo singulière et interactive va avoir lieu. Cette échappée burlesque aux couleurs de Kandinsky est une invitation à contempler et ressentir.

Interprète, auteur et scénographe :

Claude Cordier, alias Monsieur Maurice

Mise en scène, écriture et mise en production/diffusion :

Priscille Eysman

 Création vidéo : **Christoph Guillermet**

 Musique et création son : **Gilles Bordonneau**

 Lumière : **Dominique Grignon**

 Mise en jeu et en cosmos : **Valery Rybakov**

 Regard Chorégraphique : **Karine Maïna Brigeon**

 Costumes : **Coline Dalle**

 Production : *Compagnie Choc Trio*

 Co-production : *La Maison, Scène Conventionnée Art en territoire en préfiguration de Nevers (58) / L'Alizé de Guipavas (29) / MPT d'Aiffres (79)*

 Soutiens financiers : *Bourse à l'écriture musicale et soutien à deux résidences de l'OARA / Département de la Vienne / Département des Landes / SPEDIDAM*

Et avec l'apport d'IPCA (Insertion Poitou-Charentes Active) pour l'achat du matériel vidéo.



THÉÂTRE D'ICI ET LÀ

RUTH DRAPER ET SA COMPAGNIE IMAGINAIRE

D'APRÈS L'ŒUVRE DE RUTH DRAPER

VENDREDI
4 FÉVRIER 2022

20H30
11 € PLEIN TARIF
8 € TARIF RÉDUIT
DURÉE : 1H

« La vie est trop merveilleuse, trop pleine, trop courte et la force trop limitée pour contenir son émerveillement. »
Ruth Draper

À travers quatre monologues présentés en français et en anglais, venez découvrir l'univers humaniste et délicat de la new-yorkaise Ruth Draper.

Pionnière du théâtre « solo » dans la première moitié du XX^{ème} siècle, aux États-Unis et en Europe, Ruth Draper a conquis, tout au long de ses 40 ans de carrière, tant le public que la critique. Admirée par de grandes légendes du théâtre et de la littérature comme George Bernard Shaw, Katharine Hepburn ou Henry James, elle a également inspiré le personnage de Carlotta Adams dans le roman d'Agatha Christie *Le couteau sur la nuque*.

Tombée dans l'oubli dans la seconde moitié du XX^{ème} siècle, ce n'est que très récemment que son œuvre a trouvé sa juste place dans l'histoire du théâtre.

Ses monologues et monodrames retracent, dans un décor épuré, le parcours de femmes « ordinaires » confrontées à la turbulence de l'Histoire entre 1900 et 1940. Ainsi, entre guerres et migrations, des quais d'Ellis Island au Comté de Kerry en passant par la campagne française, femmes, épouses et mères nous livrent avec intensité et dignité leurs joies, leurs peines, leurs espérances et leurs craintes ... Au final, des émotions universelles qui traversent les frontières et les époques pour faire écho aux problématiques des femmes, des épouses et des mères d'aujourd'hui.

Metteuse en scène : **Erika Vandelet**
Comédienne : **Clarence Sophie Dany**
Lumière : **Gaidig Bleinhant**
Création sonore : **Nicolas Guindé**



© C+ Handmaids

COMPAGNIE HANDMAIDS

MAMAN EUROPA

SAMEDI
5 FÉVRIER 2022

20H30

11 € PLEIN TARIF

8 € TARIF RÉDUIT

« Tout homme a le droit de quitter tout pays, y compris le sien et, de revenir dans son pays. »

Déclaration universelle des droits de l'homme. (Article 13)

Sabine a quitté le sien, l'Allemagne, par amour pour un Français. Une génération plus tôt, sa mère, française, avait fait de même vers l'Allemagne. Quelques décennies avant cela, les deux pays se déchiraient dans une guerre terrible.

Dans *Maman Europa*, Sabine raconte - avec ses mots, son corps et quelques lignes tendues à travers l'espace - sa bi-

nationalité, les trajectoires croisées entre sa mère et elle, son amour pour ce grand projet de paix qu'est l'Europe mais aussi ses craintes, ses espoirs quant à son devenir.

Seule en scène, elle fait exister des personnages comme tirés d'une photographie de famille plus ou moins fictionnelle ; des personnages qui vont tous faire l'expérience du déplacement forcé ou souhaité ; des personnages qui ressemblent à l'Europe, cette communauté fragile en perpétuel mouvement...

CHEMIN
FAISANT

Interprétation et conception : **Sabine Mittelhammer**

Mise en scène : **Alice Mercier**

Scénographie : **Camille Riquier**

Production : **Coopérative 109 Brest**

En coopération avec L'Armorica, Plouguerneau / Ville de Guilers / Le Champ de Foire, Plabennec / Le Relecq-Kerhuon / La Maison de l'Allemagne, Brest / Internationales Figurentheaterfestival München / Schaubude Berlin / Stadttheater Lands



L'ÉTRANGE FORÊT DE BERT ET DE JOSEPHINE

DE FILIP POŠIVAC ET BARBORA VALECKÁ (2018)

MERCREDI
9 FÉVRIER 2022

10H30

5 € PLEIN TARIF

3 € TARIF RÉDUIT

À PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 45 MIN

Bert et Joséphine vivent dans un prunier au milieu de la forêt. Ensemble, ils prennent soin des créatures qui la peuplent et s'assurent de leur bien-être. Chaque soir, Bert s'occupe de l'éclairage de la forêt, assuré par des champignons lumineux. Joséphine, quant à elle, pouponne un groupe de champignons qui se chamaille sans cesse. Une parfaite harmonie règne dans leur univers jusqu'au jour où les champignons lumineux commencent à disparaître...

« Cet ensemble de sept courts métrages relate les aventures sylvestres et féeriques de lutins et d'une nymphe rejetée par ses pairs comme le Vilain Petit Canard. Remarquable, l'animation des marionnettes est réalisée dans la pure tradition de l'école tchèque : les belles ondulations de la végétation donnent l'impression d'explorer un monde sous-marin... »

Télérama



© Hadrien Hanse

FANNY RUWET

BON ANNIVERSAIRE JEAN

SAMEDI
12 FÉVRIER 2022

20H30

20 € PLEIN TARIF

17 € TARIF RÉDUIT

Pas vraiment misanthrope mais relativement réticente à l'idée de communiquer avec qui que ce soit, Fanny Ruwet cultive un égo inversement proportionnel à sa popularité.

Habitée davantage aux studios radio (France Inter, RTBF, ...) qu'à la scène, elle s'essaie au stand up pour tenter de faire passer son manque d'empathie pour du génie comique.

Depuis 2020, elle tourne en France, Belgique et Suisse avec son premier spectacle *Bon Anniversaire Jean*, un concentré de lose, de drôlerie et de mélancolie.

Elle y parle de l'échec que représente sa vie sociale, de malaise, de la fois où elle a été invitée à un anniversaire par erreur, de phasmes et de solitude. Classic comedy.

Si elle n'a pour l'instant que deux ans de stand up dans les pattes, elle n'a pas tardé à faire ses preuves en se produisant dans des événements majeurs (*Montreux Festival*, plusieurs galas *Canal+*, ...) et en partageant la scène avec des artistes comme Kyan Khojandi, Alex Vizorek, Thomas Wiesel, Haroun, Guillermo Guiz, Baptiste Lecaplain...

« Un esprit acéré qui dézingue et tape dans le mille. » *Le Parisien*

« La relève de la scène comique francophone. » *Les Inrockuptibles*

Un spectacle de et avec **Fanny Ruwet**
Olympia Production

RAIN CHECK SLOPPY MAC DOLLY

SAMEDI
19 FÉVRIER 2022

20H30

11 € PLEIN TARIF
8 € TARIF RÉDUIT

Rain Check, c'est la rencontre de deux auteurs-compositeurs finistériens et de leurs inspirations respectives : Brendan De Roeck (Bobby & Sue) et Raphaël Gouvry (Koto). L'un est un talentueux guitariste de blues dont les riffs ont accompagné bien des vocalistes ; l'autre, un chanteur indie folk à la voix tantôt suave, tantôt cristalline, chargée d'émotion. Guitares et chant se répondent dans une danse tour à tour poétique et entraînante, où leurs deux univers s'entremêlent.

Sloppy Mac Dolly est un mélange savant des grands espaces américains et des p'tits bistrots du Kreiz Breizh. Une guitare blues, un violon à lampes et un banjo. Des nuits longues, des journées courtes. Des chansons blues, country, folk.

Chanteur : **Brendan De Roeck**
Guitare : **Raphaël Gouvry**

Chant, banjo : **Danielle Titley**
Chant, guitare : **Doniphan Laporte**
Violon : **Nicola Hayes**



En partenariat avec l'association Kerfolk



© C. Zuvex

COMPAGNIE ZUSVEX MINIMAL CIRCUS

DIMANCHE
20 FÉVRIER 2022

14 H / 16H30
10 € 1 ADULTE + 1 ENFANT
7 € UN ADULTE OU UN ENFANT
À PARTIR DE 5 ANS
DURÉE : 45 MIN

« Le cirque est un bout de monde,
où chacun y fait le sien. »
Rémy Donnadieu

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs,
Bienvenue au Cirque Minimal.
Venez rencontrer Massimo Minimal,
le Monsieur Loyal de ce cirque miniature
et son musicien bruiteur nommé Silence.
Venez découvrir des numéros hors du com-
mun : des acrobaties spectaculaires, des
animaux féroces, des personnages extrava-
gants et même quelques bêtes de foire !

Le Cirque Minimal, ce sont des numéros
traditionnels du cirque d'autrefois joués
avec des marionnettes à gaine chinoise
dans un chapiteau miniature.

Ici, la magie côtoie l'absurde et la drôlerie
se mêle à l'étrange.

Mise en scène, construction des marionnettes,
jeu et manipulation : **Yoann Pencilé**

Création musicale, jeu et manipulation : **Pierre Bernert**

Regard sur l'écriture et la manipulation : **Pascal Vergnault**

Scénographie : **Alexandre Musset**

Draperie scénographie : **Stéphanie Gicquaud**

Création lumière : **Laurent Germaine**

Création costumes : **Anna Le Reun**

Visuel du spectacle : **Antonin Lebrun**

*Coproduction / compagnonnage : Théâtre pour 2 mains - Nantes.
Coproduction : Très Tôt Théâtre-Quimper, Théâtre du Cloître-Bellac.
Soutiens : Bouffou Théâtre à la Coque-Hennebont, l'Hectare de
Vendôme, Rennes-Métropole, aide à la création.*

MICHÈLE AUDUREAU

PEINDRE AVEC DES TISSUS

**DU MARDI 1^{ER}
AU DIMANCHE
27 MARS 2022**
GRATUIT

Attirée très tôt par les étoffes et la diversité de leurs textures (densités, qualités au toucher, reflets changeants en fonction des variations de la lumière...), Michèle Audureau a choisi de leur donner une destinée inattendue dans ses différentes créations.

Ainsi, ces étoffes, source d'inspiration inépuisable pour l'artiste, ont pris vie, par un jeu d'aplats comme en peinture, dans ses séries grands formats telles le *Carnaval* ou la *Quête* mais également dans les *Variations sur les Runes*, une série de petits formats.

Découpées en bandes, enrichies de fils de laine, de soie ou de coton puis intégrées

dans une trame tendue sur un cadre, ces étoffes se sont aussi métamorphosées en d'étonnantes tapisseries de haute lisse. Dans ses œuvres, tout en perpétuant un savoir-faire multiséculaire, Michèle Audureau invite le spectateur à voyager dans un monde à mi-chemin entre l'imaginaire et le réel... Un monde où *L'Hiver et l'Automne*, des créations de longue haleine et de grandes dimensions (nées dans un premier temps sur le papier par une prise de notes sur nature) côtoient les *Marées Basses*, des traductions rapides en petites dimensions de mémoires visuelles.

COMPAGNIE DES PASSEURS

MANGERONT-ILS ?

DE VICTOR HUGO

SAMEDI
12 MARS 2022

20H30

16 € PLEIN TARIF

13 € TARIF RÉDUIT

Sur l'île de Man, au large de l'Angleterre, règne le Roi, un être féroce et tyrannique. Il veut épouser sa cousine, la belle Lady Janet qui, elle, n'a d'yeux que pour l'aimable Lord Slada. Pour fuir l'autorité du roi et vivre pleinement leur amour, les deux amants se réfugient dans un cloître au fond d'une forêt. Mais, depuis trois jours, ils ne mangent et ne boivent rien car, dans cet asile pernicieux, la végétation est empoisonnée et l'eau n'est pas potable...

Cernés par la mort, de part et d'autre dans cette enceinte, c'est avec l'aide de Zineb, sage sorcière centenaire, et Aïrolo, voleur épris de liberté, tous deux proscrits, connaisseurs de cette nature mystérieuse et puissante, que les deux amoureux viendront à bout de la tyrannie du Roi.

**CHEMIN
FAISANT**

Création collective

Avec : **Luca Bozzi, Laure Caillet, Renaud Gillier, Charly Labourier, Maud Landau, Elise Touchon-Ferreira.**Décors : **Stefano Perocco Di Meduna**Costumes : **Jeanne Leblon Delienne**Création univers sonore : **Robinson Senpauroca**

COMPAGNIE LE MOUTON CARRÉ

FICELLE

UNE ODYSSEE TISSÉE DE PETITS BOUTS...

LUNDI
21 MARS 2022SÉANCES SCOLAIRES (GS)
DURÉE : 35 MIN

Est-ce une histoire ?

Si l'apparition d'une émotion est déjà une histoire, alors, oui, c'est une histoire.

C'est l'histoire de deux moyens d'expression qui cherchent ensemble un moyen poétique de prendre possession du monde.

Une marionnette et un musicien accompagnent un petit être de fils dans une odyssée où l'on joue à oser...

Oser tomber pour mieux se relever,
Oser affronter ses peurs originelles,
Oser donner pour mieux recevoir,
Oser, enfin, se lancer dans l'inconnu de sa propre existence.

Ainsi...

De fil en fil, le monde de Ficelle défile, fragile, fertile, hostile...

De fil en fil, s'enfilent ces petits riens qui constituent l'essence de la vie.

Un parcours initiatique où musique et marionnette tissent ensemble des instants suspendus.

Mise en scène : **Nathalie Avril**
Scénographie et Création marionnettes :
Bénédicte Gougeon
Création musicale : **Romain Baranger**
Création lumière : **Jordan Lachèvre**Avec :
Jeu et Manipulation : **Bénédicte Gougeon**
(en alternance avec **Marion Belot**)
Musique et Univers sonore : **Romain Baranger**

Ce spectacle a bénéficié du soutien de : La Région Pays de la Loire, la SPEDIDAM, la Ville de Notre-Dame de Monts, le Théâtre du Champ de Bataille à Angers, la Ville de St Hilaire de Riez, le Centre culturel Les Salorges à Noirmoutier-en-l'Île.



© Marylene Eylier

LES GOGUETTES

GLOBALEMENT D'ACCORD

**VENDREDI
25 MARS 2022**

16 € PLEIN TARIF
13 € TARIF RÉDUIT
DURÉE : 1H30
À PARTIR DE 15 ANS

Vous n'aimez pas la politique. Vous détestez les chansonniers. Vous ne comprenez rien à l'ironie. Et vous fuyez les gens qui portent des chemises un peu trop voyantes. Méfiez-vous car vous pourriez quand même tomber sous le charme des Goguettes (en trio mais à quatre). Car les Goguettes disruptent l'art de la parodie humoristique ! Bim ! Toujours armés de leur fidèle piano mais aussi de rutilantes guitares et d'époustouffants synthétiseurs hauts de gamme, les quatre acolytes s'en prennent à la chanson française tous azimuts pour traiter de questions aussi diverses que : Quel avenir pour Edouard Philippe ? Comment s'aimer à l'heure du véganisme ? Est-ce que c'était mieux avant ? La roue de secours est-elle une énergie d'avenir ?

Peut-on rire de tout ? Même de la Fourme d'Ambert ? Est-ce que les Goguettes font toujours preuve « d'une impertinence salubre qui déclenche une belle hilarité » comme le prétend un article du *Monde* ? Vous le saurez en allant voir leur nouveau spectacle, un spectacle archi-consensuel, mais alors consensuel à un point que vous n'imaginiez même pas.

Il s'intitule : *Globalement d'accord*.

« Beaucoup de dérision et une sacrée suite dans les idées. »

Télérama Sortir

« Une impertinence salubre qui déclenche une belle hilarité. »

Le Monde

Auteur-chanteur : **Stan**

Auteur-chanteur : **Aurélien Merle**

Auteur-chanteur : **Valentin Vander** ou **Lacas Rocher**

Pianiste-chanteuse : **Clémence Monnier**

Technicien son : **Christian Desille**

Technicien(ne) lumière : **Vincent Lemaitre** ou **Anne Muller**

Mise en scène : **Yéshé Henneguella**

Création lumière et scénographie : **Anne Muller**

F2F MUSIC et Contrepied Productions



© Julie Bonnie

JULIE BONNIE CHANSONS D'AMOUR POUR TON BÉBÉ

Inspiré des *Nursery Rhymes* de Woody Guthrie, le spectacle musical *Chansons d'amour pour ton bébé* offre un moment de connivence aux parents et aux tout-petits. Accompagnée de son musicien Stan Grimbert, à la batterie et au piano, Julie livre des mots simples sur les émotions et la sensibilité. Entre les chansons, un thème instrumental est décliné tout au long du spectacle, comme une musique de film. Une mélodie à retenir, qui revient comme un repère. Une orchestration de dentelle

faisant appel au jazz et aux musiques actuelles, simple, épurée, subtile, pour aller à l'essentiel.

Dans une ambiance feutrée, un décor de soir d'été, la poésie, dans un murmure de voix, pour raconter à son bébé comme on l'aime. Parce que les mots glissent dans le chant, racontent facilement, peuvent dire sans alourdir, parce que l'art des comptines et des berceuses est ancestral et nécessaire.

Chant, violon, guitare : **Julie Bonnie**
Piano, clavier, percussions : **Stan Grimbert**
Lumière : **Marine Pourquié**
Mise en scène : **Christelle Hunot**
Scénographie : **Boris Jean**

DIMANCHE 27 MARS 2022

17H
10 € 1 ADULTE + 1 ENFANT
7 € UN ADULTE OU UN ENFANT
POUR LES 0-3 ANS
DURÉE : 30 MIN

LUNDI 28 MARS 2022

9H30 ET 11H
Séances réservées aux assistant(e)s
maternel(le)s et à la Maison de
l'enfance Ti Loustik



Séances organisées dans le cadre des Semaines de la petite enfance. En partenariat avec le Relais Parents Assistants Maternels, la Maison de l'enfance Ti Loustik, le réseau départemental jeune public Très Tôt Théâtre et la CAF du Finistère.

Production : L'Armada Productions

Coproduction : Espace Malraux, scène régionale - scène de Touraine - Ville de Joué-les-Tours (37)

Partenariats : Festival Marmaille - Lillico, Rennes (35) / Petit Bain, Paris (75)

Avec le soutien du : CNV

FESTIVAL PHOTO OUVERTURE

**VENDREDI 1^{ER},
SAMEDI 2
ET DIMANCHE
3 AVRIL 2022**

GRATUIT
RENSEIGNEMENTS
AU 02 98 30 78 95

Poser un regard sur le monde qui nous entoure, le penser, le rêver, le sublimer, le révéler...

Arrêter le temps, fixer l'instant, rendre immortel...

Faire réfléchir, dénoncer, provoquer, protéger, surprendre, voyager mais aussi amuser...

Qu'elle soit de famille, de paysage, de sport, d'art, de presse, animalière ou scientifique, la photo fait partie de notre quotidien. Moyen d'expression autant qu'outil de travail, elle constitue

un extraordinaire témoignage de notre humanité dans ce qu'elle a de plus sombre comme de plus beau.

Riche de ce constat, ce festival ouvert à tous, aux photographes professionnels comme aux amateurs, aux adultes comme aux enfants, se veut une invitation à la rencontre, à l'échange et à la découverte avec au programme : un projet d'art participatif, des sorties photos, des expositions et des rencontres avec les artistes.

DR



En partenariat avec le Club photo du Foyer Laïque de Bourg-Blanc, Kafefoto, Source d'Images et la Bibliothèque municipale.



VISAGES, VILLAGES

D'AGNÈS VARDA ET JR (2017)

VENDREDI
1^{ER} AVRIL 2022

20H30

5 € PLEIN TARIF

3 € TARIF RÉDUIT

DURÉE : 1H34

Agnès Varda et JR ont des points communs : passion et questionnement sur les images en général et plus précisément sur les lieux et les dispositifs pour les montrer, les partager, les exposer.

Agnès a choisi le cinéma.

JR a choisi de créer des galeries de photographies en plein air.

Quand Agnès et JR se sont rencontrés en 2015, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, tourner un film en France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique (et magique) de JR.

Hasard des rencontres ou projets préparés, ils sont allés vers les autres, les ont écoutés, photographiés et parfois affichés. Le film raconte aussi l'histoire de leur amitié qui a grandi au cours du tournage, entre surprises et taquineries, en se riant des différences.

« Avec tendresse et légèreté, Agnès Varda et JR explorent les territoires de la mémoire dans un superbe documentaire mâtiné de road-trip. Belle échappée sensitive, rieuse, où l'humour baroudeur du duo fait converger jeunesse et vieillesse avec spleen et passion. »
aVoir-aLire.com



FESTIVAL PETITE MARÉE

MARDI
5 AVRIL 2022

10H
À PARTIR DE 6 MOIS
GRATUIT - SUR RÉSERVATION
À LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
AU 02 98 37 61 58

Petite marée, un festival pour les tout-petits, pour vivre de grandes aventures en s'amusant. De spectacle en spectacle, on découvre le monde... Sur le chemin, contes, comptines, chansons, historiottes et jeux de doigts se ramassent comme de tout petits cailloux blancs que l'on glisse au fond de ses poches. Des mots avec lesquels on s'amuse et des histoires qui nous emportent loin. Des clapotis, des vocalises et des percussions rythment les histoires de paroles tour à tour frémissantes, poétiques, insolites, tendres ou espiègles...

À l'occasion de la nouvelle édition de *Petite Marée*, la Bibliothèque municipale vous invite à une séance pleine d'émotions et de rires à l'Espace culturel le Champ de Foire.

Amusez-vous bien...



En partenariat avec l'ADAO (Association pour le Développement des Arts de l'Oralité) - Pays de Brest
Avec le soutien de la Région Bretagne et du Conseil départemental du Finistère



GIL ALMA, BENOIT JOUBERT (RÉ) UNIS

SAMEDI
9 AVRIL 2022

20H30

16 € PLEIN TARIF

13 € TARIF RÉDUIT

DURÉE : 1H15

DÉCONSEILLÉ

AUX MOINS DE 10 ANS

À vos marques... Prêt ! Marié ?

Gil est parti pour s'unir avec sa future moitié et vivre la plus belle journée de sa vie... Le Mariage ! Il se lance dans cette magnifique aventure et pour préparer ce jour « J », il fait appel à Ben, son ami d'enfance...

« Le sort fait les parents, le choix fait les amis ». Mais est-ce le bon choix ?

Voilà Gil & Ben réunis pour préparer cet événement ! Ils rencontreront des personnages plus fous et excentriques les uns que les autres ! Un vrai voyage ! En Amérique latine, à la rencontre de Wedding planners, en Belgique pour dénicher les meilleurs animateurs pour cette soirée et de retour en France pour choisir l'église !

Venez avec eux, remontez le temps et vivez les préparatifs qui feront de cette future journée, une réussite ! Ou pas...

Dans la vraie vie, Gil et Ben sont amis depuis plus de 10 ans. Un véritable coup de foudre artistique et humain. Sur scène, ils s'amusent et renouent avec l'humour à sketches ! Tous les ingrédients sont là pour un spectacle populaire au plus noble sens du terme. Le capital sympathie, l'énergie, la nature comique de Benoit Joubert est rare. Il est la générosité du sud-ouest à l'état pur. Gil Alma médiatisé grâce à ses différents rôles à la télévision ou au cinéma, vous fera découvrir une nouvelle facette de son travail, celle d'acteur de comédie.

Auteurs : **Benoît Joubert, Gil Alma** et **Erik Maillet**

Mise en scène : **Cartman**

Artistes : **Gil Alma, Benoît Joubert**

VÉRONIQUE AURÉGAN-POULAIN

PLANÈTE SAUVAGE

**DU MARDI
12 AVRIL
AU VENDREDI
13 MAI 2022**
GRATUIT

« Au départ de la page blanche, une très vague idée de ce que je vais y mettre, une esquisse, un personnage, des végétaux, des animaux, des architectures dans un paysage.

Je pars de l'idée de la femme, inspirée des estampes japonaises, dans un vêtement ample, propice à une grande richesse de graphisme. Puis je brode autour d'elle et d'elles.

Végétaux, plantes et fleurs se déploient dans un paysage improbable. Ours blancs côtoient papillons, oiseaux et lézards. Des maisons sont nichées dans les arbres, parfois au sol elles sont faites de bois, de bric et de broc.

Je parle de nature, de manque de nature, de réchauffement climatique. De solitude et d'amitié. De contemplation et de désolation.

Chaque élément est prétexte à une richesse graphique et à partir de là, comme une dentellière, entre linogravure et dessin, je brode, j'élabore, je développe jusqu'à saturation parfois. »

Véronique Aurégan-Poulain





LE TABLEAU

DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE (2011)

MERCREDI
13 AVRIL 2022

14H30

5 € PLEIN TARIF

3 € TARIF RÉDUIT

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 1H16

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un Peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir, chassent les Pafinis du château et asservissent les Reufs. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche. Au fil de l'aventure, les questions vont se succéder : qu'est devenu le Peintre ? Pourquoi

les a-t-il abandonnés ? Pourquoi a-t-il commencé à détruire certaines de ses toiles ! Connaîtront-ils un jour le secret du Peintre ?

« Le cinéaste reprend et amplifie ici la dénonciation du racisme, des inégalités sociales. Quant à l'enquête sur le mystérieux Peintre qui ne cesse de se dérober, elle captive, vertigineuse mise en abyme de la création (...). »

Télérama



COMPAGNIE THÉÂTRALE DE L'ESQUISSE **PUBLIC OR NOT PUBLIC**

SAMEDI
30 AVRIL 2022

20H30

16 € PLEIN TARIF

13 € TARIF RÉDUIT

DURÉE : 1H45

Avis aux spectateurs !

Public or not public est une comédie qui a pour thème la place du public dans l'histoire du théâtre. En passant de la Préhistoire à aujourd'hui, de l'Antiquité à la Renaissance, de la tragédie à la farce, ce spectacle va vous embarquer dans un voyage spectaculaire, insolite et burlesque ! Accrochez-vous, public ! Vous ne serez plus de simples spectateurs...

« Une représentation joyeusement délirante qui prouve que culture et rire ne sont pas incompatibles. »

Télérama

« Quatre comédiens totalement barrés qui par leur talent, leur énergie, leur inventivité, tiennent à bout de bras ce spectacle où les temps morts sont rares. »

Pariscope

« Grand coup de coeur ! Longtemps qu'on n'avait pas autant ri ! C'est un feu d'artifice burlesque et délirant. »

Vivant Mag

Dramaturgie et mise en scène : **Carlo Boso**

Avec : **Nicolas Dandine, Marc Faget,**

Olivier Goirand, Jérôme Jalabert

Maître d'armes : **Raoul Billerey**

Professeur de chant : **Benoît Combes**

Objets scéniques : **Nikos**

Conception masques : **Stefano Perocco**

Costumes : **Sophie Plawczyk**

Création lumière et son : **Michaël Harel**

**CHEMIN
FAISANT**



COMPAGNIE MARMOUZIC LE MYSTÈRE BIGOULET

D'APRÈS L'ÉCOUTE-AUX-PORTES
DE CLAUDE PONTI

MARDI
10 MAI 2022
SÉANCES SCOLAIRES (PS)

« Une nuit, alors qu'elle enfila sa chemise de nuit, Mine entendit un petit bruit. C'était un petit bruit de rien du tout. Mais lorsque sa tête ressortit de sa chemise, elle n'était plus dans sa chambre. Elle était dans un pays qu'elle ne connaissait pas et qui était vide, blanc et plat... »

Rien ne va plus, toutes les histoires du monde se sont arrêtées et sont en train de s'effacer. La petite Mine et son ami l'Écoute-aux-portes, vont tenter de percer le mystère et d'arrêter la grande disparition...

Pour cette histoire étrange et merveilleuse, ce spectacle associe un film d'animation réalisé à partir des images de l'album de Claude Ponti, ses textes magnifiques dits et chantés sur scène ainsi qu'une musique étrange et étonnante jouée en direct, le tout dans un décor évoquant l'univers de l'album... Une aventure au cœur du monde des livres !

Une enquête digne d'une grande épopée à la recherche de l'histoire qui s'est arrêtée et a mis fin à toutes les histoires du monde !

Textes, chants et objets sonores :
Catherine Le Flochmoan
Composition, santour, clavier et flûtes :
Christofer Bjurström
Electronique : **Vincent Raude**
Percussions : **François Malet**
Film réalisé par **Jean-Alain Kerdraon**
à partir de *l'Écoute-aux-portes* de Claude Ponti
Mise en scène : **Catherine Le Flochmoan**
Création lumière : **Erwann Thépaut**

Une coproduction : Compagnie Marmouzik - Ville de Plabennec - Ville de Plouzané - Ville de Locmaria-Plouzané - L'Armorica / Plouguerneu. La C^{ie} Marmouzik est membre de la Coopérative 109
Soutiens : Ville de Brest et Région Bretagne

GAMING DAY

JUIN 2022

GRATUIT
RENSEIGNEMENTS
AU 02 98 30 78 97

Venez participer à la deuxième édition du Gaming Day, organisée par le Cyberespace au Champ de Foire, transformé pour l'occasion en temple du jeu vidéo.

Destiné aux gamers, aux passionnés de la Culture Geek, aux simples curieux comme aux familles, cet événement culturel se veut une ouverture sur l'univers fascinant du jeu vidéo d'hier à d'aujourd'hui.

Au programme : arcade, rétrogaming, cosplay, espaces de free play, blind tests, expositions, réalité virtuelle, défis ludiques, tournois sur grand écran...

Du rétro au récent, il y en aura pour tous les goûts !



FÊTE DE LA MUSIQUE

SAMEDI
18 JUIN 2022

PLACE DU CHAMP DE FOIRE
À PARTIR DE 17H
GRATUIT

Après deux ans de pause forcée, musiciens amateurs et professionnels investiront à nouveau la scène extérieure du Champ de Foire pour honorer, comme il se doit, cette nouvelle édition de la *Fête de la Musique*.

À cette occasion, vous pourrez profiter de nombreux concerts qui, entre Rock, Pop, Folk, Classique, Jazz..., sauront certainement vous faire passer un moment inoubliable, chaleureux et festif !

En partenariat avec les associations plabennecoises et l'École de Musique du Pays des Abers-Côte des Légendes.

CYBERESPACE



DS

Situé au cœur de l'Espace culturel Le Champ de Foire, le Cyberspace est un service public mis en place par la Ville de Plabennec.

Un animateur multimédia vous accueille et vous accompagne dans l'appropriation des usages numériques pour vos projets personnels ou professionnels.

L'espace est ouvert à tous !

L'accès libre (gratuit) se fait aux heures d'ouverture.

Les ateliers pour adultes se déroulent en journée et en soirée, les lundis, mardis, jeudis et vendredis.

Les ateliers pour les ados de 11 à 17 ans se déroulent les mercredis après-midi.

Retrouvez toute l'année des animations qui vous correspondent :

- Accès libre
- Aide à la recherche d'emploi
- Ateliers débutants
- Ateliers confirmés
- Ateliers pour adolescents
- Ateliers d'initiation et de perfectionnement
- Aide autour de projets numériques

Retrouvez toutes les informations sur le site Internet de la Ville de Plabennec (www.ville-plabennec.fr) rubrique Vos loisirs > puis Cyberspace.

CONTACT : Yann Porhel

Espace culturel Le Champ de Foire

Rue du Penquer, BP 21, 29 860 Plabennec

06 07 79 27 93 / cyberspace@plabennec.fr

CONGRÈS ET SÉMINAIRES



© Jérôme Bonnin

Un site polyvalent et fonctionnel pour tous vos évènements professionnels

Au-delà de sa vocation culturelle et artistique, le Champ de Foire est un équipement de référence pour l'accueil de la vie économique et associative sur le territoire.

C'est pourquoi, il vous ouvre ses portes pour vos évènements, congrès, conférences, assemblées générales, salons, séminaires ...

Au cœur de la ville de Plabennec, cette structure à taille humaine, polyvalente et fonctionnelle, associée à une équipe de professionnels et dotée de moyens techniques performants, possède de nombreux atouts pour assurer la réussite de vos manifestations :

- un lieu unique, situé à 20 minutes de la gare de Brest, à 10 min de l'aéroport international de Brest-Bretagne et à 5 minutes de la voie express RN12 ;
- un hall d'accueil lumineux de 240 m² pour vos cafés et cocktails ;
- une salle de spectacle modulable de 500 m² dotée d'équipements de sonorisation, d'éclairage et de projection de grande qualité ;
- une salle de banquet pouvant accueillir 350 convives ;
- un office traiteur professionnel ;
- 4 salles de réunion.

CONTACT : Erwann Thépaut

Espace culturel Le Champ de Foire

Rue du Penquer, BP 21, 29 860 Plabennec

02 98 30 78 96 / direction.serviceculturel@plabennec.fr

BIBLIOTHÈQUE

UN LIEU VIVANT, CONVIVIAL QUI FAVORISE LA LECTURE POUR TOUS

La Bibliothèque municipale met à disposition un fonds de 27 000 documents, 1 000 DVD et 120 jeux de société. Elle est en outre abonnée à une trentaine de revues pour jeunes et adultes à consulter sur place ou à emprunter. Il est aussi possible de lire les quotidiens *Le Télégramme* et *Ouest-France*.

C'est aussi un lieu d'accès au wifi, à internet et aux logiciels Word, Excel et Powerpoint. Vous pouvez également y effectuer vos impressions de documents. Des conseils de lecture, les nouveautés ainsi que des animations vous sont proposés tout au long de l'année.

LES EXPOSITIONS ET LES ANIMATIONS

- Exposition **Plongez en Finistère** du photographe Yves Gladu
Du mardi 2 novembre au samedi 4 décembre 2021
- Conférence **Un océan de promesses : les ressources marines, un enjeu pour l'avenir** par Philippe Goulletquer, Directeur Scientifique Adjoint à l'Ifremer
Vendredi 19 novembre 2021- Gratuit
- **Le Mois du film documentaire** - Novembre 2021
(Espace culturel Le Champ de Foire)
- **Festival Grande Marée** (spectacle de contes) - Samedi 27 novembre 2021
(Espace culturel Le Champ de Foire)
- Exposition interactive **Qui a refroidi Lemaure ?**
Dans la peau d'un inspecteur de police stagiaire, tablette en main, venez résoudre une enquête criminelle - Février 2022
- **Atelier BD animé par Erwan Le Bot** - Vacances d'hiver 2022
- Exposition **Rouge** de Kafefoto - Du mardi 1^{er} mars au samedi 16 avril 2022
- **Festival Petite Marée** (spectacle de contes pour les tout-petits)
Mardi 5 avril 2022 (Espace culturel Le Champ de Foire)

FONDS DYS

Livres et revues à l'intention des jeunes dyslexiques, livres en gros caractères pour adultes, documentaires à destination des parents, liseuse Kobo équipée de la police Open dys, applications sur tablette.

BÉBÉ BOUQUINE

Tous les mardis de 10h30 à 11h30 (hors vacances scolaires). Accueil libre et gratuit des 0-3 ans avec parents, assistant(e)s maternel(le)s ou grands-parents pour un moment de partage et de découverte autour du livre.

L'HEURE DU CONTE

Un mercredi et un samedi par mois à 11 h. Pour les enfants à partir de 3 ans. Accès libre et gratuit.

UN COMITÉ DE LECTURE

Il se réunit trois fois dans l'année autour des romans adultes. Ouvert à tous.

ATELIERS CRÉATIFS

Les ateliers sont proposés autour de thématiques, en fonction de l'actualité de la Bibliothèque, une fois par trimestre le mercredi après-midi. Gratuit, sur réservation

PARTICIPATION AU PRIX DU VENT DANS LES BD (de septembre à mai).
PARTICIPATION AU PRIX CEZAM (de janvier à juin).

LA GRAINOTHÈQUE

La grainothèque est un outil qui permet l'échange continu de graines de fleurs, de fruits et de légumes. Basée sur le mode du troc, la grainothèque vous invite à déposer des graines non issues du commerce et à prendre, en échange, un sachet de semences proposé par un autre jardinier en herbe.

Retrouvez l'actualité de la Bibliothèque et accédez au catalogue en ligne sur le site :
<http://bibliotheque.ville-plabennec.fr>

CONTACT : Bibliothèque municipale
35, rue du Maréchal Leclerc
02 98 37 61 58
bibliotheque.plabennec@wanadoo.fr



ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE COOPÉRATION CULTURELLE DU PAYS DES ABERS - CÔTE DES LÉGENDES (EPCC)

MUSIQUE - ARTS DU CIRQUE - LANGUES

L'Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) « École de Musique du Pays des Abers - Côte des Légendes » favorise sur son territoire le développement des enseignements artistiques, que ce soit par des interventions en milieu scolaire ou des cours hebdomadaires individuels et/ou collectifs.

Il accompagne ou soutient le développement des pratiques artistiques amateurs. Il dispense un enseignement des langues étrangères favorisant les jumelages. Il réalise de multiples prestations artistiques.



DR

Sur Plabennec, pour la saison 2021-2022, l'EPCC propose :

EVEIL MUSICAL le mercredi

Pour les TPS et PS, de 11h10 à 11h55
Pour les MS et GS, de 10h20 à 11h05
Pour les MS et GS, de 14h50 à 15h35
Pour les CP, de 9h30 à 10h15
Pour les CP, de 14h à 14h45

CHORALE LES PETITS KORRIGANS

Pour les enfants dès le CP, le mercredi de 17h30 à 18h30

APPRENTISSAGE INSTRUMENTAL ET COURS DE CULTURE MUSICALE

Pour les enfants dès le CE1 (accordéon chromatique, batterie, chant, flûte à bec, flûte traversière, guitare basse, guitare classique, piano, percussions, violon, violoncelle)

ORCHESTRE DIVERTIMENTO

Pour les musiciens avertis, le vendredi de 19h à 20h30

ESPAGNOL

Pour les débutants, le lundi de 19h45 à 21h
Pour les faux débutants, le lundi de 18h30 à 19h45 ou le vendredi de 13h30 à 15h
Pour les initiés, le lundi de 17h15 à 18h30 ou le vendredi de 10h30 à 12h
Pour les avancés, le vendredi de 9h à 10h30

ALLEMAND

Pour les débutants, le lundi de 18h30 à 19h45
Pour les initiés, le mercredi de 19h30 à 20h45

L'EPCC interviendra également au cours de l'année scolaire dans les écoles du Lac, Sainte-Anne et Diwan autour de projets musicaux préparés avec les équipes enseignantes.

ARTS DU CIRQUE (À LESNEVEN) le mercredi

Pour les 4/5 ans, de 15h30 à 16h30,
Pour les 6/9 ans, de 14h à 15h30
Pour 10/15 ans, de 16h45 à 18h45
Pour les ados/adultes, de 18h45 à 20h15 (spécialités aériennes)

CONTACTS :

EPCC École de musique du Pays des Abers Côte des Légendes
64, rue de la Marne, 29260 Lesneven
06 77 97 07 89 ou 02 98 37 22 53
epcccoledemusique@gmail.com



INFOS PRATIQUES

ACCUEIL

Le Champ de Foire est ouvert le mardi et le jeudi de 11h à 12h et de 15h à 17h.

Le mercredi de 10h à 12h et de 13h30 à 17h

Le vendredi de 11h à 12h et de 15h30 à 19h.

Les jours de spectacle, 45 minutes avant le début de la représentation.

La billetterie sera disponible pour l'ensemble des spectacles à partir du mardi 31 août 2021.

Pour les expositions : entrée libre et gratuite aux heures d'ouverture de la salle. En ce qui concerne les visites de groupes, merci de prendre contact avec Aurélie Alliard Bescond

(02 98 30 78 95 / mediation.serviceculturel@plabennec.fr).

LA PETITE GALERIE

La « petite galerie » est un espace de création artistique et d'exposition, réservé aux enfants, dans le hall d'entrée du Champ de Foire. Chaque enfant, quel que soit son âge, est libre de venir y dessiner, imaginer et créer sur les heures d'ouverture de l'Espace culturel et sous la surveillance de ses parents. Cette activité est gratuite. Cet espace permet également aux enfants qui le souhaitent de venir y exposer tout au long de l'année leurs réalisations (dessins, peintures, photographies, sculptures...). Des réalisations faites au Champ de Foire, à la maison, à l'école, à la Maison de l'enfance ou chez leur assistant(e) maternel(le).

RÉSEAUX SOCIAUX

Retrouvez toute l'actualité du Champ de Foire sur Facebook et Instagram : [lechampdefoiredeplabennec](#)



ABONNEMENT

Choisissez 3 spectacles différents tout public au minimum, par personne, et bénéficiez du tarif réduit pour l'ensemble des spectacles de la saison (voir formulaire d'abonnement p 103).

PARCOURS CHEMIN FAISANT

Un parcours sur mesure pour les jeunes de 11 à 25 ans. Pour 28 euros, nous vous proposons d'assister à trois spectacles dans la saison : *Maman Europa*, *Mangeront-ils ?* et *Public or not public* (voir formulaire Chemin faisant p 105). Ces trois propositions sont une première approche du spectacle vivant ou une invitation à s'essayer à de nouveaux horizons artistiques. Pas de prise de risque, juste de bons moments en perspective... Laissez-vous tenter !

CHEMIN FAISANT

RÉSERVATIONS ET MODES DE RÈGLEMENT

- À l'accueil du Champ de Foire
- Par téléphone (uniquement pour les réservations) : 02 98 30 78 95
- Par mail sur le site Internet (uniquement pour les réservations) : lechampdefoire.net
- Par correspondance, en joignant votre règlement (chèque à l'ordre du Trésor Public) ainsi qu'une enveloppe timbrée libellée à vos nom et adresse pour le retour des billets.
- Par Ticketnet (hors frais de location) : E. Leclerc, Cultura...
- Par France Billet (hors frais de location) : Carrefour, FNAC, Géant, Intermarché, Magasin U...

Les tarifs réduits sont accordés, sur présentation d'un justificatif en cours de validité, aux abonnés, aux enfants et jeunes de - 18 ans, aux étudiants de - 25 ans, aux détenteurs de la carte d'invalidité, aux demandeurs d'emploi et groupes à partir de 10 personnes.

Dans le cadre de la programmation « jeune public », un âge minimum est recommandé. Merci de bien vouloir en tenir compte pour le confort des spectateurs et des artistes.

Le Champ de Foire accepte les règlements par cartes bancaires, chèques (à l'ordre du Trésor Public), chèques vacances et en espèces.

Toute réservation pour les spectacles « jeune public » non réglée dans un délai de 2 jours ouvrés avant la représentation sera annulée. Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés sauf en cas d'annulation de la représentation.

DES SPECTACLES ACCESSIBLES À TOUS

La salle, comme tout l'ensemble de l'équipement, est accessible aux personnes à mobilité réduite. L'équipe du Champ de Foire se tient à votre disposition pour vous assurer un accueil et un placement facilité. Merci de nous prévenir lors de l'achat de vos billets.

La salle est, par ailleurs, équipée d'un système d'écoute pour les personnes malentendantes.

Pour les très jeunes enfants, des protections auditives peuvent être mises à votre disposition.



COVOITURAGE

Vous disposez de places dans votre véhicule ou vous recherchez une place dans une voiture ?

Rendez-vous sur www.covoiturage-finistere.fr, site du Conseil départemental du Finistère.

PARKINGS

Le Champ de Foire dispose de 150 places de parking autour du site et de 250 places supplémentaires dans les différentes zones de stationnement de la commune (Place Roz Ar Vern, Square Pierre Corneille...). Merci de ne pas stationner sur le parking du magasin Super U, celui-ci étant réservé à sa clientèle.

AUTRES INFORMATIONS

Les spectacles commencent à l'heure indiquée. Après cet horaire, l'entrée en salle peut être refusée ou se faire sous certaines conditions. Téléphones, photos, vidéos, vapoteuses, boissons et nourriture sont interdits dans la salle.

L'accès à l'Espace culturel est interdit aux animaux, à l'exception des chiens accompagnant les déficients visuels.

FORMULAIRE D'ABONNEMENT 2021/2022

Une formule avantageuse vous permettant de bénéficier du tarif réduit pour les spectacles tout public de la saison !

Bulletin à remplir et à retourner au Champ de Foire accompagné du règlement.

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL : VILLE :

TÉL : COURRIEL :

DATE	SPECTACLE	TARIF EN €	
SAMEDI 2 OCTOBRE 2021	Marius - Compagnie Baudrac & Co	13	☐
SAMEDI 9 OCTOBRE 2021	Les trois « B » - Bach, Beethoven, Brahms Académie Paul Le Flem	13	☐
SAMEDI 13 NOVEMBRE 2021	Chawa - Compagnie La Libellule	8	☐
SAMEDI 15 JANVIER 2022	Tout sur le live 2022 ! - Hip ! Hip ! Hip ! Lili Cros & Thierry Chazelle	8	☐
VENDREDI 4 FÉVRIER 2022	Ruth Draper et sa compagnie imaginaire Théâtre d'ici et là	8	☐
SAMEDI 5 FÉVRIER 2022	Maman Europa - Compagnie Handmaids	8	☐
SAMEDI 12 FÉVRIER 2022	Bon anniversaire Jean - Fanny Ruwet	17	☐
SAMEDI 19 FÉVRIER 2022	Rain Check - Sloppy Mac Dolly	8	☐
SAMEDI 12 MARS 2022	Mangeront-ils ? Compagnie Des Passeurs	13	☐
VENDREDI 25 MARS 2022	Globalement d'accord - Les Goguettes	13	☐
SAMEDI 9 AVRIL 2022	(Ré) Unis - Gil Alma et Benoît Joubert	13	☐
SAMEDI 30 AVRIL 2022	Public or not public Compagnie Théâtrale de l'Esquisse	13	☐

TOTAL : je règle la somme de €

☐ en chèque bancaire (à l'ordre du Trésor Public) ☐ en carte bancaire ☐ en espèces ☐ en chèque vacances

COMPLÉTEZ ÉGALEMENT LE DOS DE CE FORMULAIRE ↗



Les informations recueillies sur le présent formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé/fichier papier par la Ville de Plabennec pour votre abonnement à l'Espace culturel Le Champ de Foire.

Elles sont conservées pendant 1 an (durée de validité de l'abonnement) et sont destinées au Service culturel municipal.

Conformément à la réglementation relative à la protection des données personnelles, vous bénéficiez, à tout moment, d'un droit d'accès, de rectification, de complément, d'effacement, de limitation de traitement et de portabilité de vos données personnelles.

Vous pouvez exercer vos droits à tout moment en vous adressant au délégué à la protection des données :

- en utilisant le formulaire de contact disponible sur le site internet de la collectivité : <http://www.ville-plabennec.fr/2018/05/23/protection-des-donnees-personnelles/>
- par courrier : 1 rue Pierre Jestin, 29860 PLABENNEC
- par mail : donnees-personnelles@plabennec.fr

Vous avez également le droit d'introduire une réclamation auprès de la Commission nationale de l'informatique et des libertés, 3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, 01 53 73 22 22.

Le responsable légal du traitement de vos données est le Maire de Plabennec, 1 rue Pierre Jestin 29860 PLABENNEC, administrationgenerale@plabennec.fr, 02 98 40 41 32.

☐ (à cocher) **J'accepte que les informations collectées dans ce formulaire fassent l'objet d'un traitement, dans les conditions susvisées, par la Ville de Plabennec.**

Le refus d'un tel traitement empêche tout abonnement à l'Espace culturel.

À , le

Nom, prénom et signature

FORMULAIRE CHEMIN FAISANT 2021/2022

Pour les 11-25 ans

Bulletin à remplir et à retourner au Champ de Foire accompagné du règlement et des justificatifs d'âge.

NOM : PRÉNOM :

DATE DE NAISSANCE :

ADRESSE :

CODE POSTAL : VILLE :

TÉL : COURRIEL :

DATE	SPECTACLE	TARIF POUR 3 SPECTACLES
SAMEDI 5 FÉVRIER 2022	<i>Maman Europa</i> Compagnie Handmaids	28 €
SAMEDI 12 MARS 2022	<i>Mangeront-ils ?</i> Compagnie Des Passeurs	
SAMEDI 30 AVRIL 2028	<i>Public or not public</i> Compagnie Théâtrale de l'Esquisse	

Je règle la somme de 28 €

☐ en chèque bancaire
(à l'ordre du Trésor Public) ☐ en carte bancaire ☐ en espèces ☐ en chèque vacances

**CHEMIN
FAISANT**

Les informations recueillies sur le présent formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé/fichier papier par la Ville de Plabennec pour votre abonnement à l'Espace culturel Le Champ de Foire.

Elles sont conservées pendant 1 an (durée de validité de l'abonnement) et sont destinées au Service culturel municipal.

Conformément à la réglementation relative à la protection des données personnelles, vous bénéficiez, à tout moment, d'un droit d'accès, de rectification, de complément, d'effacement, de limitation de traitement et de portabilité de vos données personnelles.

Vous pouvez exercer vos droits à tout moment en vous adressant au délégué à la protection des données :

- en utilisant le formulaire de contact disponible sur le site internet de la collectivité : <http://www.ville-plabennec.fr/2018/05/23/protection-des-donnees-personnelles/>
- par courrier : 1 rue Pierre Jestin, 29860 PLABENNEC
- par mail : donnees-personnelles@plabennec.fr

Vous avez également le droit d'introduire une réclamation auprès de la Commission nationale de l'informatique et des libertés, 3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, 01 53 73 22 22.

Le responsable légal du traitement de vos données est le Maire de Plabennec, 1 rue Pierre Jestin 29860 PLABENNEC, administrationgenerale@plabennec.fr, 02 98 40 41 32.

☐ (à cocher) **J'accepte que les informations collectées dans ce formulaire fassent l'objet d'un traitement, dans les conditions susvisées, par la Ville de Plabennec.**

Le refus d'un tel traitement empêche tout abonnement à l'Espace culturel.

À , le

Nom, prénom et signature

.....

L'ÉQUIPE

Erwann Thépaut, directeur de l'Espace culturel
et chargé de programmation tout public
Tél : 02 98 30 78 96
Mail : direction.serviceculturel@plabennec.fr

Aurélié Alliard Bescond, chargée de médiation, d'accueil et d'expositions
Tél : 02 98 30 78 95
Mail : mediation.serviceculturel@plabennec.fr

Yann Porhel, animateur multimédia, responsable du Cyberspace
Tél : 02 98 30 78 97
Mail : cyberspace@plabennec.fr

Avec le concours essentiel des services municipaux, des bénévoles
et de l'équipe de techniciens intermittents.



Licence 1 : 1081528, licence 2 : 1081527, licence 3 : 1081526
Graphisme : Arnaud Kermarrec-Tortorici - www.lillustrefabrique.net

**ESPACE CULTUREL
LE CHAMP DE FOIRE**

RUE DU PENQUER - BP 21

29860 PLABENNEC

02 98 30 78 95

WWW.LECHAMPDEFOIRE.NET



LE CHAMP DE FOIRE