



LE CHAMP DE FOIRE

ESPACE CULTUREL DE PLABENNEC

SAISON **2025/2026** : LES 10 ANS !

Depuis 2015, le Champ de Foire est un lieu de culture vivant, ouvert à toutes et à tous. Un espace où l'on vient pour s'émouvoir, réfléchir, rire, découvrir et surtout pour se retrouver.

Dix ans déjà que la salle fait battre le cœur culturel de notre territoire.

Pour fêter cette belle aventure collective, la saison s'ouvrira par un temps fort : le week-end des 10 ans. Un moment festif pour célébrer ensemble une décennie de spectacles, d'expositions et de rencontres.

Cette nouvelle saison s'annonce riche et éclectique : de l'art qui interpelle, du théâtre, de la danse, de la musique, de l'humour... Des rendez-vous pour tous les goûts et tous les publics.

Au Champ de Foire, la culture est plus que jamais un lien, une respiration, une invitation à s'évader ensemble.

Rendez-vous à la soirée d'ouverture le vendredi 19 septembre.

Bienvenue et très belle saison culturelle à toutes et à tous !

Marie-Annick Créac'hcadec,
Maire

Hélène Kérandel,
Adjointe à la Culture et au Patrimoine

AGENDA

CINÉMA

UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE 22 OCTOBRE 2025

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE NOVEMBRE 2025

MONSIEUR BOUT-DE-BOIS 21 DÉCEMBRE 2025

AÏLO : UNE ODYSÉE EN LAPONIE 21 DÉCEMBRE 2025

COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU 18 FÉVRIER 2026

PANDA PETIT PANDA 15 AVRIL 2026

DANSE

HISSEZ-HAUT ! 14 FÉVRIER 2026

EXPOSITIONS

40 ANS DE LA LEVÉE DU MENHIR DE PRAT-LEDAN 9 - 21 SEPTEMBRE 2025

FIGURATIONS 23 SEPTEMBRE - 24 OCTOBRE 2025

TERRITOIRES SENSIBLES 28 OCTOBRE - 28 NOVEMBRE 2025

UNE PROMENADE AQUARELLÉE, UN VOYAGE EN COULEURS

2 DÉCEMBRE 2025 - 9 JANVIER 2026

DE PIERRES ET D'ÉCORCES 13 JANVIER - 20 FÉVRIER 2026

CÔTÉ COUR ET CÔTÉ JARDIN 24 FÉVRIER - 3 AVRIL 2026

ITINÉRANCE EN IROISE 7 AVRIL - 15 MAI 2026

GAMING NIGHT 31 OCTOBRE 2025

GAMING DAY 4 JUILLET 2026

HUMOUR

LE GALA DU RIRE 29 NOVEMBRE 2025

MUSIQUE

LE CHAMP DE FOIRE FÊTE SES 10 ANS ! 26 SEPTEMBRE 2025

RED CARDELL 27 SEPTEMBRE 2025

GÉRARD JAFFRÈS 19 OCTOBRE 2025

GRAND JACQUES 7 MARS 2026

ORCHESTRE DE L'UBO 4 AVRIL 2026

FÊTE DE LA BRETAGNE 23 MAI 2026

BAKER STREET LIVE 20 JUIN 2026

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

BRUMES 22 NOVEMBRE 2025

FRIMOUSSE ET L'ÎLE AUX PERROQUETS 20 DÉCEMBRE 2025

OKA 15 ET 16 MARS 2026

SPECTACLES SCOLAIRES

SOURIS 2 DÉCEMBRE 2025

À L'ATTENTION DES POISSONS 5 FÉVRIER 2026

ZÉPHIR ET ALIZÉ 9 AVRIL 2026

DES DEUX MAINS 11 ET 12 MAI 2026

THÉÂTRE

LE SOUFFLEUR 31 JANVIER 2026

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI 21 MARS 2026

VENEZ DÉCOUVRIR

LA PROGRAMMATION 2025-2026 !

L'équipe de l'Espace culturel Le Champ de Foire est heureuse de vous inviter à la présentation de la saison 2025-2026

LE VENDREDI 19 SEPTEMBRE 2025 À 19H.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Au plaisir de vous accueillir.

RETROUVEZ ÉGALEMENT LES ÉVÈNEMENTS ASSOCIATIFS PRÉSENTÉS AU CHAMP DE FOIRE :

STAGANĀ Concert organisé par Kroaz Hent 21 SEPTEMBRE 2025

THÉÂTRE par le collège Nelson Mandela 7 NOV. 2025, 23 JAN. 2026, 30 AVR. 2026

VACANCES EN CAMPING CAR Théâtre par l'association Lanorven 12 OCTOBRE 2025

THÉÂTRE par la troupe adulte de Vis Ta Mine 17 ET 18 OCTOBRE 2025

FEST NOZ organisé par le Bagad du Pays des Abers 25 OCTOBRE 2025

SPECTACLE DE NOËL de Plab'en scène 6 ET 7 DÉCEMBRE 2025

MARCHÉ DE NOËL 14 DÉCEMBRE 2025

SPECTACLE organisé par Cultur Envie 24 JANVIER 2026

FEST' TA MINE à l'occasion des 30 ans de la troupe Vis Ta Mine 7 ET 8 FÉVRIER 2026

SPECTACLE DE DANSE de Jazz Pulsion 28 MARS 2026

CONCERT organisé l'association Scène à Vous 11 AVRIL 2026

EXPOSITION des enfants du club de dessin, peinture et sculpture de Plabennec 19 AU 29 MAI 2026

CONCERT de la chorale du Menhir 30 MAI 2026

EXPOSITION des adultes du club de dessin, peinture et sculpture de Plabennec 2 AU 26 JUIN 2026

THÉÂTRE par les troupes ados de Vis Ta Mine 5 ET 6 JUIN 2026

CONCOURS DE LECTURE À VOIX HAUTE organisé par Autour des mots 7 JUIN 2026

SPECTACLE de Plab'en scène 13 JUIN 2026

SPECTACLE de l'AS danse du collège Saint-Joseph 10 JUIN 2026

THÉÂTRE par les troupes enfants de Vis Ta Mine 26 ET 27 JUIN 2026



40 ANS DE LA LEVÉE DU MENHIR DE PRAT-LEDAN

**DU MARDI 9
AU DIMANCHE 21
SEPTEMBRE 2025**

ENTRÉE LIBRE
ET GRATUITE

C'est au cours d'une étude publiée en 1978 qu'a été redécouvert le grand menhir situé au village de Prat-Ledan en Plabennec, couché depuis la fin du 19^e siècle...

Le menhir de 19 tonnes et 7,30 mètres de hauteur se situait au village de Prat-Ledan, à peu de distance d'une ancienne voie romaine se dirigeant vers Ploudaniel puis Kerilien en Plouneventer.

L'idée de relever le menhir couché a rapidement germé. Cependant ce n'est qu'au bout de deux années de discussions que cette idée, un peu folle sans doute au départ, s'est concrétisée. C'est donc

à la fin de l'année 1983 que les premières démarches auprès des autorités archéologiques ont été décidées.

Le parcours sera long, mais le projet se concrétise. 10 000 spectateurs se pressent sur le site de Prat-Ledan, et 400 tireurs, hommes et femmes, se préparent... Le 15 août 1985 à 18h15, à force de bras, le menhir est levé.

À l'occasion des 40 ans de la levée du menhir, l'exposition vous propose de découvrir des images d'archives qui retracent cette histoire exceptionnelle.

Cette exposition est organisée en partenariat avec l'association Kroaz-Hent, créée en 1975, qui a pour objectif de mettre en valeur et préserver le patrimoine linguistique, artistique et culturel breton de la région Plabennecoise.



BERNARD ET PASCAL ROUÉ
FIGURATIONS

**DU MARDI
 23 SEPTEMBRE
 AU VENDREDI
 24 OCTOBRE 2025**

ENTRÉE LIBRE
 ET GRATUITE

« Mon travail repose beaucoup sur l'exploitation de différents médiums et techniques : encre, acrylique, huile, sur des supports tels que le papier et le bois. J'occupe l'espace avec des collages, des projections, de la diffusion de couleurs et je construis le tableau en me servant des formes, des traces qui en ressortent... Il en sort souvent des figures, mais pas uniquement.

Chaque tableau raconte une histoire. Il y a beaucoup d'improvisation et de spontanéité dans la gestuelle, et il en résulte des œuvres vivantes et suggestives.

Pascal, quant à lui, a travaillé pendant quelques années sur des grandes toiles, avant de se consacrer il y a environ 15 ans à l'aquarelle et fut reconnu pour son travail.

Ses œuvres sont imprégnées d'une grande vivacité et d'une technique remarquable qui a beaucoup évoluée. De ces couleurs lumineuses ressort un art authentique et instinctif, aux gestes fulgurants et spontanés. »

Bernard Roué



LES 10 ANS !

**VENDREDI 26
ET SAMEDI 27
SEPTEMBRE 2025**

ENTRÉE LIBRE
ET GRATUITE

Dix ans déjà que le Champ de Foire fait battre le cœur culturel de Plabennec ! Pour célébrer cette décennie de spectacles, de rencontres et d'émotions partagées, la salle ouvre grand ses portes pour un week-end placé sous le signe de la fête et de la convivialité.

Le vendredi 26 septembre, place aux habitants, aux artistes de proximité et aux énergies associatives qui font vivre notre territoire ! Animations, surprises, clins d'œil au passé et regards vers

l'avenir : cette journée festive réunira petits et grands autour de moments joyeux, inventifs et partagés. Un grand merci aux associations plabennecoises qui seront au cœur de cette célébration.

Et pour clore ce week-end en beauté, Red Cardell investira la scène le samedi 27 septembre pour un concert événement (voir p. 12-13). Une belle manière de souffler nos dix bougies en musique et en mouvement !



RED CARDELL

SAMEDI
27 SEPTEMBRE 2025
20H30

12 € PLEIN TARIF
9 € TARIF RÉDUIT

Red Cardell est un groupe formé à Quimper en 1992 ayant enregistré vingt-trois albums dont cinq live, et joué lors de près de deux mille concerts dans toute l'Europe et l'Amérique du Nord : Festival des Vieilles Charrues, Eurockéennes, Les Francofolies de La Rochelle, Printemps de Bourges, Festival du Bout du Monde, Festival Interceltique de Lorient, Le Zénith Nantes Métropole et Paris-Bercy Arena... Ils ont également joué en Ukraine, Finlande, Allemagne, Belgique, Suisse, Espagne, Italie, Chypre, États-Unis, Canada, Australie...

Ils se définissent comme un groupe de musique populaire ouvert sur le monde.

Outre leurs collaborations avec des artistes français (Bagad Kemper, Yann Tiersen, Christophe Miossec, Dan ar Braz, Thomas Fersen, Stéphane Mellino des Négresses Vertes...), africains (Farid Aït Siameur...) et ukrainiens (Oleg Skrypka, Gourtopravci...), ils se sont également produits avec des musiciens britanniques ou américains, que ce soit sur disques ou en live. Ces artistes incluent : Jimme O'Neill (The Silencers), Dr Das (Asian Dub Foundation), Dave Pegg (Fairport Convention, Jethro Tull), Tanya Morgan...

Inclassable, leur musique est principalement un mélange de musique bretonne, de musique slave, latine ou berbère avec du blues, du rock, du folk, du punk et de la chanson française.

Guitare, Mandoline, Chant, Basse,
Programmation, Harmonica, Textes : **Jean-Pierre Riou**
Guitare, Mandoline, Violon, Banjo, Saz,
Violoncelle, Basse : **Pierre Sangra**
Basse : **Fred Lucas**
Batterie, Basse, Percussions,
Clavier, Programmation : **Hibu Corbel**



GÉRARD JAFFRÈS

DIMANCHE
19 OCTOBRE 2025
15H

12 € PLEIN TARIF
9 € TARIF RÉDUIT

Gérard Jaffrès vous embarque pour un voyage musical entre Bretagne et terres celtiques. Avec son style unique mêlant rock, folk et sonorités traditionnelles bretonnes, il chante la mer, les légendes, l'amour et l'identité d'un pays. Sur scène, son énergie communicative et ses textes pleins de tendresse et d'humour séduisent toutes les générations. Authentique et généreux, Gérard Jaffrès incarne depuis plus de 30 ans une chanson bretonne vivante et actuelle, entre modernité et racines.

Avec son 14^{ème} album « La fille du soleil, le garçon de la pluie », le chanteur finistérien, né à Saint-Pol-de-Léon, nous revient avec treize chansons, à travers lesquelles il parcourt les lieux, les chemins et les souvenirs de son enfance bretonne.

Guitare : **Julien Petit**
Batterie : **Jean Urien**

Accordéon et clavier : **Aurélien Liennel**
Violon et mandoline : **Antoine Solmiac**
Chant et basse : **Gérard Jaffrès**



UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

DE JAN LACHAUER ET JAKOB SCHUH
d'après une œuvre de Roald Dahl

MERCREDI
22 OCTOBRE 2025
14H30

6 € PLEIN TARIF
4 € TARIF RÉDUIT
À PARTIR DE 6 ANS
DURÉE : 61 MIN

Comment réinventer les contes de fées
avec humour et intelligence ?

Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge
et Blanche-Neige soient de vieilles
copines... Elles feraient alliance pour

se débarrasser de prédateurs affamés
ou d'une belle-mère meurtrière. Et que
ferait Jacques (celui du haricot magique)
s'il avait Cendrillon pour charmante
voisine ? Un loup aux allures de dandy
nous raconte...

LAURANNE GUYOMARD

TERRITOIRES SENSIBLES

DU MARDI
28 OCTOBRE
AU VENDREDI
28 NOVEMBRE 2025

ENTRÉE LIBRE
ET GRATUITE

« Designer textile et surface de formation, je suis Lauranne Guyomard, artiste peintre.

des perceptions sensorielles et à créer des atmosphères apaisantes.

J'aspire à réintégrer la nature au cœur de la ville et de nos vies, la transformant en une œuvre d'art. Chacune de mes collections raconte un voyage sensible dans un territoire naturel.

L'objectif principal de mon travail est de démontrer que la peinture peut créer des espaces sensoriels et émotionnels, où les couleurs, les formes et les compositions génèrent du bien-être. »

Mon inspiration puise dans la nature et le processus créatif. Ma pratique picturale explore les limites des techniques graphiques traditionnelles en les entremêlant. Ma représentation de la nature vise à réinventer les paysages, à traduire

Lauranne Guyomard

GAMING NIGHT

**VENDREDI
31 OCTOBRE 2025**
20H-23H

SUR INSCRIPTION
À PARTIR DE 16 ANS
GRATUIT

Renseignements :
gamingnight@plabennec.fr
N'hésitez pas à envoyer
vos suggestions de jeux
à cette adresse mail

2025 marque l'arrivée de la petite sœur
du Gaming Day : *la Gaming Night* !

Ce tout nouveau rendez-vous promet de
faire frissonner même les gamers les plus
aguerris. Préparez-vous à relever des
défis palpitants dans une ambiance à la
fois terrifiante et conviviale.

La *Gaming Night* sera l'occasion idéale de
découvrir une sélection de jeux pour ados
et adultes, spécialement choisis pour une
soirée d'Halloween aussi effrayante que
mémorable ! Une LAN sera également
organisée dans la soirée, pour permettre
aux joueurs de s'affronter en réseau dans
une atmosphère survoltée.

Nous vous donnons rendez-vous le vendredi 31 octobre pour une soirée inoubliable
dédiée aux jeux vidéo !

Pour suivre toutes les informations,
scannez le QR code ci-dessous. La page
sera régulièrement mise à jour.
Alors, consultez-la souvent pour ne rien
manquer !





FESTIVAL
GRANDE
MARÉE

SAMEDI
22 NOVEMBRE 2025
16H

Offert par
la Ville de Plabennec
À PARTIR DE 6 ANS
DURÉE : 55 MIN
Renseignements
et inscriptions
à la médiathèque
Victor Segalen
au 02 98 37 61 58

FESTIVAL GRANDE MARÉE

LÉA PELLARIN BRUMES

CONTE ENCAPUCHONNÉ SUR LE POUVOIR DES HISTOIRES

Brume n'aime pas les vacances d'été.
Elle passe deux mois chez sa grand-mère,
et elle s'ennuie.

Sa grand-mère, elle l'appelle Mémère
et parfois même... sorcière !

Elle habite dans une petite maison, à l'orée
de la sombre forêt, où elle n'a pas le droit
d'entrer. Chez la grand-mère de Brume,
il n'y a pas de télévision, pas de console,
pas d'ordinateur. Il y a des histoires,

des chants, elle apprend le nom des plantes,
des arbres, des oiseaux... Mais Brume
se demande bien à quoi tout cela sert.
Les histoires, c'est pour les bébés,
c'est n'importe quoi.

Mais quand sa grand-mère disparaît,
elle décide alors de s'enfoncer seule,
dans la forêt pour la retrouver.

Et elle va entrer dans le monde des contes,
dans les mondes brumeux.



En partenariat avec l'ADAO (Association pour le Développement des Arts de l'Oralité) - Pays de Brest
Avec le soutien de la Région Bretagne et du Conseil départemental du Finistère



le mois
du doc



IMAGES
EN
BIBLIOTHÈQUES

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

NOVEMBRE 2025

Offert par
la Ville de Plabennec
Renseignements
et inscriptions
à la médiathèque
Victor Segalen
au 02 98 37 61 58

Chaque année, en novembre, le *Mois du film documentaire* est un rendez-vous incontournable pour le documentaire de création. L'objectif de cette opération internationale est de faire découvrir le cinéma documentaire en montrant des œuvres de qualité, souvent peu diffusées, à des publics toujours plus divers et parfois éloignés de la Culture. Ainsi, pendant un mois, plus de 2 000 structures, salles culturelles, médiathèques, salles de cinéma,

associations, établissements éducatifs et structures sociales, organisent des projections et événements.

Pour la douzième année consécutive, la médiathèque s'associe à cet événement en diffusant un film documentaire à l'espace culturel Le Champ de Foire. À la suite de la projection, une rencontre sera proposée avec le réalisateur ou un autre intervenant.



AUDREY BALDASSARE, CÉCILE MARX,
ROMAIN RAULIN ET TRISTAN LUCAS

LE GALA DU RIRE

SAMEDI
29 NOVEMBRE 2025
20H30

17 € PLEIN TARIF
14 € TARIF RÉDUIT

Le Gala du Rire, c'est un cocktail d'humour explosif pour toute la famille !

Quand Audrey Baldassare était pompier, elle faisait des blagues dans l'ambulance. Si les victimes ne sont jamais arrivées jusqu'à l'hôpital en vie, Audrey est arrivée jusqu'à vous et en pleine forme.

Sur le fil entre trash et poésie, Cécile Marx nous parle des amitiés toxiques, de la famille, des addictions, mais aussi de thèmes plus légers, comme les serial killers. Dans un monde où la perfection est omniprésente, elle rappelle que ce sont aussi nos défauts qui nous rendent... Iconiques.

Les journalistes disent de Tristan Lucas qu'il est un ancien pro du Stade Malherbe

de Caen mais, en vrai, il y a joué de 5 à 16 ans et n'a jamais envisagé de faire une carrière de footeux. Par contre, il fait une très belle carrière de supporter de Malherbe et de l'Équipe de France. Niveau stand-up, c'est arrivé assez tard... Au départ c'était « pour rire ». Mais il se trouve qu'on le payait pour ça, alors il en a fait son métier. »

Romain Raulin nous parle, avec une énergie contagieuse, de son décalage avec son éducation des années 80/90, ses difficultés à être cool et de l'arrivée de son premier enfant.

Avec : **Audrey Baldassare, Cécile Marx, Romain Raulin et Tristan Lucas**



COMPAGNIE TOUTITO TEATRO

SOURIS !

MARDI
2 DÉCEMBRE 2025

Séances scolaires (GS-CP)
Durée : 40 min

SOURIS ! est un spectacle qui explore les deux facettes d'un même événement : la perte de la première dent de lait. D'un côté, le point de vue d'un enfant : ses craintes, son quotidien bousculé par cette dent qui bouge. De l'autre, l'univers effervescent des « souris à dents », où un jeune souriceau reçoit sa première mission : récupérer sous l'oreiller de l'enfant sa toute première dent.

En recto verso, ces deux personnages vivront, sous nos yeux, un moment clé de leurs vies d'enfants qui contribuera à les faire grandir. Dans un dispositif bi-frontal, l'œuvre prendra vie grâce aux interprètes qui déploieront un univers visuel poétique et décalé. SOURIS ! est une invitation à célébrer ces "petits riens" du quotidien qui paradoxalement, par leur simplicité, nous transportent vers l'universel.



ANNE BLEUNVEN

UNE PROMENADE AQUARELLÉE, UN VOYAGE EN COULEURS

**DU MARDI
2 DÉCEMBRE 2025
AU VENDREDI
9 JANVIER 2026**

ENTRÉE LIBRE
ET GRATUITE

« Aquarelliste amateur, j'aime la magie de l'eau et des couleurs qui se mélangent en offrant des résultats souvent surprenants et personnels.

J'ai découvert l'aquarelle dans les années 90, mais après avoir mis cette passion de côté pendant presque trente ans, j'ai eu la chance de retrouver ma créativité en reprenant des cours et en participant à des stages depuis quatre ans.

Peindre est devenu un vrai bonheur pour moi, que ce soit seule ou avec des amies qui partagent cette passion.

Je suis sensible aux ambiances, aux couleurs et lorsque quelque chose me touche, je ne peux m'empêcher de penser à la manière de le représenter à l'aquarelle. Un coucher de soleil, la lumière, les variétés de verts dans la nature, la couleur de la mer, un visage, une expression, une atmosphère... Chaque aquarelle est pour moi une occasion d'apprendre et d'expérimenter.

À travers cette exposition, je vous invite à m'accompagner dans une balade artistique à travers divers thèmes qui m'inspirent : la ville, la mer, la nature, les animaux, les portraits... »

Anne Bleunven

FÊTES
DE FIN
D'ANNÉE

COMPAGNIE PILOUCHA
FRIMOUSSE ET L'ÎLE
AUX PERROQUETS

SAMEDI
20 DÉCEMBRE 2025
À 14H30

Offert par
la Ville de Plabennec
À PARTIR DE 5 ANS
DURÉE : 1 H10

L'équipe des conteurs des Piloucha décide d'inventer la suite de leur premier conte (*Frimousse contre vents et galères*). Les personnages du récit s'emparent alors du plateau.

Quelques années après s'être retrouvés, Léonard et Isabella, seigneurs des océans et fins bretteurs, coulent une vie paisible, écumant la mer des Caraïbes à la recherche des trésors perdus des pirates. Un jour, Isabella reçoit un perroquet portant une lettre lui indiquant que sa sœur est

en danger et qu'elle doit aller la secourir. Sans attendre, elle se déguise en Frimousse, jeune serviteur rusé et facétieux, et se dirige vers l'île aux perroquets, son île natale. Léonard, de son côté, s'inquiète de la disparition d'Isabella et part à sa recherche à bord du navire du capitaine Ned, un mystérieux et sanguinaire pirate. Après de nombreuses péripéties, tous se retrouvent sur l'île aux perroquets pour un dénouement inattendu.

Metteur en scène, comédien, auteur : **Pierre Serra**
Metteuse en scène, comédienne, musicienne : **Laurie-Anne Macé**
Comédien : **Renaud Gillier**
Comédienne : **Noémie Naël**

FÊTES
DE FIN
D'ANNÉE

MONSIEUR BOUT-DE-BOIS

DE JEROEN JASPAERT
ET DANIEL SNADDONÀ

DIMANCHE
21 DÉCEMBRE 2025
10H30

Offert par
la Ville de Plabennec
À PARTIR DE 3 ANS
DURÉE : 43 MIN

Monsieur Bout-de-bois mène une vie paisible dans son arbre avec Madame Bout-de-bois et leurs trois enfants. Lors de son footing matinal, il se fait attraper par un chien qui le prend pour un vulgaire bâton...

Commence alors pour ce pauvre Monsieur Bout-de-bois une série d'aventures qui vont l'entraîner bien loin de chez lui...

En début de séance, profitez de deux petits courts métrages : *Pik Pik Pik* (durée 4 min) et *La Chenille et la Poule* (durée 10 min).

FÊTES
DE FIN
D'ANNÉEDIMANCHE
21 DÉCEMBRE 2025
14H30*Offert par
la Ville de Plabennec*
À PARTIR DE 6 ANS
DURÉE : 1H26

AÏLO : UNE ODYSSÉE EN LAPONIE

DE GUILLAUME MAIDATCHEVSKY

Aïlo : une odyssée en Laponie raconte le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, frêle et vulnérable face aux épreuves qui jalonnent sa première année.

Son éveil au monde sauvage est un véritable conte au cœur des paysages grandioses de Laponie.



YVON LE BRAS

DE PIERRES ET D'ÉCORCES

**DU MARDI
13 JANVIER
AU VENDREDI
20 FÉVRIER 2026**

ENTRÉE LIBRE
ET GRATUITE

Randonneur invétéré, sillonnant côtes et forêts bretonnes, muni de carnets de croquis et appareil photo, Yvon Le Bras nous propose de pénétrer avec lui au cœur des sous-bois, de scruter les interstices des rochers à la recherche de l'invisible et de l'impénétrable. Ses dessins à l'encre de Chine, fruits de ses errances, laisse sa place à l'imaginaire et aux interprétations du spectateur en lui proposant une nature transfigurée.

Plus le noir devient profond sur le papier, plus se révèlent des secrets cachés, des trésors enfouis au cœur d'un feuillage, d'une écorce ou d'une faille de rocher. Cette quête n'est jamais terminée et tente de construire une esthétique de l'inachevé.



CIE DELL'EDULIS / PONY PRODUCTION
LE SOUFFLEUR

SAMEDI
31 JANVIER 2026
 20H30

17 € PLEIN TARIF
 14 € TARIF RÉDUIT

DURÉE : 1H15

Le Souffleur, c'est l'histoire d'Ildebrando Biribo', souffleur de la première représentation mondiale de Cyrano de Bergerac au Théâtre de la Porte Saint Martin.

Ce soir-là, le 28 décembre 1897, à la fin de la représentation, on le trouva mort dans son trou.

Aujourd'hui, avec l'autorisation du "Grand Manitou" il revient donc parmi nous pour nous livrer ses secrets : sa mort, sa vie, sa passion pour le théâtre.

Dans ce seul en scène, en forme d'hommage et de remerciement à ces hommes de l'ombre, Paolo Crocco nous livre une partition pleine de poésie et d'humour qui nous interroge sur le sens du théâtre mais plus largement sur le sens de nos vies.

Texte : **Emmanuel Vacca**
 Mise en scène et interprétation : **Paolo Crocco**
 Collaboration artistique : **Fabio Marra**
 Lumière : **Luc Dégassart**
 Régie plateau : **Alberto Taranto**
 Composition : **Claudio Del Vecchio**
 Costumes : **Pauline Zurini, Bernadette Tisseau**
 Construction Décor : **Claude Pierson**
 Production : **Cie Dell Edulis / Pony Production**
 Diffusion : **Pony Production - Sylvain Berdjane**

HUGHES GERMAIN À L'ATTENTION DES POISSONS

**JEUDI 5 FÉVRIER
2026**

SÉANCES SCOLAIRES
(CM1-CM2)
DURÉE : 55 MIN

Dans ce récit musical, le musicien interprète Michel, docker curieux et solitaire, à l'écoute des poissons et sensible aux dangers qui les menacent. Il va concevoir des instruments métalliques atypiques : les cartes-cloches-plates. Le métal prend la forme des ports, les risques pour les poissons y sont gravés.

Le monde sous-marin va-t-il entendre ?
Va-t-il répondre ?

Michel se « jette à l'eau », l'aventure prend la forme d'un bateau de métal pour parcourir l'océan et aller à la rencontre des poissons. Le public partage avec lui sa recherche acoustique inédite et émouvante.

Un récit sonore fantastique qui parle au jeune public comme aux adultes qui l'accompagnent. Grâce à son périple, Michel partage des moments précieux et sensibles à la découverte des sons nés d'objets inédits. Une quête curieuse, confiante et généreuse qui fait écho à celle de l'enfance, à notre désir de communiquer avec les animaux, à notre porosité au vivant tout entier. Qui n'a pas essayé de parler poissons en faisant des ronds avec sa bouche ?

Idee originale, composition musicale et interprétation : **Hughes Germain**

Texte et récit : **Karin Serres**

Mise en scène : **Guillaume Servely**

Création Lumière : **Nicolas Bazoge**

Voix enregistrée : **Anaïs Cloarec**

Flûtes enregistrées : **Jean-Luc Thomas**

Machine musicale : **Kamal Hamadache**

Fabrication cartes métal : **Sigrid Gassler**



COMPAGNIE ATANA

HISSEZ HAUT !

SAMEDI
14 FÉVRIER 2026
 20H30

12 € PLEIN TARIF
 9 € TARIF RÉDUIT
 DURÉE : 50 MIN

Avec légèreté, de façon ludique et touchante, les interprètes racontent comme la vie sur l'eau est extrême et difficile. Le lien avec les éléments et la nature est fort et important, la solidarité et la force mentale sont une nécessité. Rien de mieux pour se sentir vivant.

Au son du biniou, dans une ambiance solennelle et festive, un voilier quitte le port de Brest. À son bord, un équipage conséquent : les artistes et leur public, incités à agir eux aussi. Ils braveront le froid, le vent, la tempête et profiteront aussi du calme d'une mer d'huile sous un soleil de plomb. Lors de cette traversée, ils mettront en avant l'importance des ressources naturelles et de leur protection.

D'un coffre au trésor sortent tous les accessoires nécessaires à l'aventure : cirés jaunes, bottes, voiles, bouées, matériel de pêche, cordages... Un voyage durant lequel ils danseront, donneront de la voix pour faire retentir les paroles de chansons de marins connues de tous. Les corps vibreront au rythme de la houle et les rires retentiront, poussés par les vents.

« Hissez haut ! » construit entre le public et les artistes un esprit d'équipe, de solidarité, de confiance, de bienveillance. Tout en montrant la difficulté de la vie en mer, et l'importance des ressources naturelles, le spectacle donne une sensation infinie de plaisir, de dynamisme et de liberté.

Chorégraphie et interprétation : **Angéla Urien**
 Interprétation : **Nolwenn Le Bévilion**
 Interprétation : **Lisa Ampe**



VIS TA MINE

FEST' TA MINE 2

SAMEDI
7 FÉVRIER 2026
 20H30

L'association Vis Ta Mine a 30 ans et pour les fêter dignement, nous avons le plaisir de vous annoncer la deuxième édition du festival de théâtre Fest' Ta Mine. Au programme, du théâtre amateur et professionnel, des balades contées, un spectacle jeune public...

Nous souhaitons garder un peu de suspens mais nous pouvons déjà vous annoncer la venue de la compagnie des 7 Fromentins avec son spectacle *Algorithme* mis en scène par François Boursier, avec Barbara Lambert. Dans l'esprit de *Black Mirror*, *Algorithme* nous amène à une réflexion sur les nouvelles technologies et assistants connectés. Un spectacle salubre, engagé et plein d'espoir qui a reçu le prix Tournesol Société en Avignon en 2024.

COMPAGNIE 7 FROMENTINS

ALGORITHME

DURÉE : 1H05

« C'est l'histoire de Max, incarnation de ce qu'on nomme : "la trentaine épanouie". Addicte aux nouvelles technologies, elle est propulsée dans une expérience aux frontières du fantastique. Son histoire pourrait bien être la vôtre... »

Vis Ta
 Mine

DR

Comédienne : **Barbara Lambert**
 Texte : **Emilié Génaédig**
 Mise en scène : **François Boursier**
 Création lumières : **Romain Grenier**



COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULLU

DE ALBERT BARILLÉ, VICTOR
GLATTAUER, OLGA POUCHINE,
JEAN-JACQUES THÉBAULT
d'après l'œuvre d'Olga Pouchine.

MERCREDI
18 FÉVRIER 2026
10H30

6 € PLEIN TARIF
4 € TARIF RÉDUIT
À PARTIR DE 3 ANS
DURÉE : 52 MIN

Après avoir obtenu son sifflet chez le Roi des oiseaux et découvert le pouvoir du chant, Colargol voit son destin basculer lorsqu'un directeur de cirque, séduit par sa voix unique, lui offre une place parmi les artistes du chapiteau Pimoulu.

Mais derrière les éclats de rire et les projecteurs, le monde du cirque se révèle parfois cruel. Entre les défis de la scène et les jalousies, Colargol devra puiser dans son courage et l'aide de ses amis pour surmonter les épreuves et retrouver ceux qu'il aime.

Programme de 4 courts métrages d'animation.



ALAIN LE HÉRISSE

CÔTÉ COUR ET CÔTÉ JARDIN

**DU MARDI
24 FÉVRIER
AU VENDREDI
3 AVRIL 2026**

ENTRÉE LIBRE
ET GRATUITE

En utilisant dans sa démarche créative des matériaux délaissés de la vie quotidienne, Alain Le Hérisse leur offre une seconde vie. Il a créé son propre univers dans lequel il déambule, explorant la matière jusqu'au bout de ce que l'on peut faire, et produit des œuvres singulières, dans une démarche qu'il veut écoresponsable.

À partir des journaux et magazines récupérés, il réalise des tableaux mosaïques de papiers compressés, sur le thème de l'art, de l'actualité, de la nature et des jardins. Les assemblages de tesselles de papier mettent l'accent sur la sensation visuelle, dans des compositions où prime la couleur.

Dans des jeux de formes, de volumes et de couleurs, il propose aussi des sculptures en trois dimensions et des bas-reliefs en bois de caquettes, matière souvent vouée au rebut ou à la destruction. Les assemblages-pliages de bois découpés et peints à l'acrylique, forment des origamis très colorés. Les pièces sont très abstraites ou plus figuratives.

Entre ses mains, rien ne se perd, tout se transforme, comme le métal des boîtes de conserve vides qui redeviennent bancs de sardines, petits animaux ou sculptures anthropomorphes. « Le meilleur déchet est encore celui qui n'est pas généré ». L'exposition est une promotion de la durabilité.





COMPAGNIE FARIO

GRAND JACQUES

SAMEDI
7 MARS 2026
 20H30

12 € PLEIN TARIF
 9 € TARIF RÉDUIT
 DURÉE : 50 MIN

Concert organisé dans le cadre du festival des musiques du monde La Caravane, en partenariat avec le Hot Club Jazz Iroise.

Réécouter Brel, mais pas seulement.

Avec *Grand Jacques*, on en redécouvre les textes, on les vit. Car c'est une interprétation incarnée, vibrante, souvent rieuse, toujours touchante qu'offrent Jean-Sébastien Richard à la voix et Yann Simon à la guitare électrique.

L'énergie rock, inscrite sur l'ADN des chansons, devient une évidence grâce au duo complice qui envoie valser, de Bruxelles à Varsovie, les marins, les notaires, les amants, les cons et les suivants...

Pas question ici de vernir une idole, plutôt une invitation à venir partager, se laisser traverser, rire... Et chanter !

Ce spectacle d'une heure et demie, composé de quinze chansons de Jacques Brel, telles que *Mathilde*, *Les Marquises*, *La chanson des vieux-amants*, *La quête*, interprétées par le chanteur et comédien Jean-Sébastien Richard, est porté par les arrangements créés pour ce tour de chant et joué à la guitare électrique par le musicien Yann Simon.



COMPAGNIE LE PORTE VOIX

OKA

DIMANCHE
15 MARS 2026

17H
11 € 1 ADULTE + 1 ENFANT
8 € 1 ADULTE OU 1 ENFANT
DE 6 MOIS À 3 ANS
DURÉE : 35 MIN

LUNDI
16 MARS 2026

9H15 ET 10H45
Séances réservées aux
assistant(e)s maternel(le)s et
au multi-accueil Ti Loustik

Chez les Amérindiens, les ocas sont des petits îlots de vie humaine au cœur de la forêt amazonienne.

Dans ce spectacle, deux musiciens-chanteurs puisent dans les racines des musiques du monde. Installés sur des îlots au cœur de l'espace scénique, petits et grands, au gré de leurs envies, peuvent participer au geste artistique, s'emparer d'objets évocateurs d'une nature imaginaire ou simplement se laisser porter par les voix et la musique.

OKA est une invitation à porter un autre regard sur notre lien au vivant. Ce spectacle propose une forme immersive qui explore des liens nouveaux avec les spectateurs en les invitant au cœur d'un espace enveloppant.

OKA s'adresse aux très jeunes enfants et à ceux qui les accompagnent mais aussi à un plus large public. La partition musicale et textuelle est accessible aux tout petits, tout en ayant une portée intellectuelle et philosophique perceptible par les adultes et les adolescents.

Conception & écriture : **Florence Goguel**
Création sonore & interprétation : **Gonzalo Campo & Florence Goguel**
Scénographie, création textile, costumes : **Marlène Rocher**
Construction scénographique : **Tatiana Cotte, Patrice Balendraud**
et **Jean-Luc Priano**
Son : **Tania Volke**
Régie : **Lonni Zapha** ou **Paul Buche**

© Christophe Reynaud de Lage



Séances organisées dans le cadre des *Semaines de la petite enfance*.

En partenariat avec le relais petite enfance, le multi-accueil « Ti Loustik », le réseau départemental jeune public Très Tôt Théâtre et la CAF du Finistère.



COMPAGNIE L'ESQUISSE

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

D'APRÈS UNE ŒUVRE DE MOLIÈRE

SAMEDI
21 MARS 2026
20H30

17 € PLEIN TARIF
14 € TARIF RÉDUIT

DURÉE : 1H25

En nous rapprochant des origines médiévales de cette farce, le rideau s'ouvre sur une taverne où des jeunes gens festoient en chantant et en buvant. Mais au moment de régler leur note, il manque quelques écus ! Après une discussion animée avec le tavernier et la découverte que ce groupe est en fait une troupe de théâtre, il est décidé pour

trouver de l'argent, de présenter devant les villageois un spectacle qui sera "Le Médecin malgré lui". À partir de là, le quatrième mur vole en éclats et le spectacle débute en mettant en scène la farce de Molière, les rapports entre comédiens et ceux que nous créons avec les spectateurs.

Mise en scène : **Jérôme Jalabert**

Avec : **Lucile Barbier, Frank Biagiotti, Maxime Calvet, Marc Faget, Jérôme Jalabert, Magalie Lopez, Samuel Mathieu, Mirabelle Miro**

Scénographie et conception décor : **Nikos**

Costumes : **Valérie Gosselin et Sophie Plawczyk**



ORCHESTRE DE L'UBO

SAMEDI
4 AVRIL 2026
20H30

12 € PLEIN TARIF
9 € TARIF RÉDUIT

Quand la musique raconte l'amour...

Cette saison, l'Orchestre Symphonique Universitaire de Brest vous invite à explorer les élans du cœur, entre passion, drame et beauté.

L'Orchestre Symphonique Universitaire de Brest réunit chaque année près de 100 musiciens - étudiants, amateurs et professionnels - animés par le plaisir de jouer ensemble et de partager la musique.

Soutenu par l'Université de Bretagne Occidentale, l'ensemble se produit régulièrement dans la région.

Porté par l'énergie de son chef Jean-Philippe Brun, l'orchestre propose cette année *Amours, gloires et beautés*, un programme inspiré des grandes figures de l'amour passionné et tragique.

De *Carmen* (Bizet) à *West Side Story* (Bernstein), en passant par le *Salut d'amour* (Elgar), les œuvres choisies font vibrer toute la richesse expressive de l'orchestre.

Une soirée à la croisée du lyrisme, de l'émotion et du grand répertoire, portée par un ensemble vivant, accessible et engagé.



FRANCE BIHANNIC

ITINÉRANCE EN IROISE

**DU MARDI
7 AVRIL
AU VENDREDI
15 MAI 2026**

ENTRÉE LIBRE
ET GRATUITE

Ayant grandi sur le littoral breton, France Bihannic a de multiples liens avec la mer. Elle a vécu, à 15 ans, la catastrophe de l'Amoco qui l'a durablement marquée.

S'inspirant du peintre américain Jackson Pollock ou du breton Jacques Villeglé, elle joue avec la pertinence des éclaboussures et/ou incorpore quelques fragments bien réels pour donner à ses travaux une dimension abstraitement figurative !

Sa peinture est informelle, abstraite, non construite. Elle joue sur les subtilités de la matière et de ses espaces colorés. On retrouve dans ses penchants picturaux une abstraction lyrique volontaire avec ses plaisirs du geste, un jeu de matières qui donne une priorité à celles-ci par leur épaisseur, leur composition ou leur architecture.



CIE DU GRAND TOUT

ZÉPHIR ET ALIZÉ

JEUDI
9 AVRIL 2026

SÉANCE SCOLAIRE
(CE1/CE2)
DURÉE : 28 MIN

Vers l'horizon lointain...

Deux enfants jouent à se raconter
des histoires de bord de mer...

Soudain, leur imaginaire les catapulte
en pleine tempête, et CRAC c'est le naufrage !

Échoués sur une île déserte, sauvés
par une baleine à bosse, jusqu'où les
emmènera l'aventure ?

Zéphir et Alizé, c'est la fantasmagorie
de l'enfance à plein tube, son espièglerie
et sa tendresse.

Texte : Fabien Arca/ CECOI La mer
Avec : Erwan David, Anne Goasguen



PANDA PETIT PANDA

DE ISAO TAKAHATA
ET HAYAO MIYAZAKI

MERCREDI
15 AVRIL 2026
14H30

6 € PLEIN TARIF
4 € TARIF RÉDUIT
À PARTIR DE 5 ANS
DURÉE : 1H13

La petite orpheline Mimiko habite dans la maison de sa grand-mère. Alors que cette dernière s'absente quelques jours, un bébé panda et son papa, échappés du zoo voisin, pénètrent dans la maison... et s'y installent !

Tous trois deviennent rapidement les meilleurs amis du monde, même si le petit panda se révèle être un habitué des bêtises : il sème la panique à la cantine de l'école ou encore manque de se noyer dans la rivière...

Jusqu'au jour où il découvre un intrus couché dans son lit : un tigre qui ne retrouve pas le chemin de son cirque. C'est ainsi que Mimiko et les deux pandas le ramènent vers sa maman et qu'ils passent des instants merveilleux au milieu de gens du cirque, allant même jusqu'à sauver tous les animaux d'une inondation ! Cela vaut bien une magnifique parade dans les rues de la ville pour la plus grande joie des enfants !



LE STUDIO FANTÔME

DES DEUX MAINS

**LUNDI 11
ET MARDI
12 MAI 2026**

SÉANCES SCOLAIRES
(PS/MS)
DURÉE : 30 MIN

Deux personnages découvrent et explorent un espace rempli de surprises sensorielles, au fil des saisons, le transformant en un jardin. Leurs mains sont à l'œuvre, et retournent, déplient, révèlent les éléments d'un décor textile, ou manipulent des instruments étonnants, sur fond de pop rock douce et de chansons comptines en français.

Recouvert de neige, le décor, création textile originale, se transforme progressivement, tant pour l'œil que pour l'oreille, au gré des manipulations et des chansons, passant de l'hiver au printemps, puis à l'été, avant de se clore sur une tonalité automnale. Les fleurs que l'on déploie, les arbres qui poussent ou changent de couleur, les petites bêtes que l'on déroule et que l'on anime, viennent peupler ce monde en devenir.

Chant et narration : **Arnaud Le Gouëfflec**
Musique : **John Trap**

Scénographie / image / projection : **Laurent Richard**
Création textile : **Sofi Loran**
Mise en scène : **Gilles Debenat**


 FÊTE DE LA
BRETAGNE

 SAMEDI
23 MAI 2026


FÊTE DE LA BRETAGNE

GOUEL BREIZH !

Née de la volonté de la Région de réunir toute la diversité de la culture bretonne, la *Fête de la Bretagne* permet, depuis 2009, aux Bretons et aux amis de la Bretagne e se retrouver pour danser, chanter, faire la fête et partager leur identité avec le plus grand nombre. Au-delà des festivités, le but est de donner à toutes et tous des envies de Bretagne ! Ainsi chaque année en mai, durant une dizaine de jours autour de la Saint-Yves (19 mai), saint patron des Bretons, des manifestations en tous genres sont organisées en Bretagne, en France et dans le monde.

Au fil des 17 éditions passées, à travers une programmation éclectique mais accessible, ces 10 jours de fête proposent un concentré de singularités bretonnes, autour de la création, du partage et surtout de la convivialité. Les événements du programme officiel se rassemblent

autour de valeurs partagées, qui font l'essence de la Bretagne, telles que le côté festif, la vitalité associative, notamment à travers la place des bénévoles ou encore le faire-ensemble.

Concerts, spectacles de rue, contes, randonnées, fest-noz... : des centaines d'animations ont ainsi été proposées au public à chaque édition depuis 2009.

Après le succès de ses dernières participations, la Ville de Plabennec en partenariat avec les associations locales a choisi de s'associer à la nouvelle édition de cet événement.

FÊTE DE LA
MUSIQUE

BAKER STREET LIVE

SAMEDI
20 JUN 2026
20H30

Offert par
la Ville de Plabennec

Baker Street - live est né dans les sous-sols humides de la maison d'accueil de Lesneven, dans le Finistère. Formé par des passionnés de rock, le groupe s'est rapidement fait connaître sur la scène locale grâce à son énergie et à ses reprises revisitées de classiques intemporels, de rock et de pop des années 70 à aujourd'hui, créant une ambiance à la fois puissante et chaleureuse.

Né de rencontres entre amis musiciens, Baker Street - live s'est construit au fil des concerts dans les bars et festivals bretons, forgeant son identité au contact du public. Porté par des musiciens aux influences variées, Baker Street - live mêle authenticité et modernité, offrant un répertoire à la fois entraînant et chargé d'émotion. Une belle promesse musicale venue du cœur de la Bretagne.

Chant : **Murielle**
Chant et batterie : **Éric**
Guitare : **Claude**
Guitare : **Dom**
Basse : **Jeff**





GAMING DAY

**SAMEDI
4 JUILLET 2026**

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Renseignements :
gamingday@plabennec.fr
N'hésitez pas à envoyer
vos suggestions de jeux
à cette adresse mail

Comme chaque année, le *Gaming Day* est l'occasion pour les amateurs de jeux vidéo de se retrouver dans une ambiance conviviale.

Aussi, 2026 marque une année spéciale pour ce dernier, devenu au fil des ans le plus grand événement dédié aux jeux vidéo en Bretagne ! En effet, cette édition célèbre le sixième anniversaire du *Gaming Day* et pour l'occasion, nous avons des surprises en réserve !

Pour suivre toutes les informations, scannez le QR code ci-dessous. La page sera régulièrement mise à jour. Alors, consultez-là souvent pour ne rien manquer !



Nous vous donnons rendez-vous le samedi 4 juillet pour une journée inoubliable dédiée aux jeux vidéo !

En partenariat avec le service Anim' ados de la Ville de Plabennec et ACI Junior.

MÉDIATHÈQUE VICTOR SEGALEN

UN LIEU VIVANT, CONVIVAL, QUI FAVORISE LA LECTURE POUR TOUS

La médiathèque Victor Segalen met à disposition un fonds de 25 000 documents, 1 400 DVD et 185 jeux de société. Elle est, en outre, abonnée à une trentaine de revues pour jeunes et adultes, à consulter sur place ou à emprunter. Il est aussi possible de lire les quotidiens Le Télégramme et Ouest-France.

Elle dispose de fonds DYS : Livres et revues à l'intention des jeunes dyslexiques, livres en gros caractères pour adultes, documentaires à destination

des parents, liseuse Kobo équipée de la police Open dys, applications sur tablette. La médiathèque est aussi un lieu d'accès au wifi, à Internet et aux logiciels Word, Excel et Powerpoint.

Deux tablettes sont disponibles en consultation sur place pour découvrir des applications de jeux, de créativité, d'histoires en réalité augmentée...

Des conseils de lecture, les nouveautés ainsi que des animations vous sont proposés tout au long de l'année.

LES EXPOSITIONS ET LES ANIMATIONS

À LA RENCONTRE DE VICTOR SEGALEN

Samedi 20 septembre 2025

(dans le cadre des Journées européennes du patrimoine) Conférence, film documentaire, présentation de textes...

SANIBONA AFRICA

D'octobre à décembre 2025

Venez découvrir les mille et une facettes de l'Afrique à travers ses paysages, sa faune, sa flore, ses différentes cultures et traditions...

FESTIVAL GRANDE MARÉE

Spectacle de contes

Samedi 22 novembre 2025 à 16h

Espace culturel Le Champ de Foire

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Novembre 2025

Espace culturel Le Champ de Foire

MY TAILOR IS RICH : WELCOME IN ENGLAND !

De janvier à février 2026

Inauguration de l'espace en langue anglaise

LA MAISON, C'EST TOUTE UNE HISTOIRE !

De mars à avril 2026

Maisons réelles ou imaginaires, maisons traditionnelles ou contemporaines, maisons d'ici ou d'ailleurs... Que nous racontent les maisons sur ce que nous sommes ?

SOIRÉE JEUX DE SOCIÉTÉ

Soirée jeux de société le 3^{ème} vendredi du mois à 20 h, de septembre à juin.

Un moment de convivialité pour jouer ensemble. Ouvert à tous.

BÉBÉ BOUQUINE

Tous les mardis de 10h30 à 11h30

(hors vacances scolaires). Accueil libre et gratuit des 0-3 ans avec parents, assistant(e)s maternel(le)s ou grands-parents pour un moment de partage et de découverte autour du livre.

L'HEURE DU CONTE

Un mercredi et un samedi par mois à 11 h.

Pour les enfants à partir de 3 ans. Accès libre et gratuit.

UN COMITÉ DE LECTURE

Il se réunit **trois fois dans l'année** autour des romans adultes. Ouvert à tous.

ATELIERS CRÉATIFS

Les ateliers sont proposés autour de thématiques, en fonction de l'actualité de la médiathèque, **une fois par trimestre le mercredi après-midi.** Gratuit, sur réservation.

ATELIER D'ÉCRITURE CRÉATIVE

Sans enjeu littéraire, des ateliers ouverts à tous pour libérer son imaginaire, réveiller sa créativité et s'amuser avec les mots...

Une fois par trimestre
Gratuit, sur réservation.

LA GRAINOTHÈQUE

La grainothèque est un outil qui permet l'échange continu de graines de fleurs, de fruits et de légumes. Basée sur le mode du troc, la grainothèque vous invite à déposer des graines non issues du commerce et à prendre, en échange, un sachet de semences proposé par un autre jardinier en herbe.



Retrouvez l'actualité de la médiathèque Victor Segalen et accédez au catalogue en ligne sur le site :

bibliotheque.ville-plabennec.fr

CONTACT

Médiathèque Victor Segalen

35, rue du Maréchal Leclerc
29 860 Plabennec

02 98 37 61 58

bibliotheque@plabennec.fr

 Bibliothèque de Plabennec



ENSEIGNEMENT MUSICAL DANSE - ARTS DU CIRQUE ESPAGNOL

Musiques & Cultures favorise le développement des enseignements artistiques, que ce soit par des interventions en milieu scolaire ou des cours hebdomadaires individuels et/ou collectifs, en musique, danse, arts du cirque et Espagnol.

MUSIQUES & CULTURES propose...

UN ENSEIGNEMENT MUSICAL (1^{er} étage, espace Louis Coz - Plabennec) accessible à tous, qui allie pratique loisirs, qualité et progression. Cet apprentissage développe le plaisir et les capacités à jouer ou chanter en groupe, par la pratique instrumentale, la formation musicale, et par des ateliers collectifs ou des ensembles instrumentaux ou vocaux.

- **pour les enfants de 4 à 5 ans** des ateliers d'éveil musical
 - **pour les enfants de 6 à 7 ans** des ateliers d'initiation musicale
- Des ateliers d'éveil musical et d'initiation musicale sont proposés dans les locaux d'Am Stram Gram et à l'école Sainte Anne. Les enfants participant à la garderie périscolaire sont les bienvenus !
- **pour les enfants de 6 et 7 ans** n'ayant pas encore fait le choix d'une pratique instrumentale individuelle, un parcours individuel de découverte instrumentale.
 - **pour les enfants de 6 et 7 ans** ayant déjà fait le choix d'une pratique instrumentale individuelle, une initiation à cette pratique.
 - **pour les enfants à partir de 7 ans, les adolescents et les adultes** des cours individuels de pratique instrumentale, des ensembles vocaux et des ensembles instrumentaux.
 - **pour les enfants à partir de 10 ans**, un parcours voix pour apprendre à chanter.

UN ENSEIGNEMENT DE LA DANSE (salle l'Envolée, espace Louis Coz) qui permet d'explorer le mouvement dans l'espace, découvrir les articulations du corps, d'apprendre à maîtriser son équilibre, sa gestuelle, en lien avec la musique, à s'exprimer corporellement, de travailler en groupe et y trouver sa place, de créer et de se produire devant les autres.

- **pour les enfants de 8 à 15 ans**, cours de danse classique, débutants et initiés.

UN ENSEIGNEMENT DES ARTS DU CIRQUE (salle Kerjézéquel - Lesneven), qui permet d'imaginer réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique, où la performance ne se mesure pas. La recherche incessante du déséquilibre provoque, joue justement autour de l'incertitude, et révèle ses forces et ses fragilités. Les acrobaties aériennes sont possibles avec le portique.

- **pour les enfants de 4 à 13 ans**, ateliers collectifs
- **pour les adolescents et les adultes**, ateliers collectifs et spécialisation figures aériennes

UN ENSEIGNEMENT DE L'ESPAGNOL (espace Louis Coz - Plabennec)

- **pour les adultes**, cours dynamiques par niveaux dans une salle avec un grand écran tactile connecté.

MUSIQUES & CULTURES

epccmusiquesetcultures@gmail.com
06 77 97 07 89 ou 02 98 37 22 53



CONGRÈS ET SÉMINAIRES

UN SITE POLYVALENT ET FONCTIONNEL
POUR TOUS VOS ÉVÈNEMENTS PROFESSIONNELS



© Jérôme Bonnin

Au-delà de sa vocation culturelle et artistique, l'espace culturel Le Champ de Foire est un équipement de référence pour l'accueil de la vie économique et associative sur le territoire.

C'est pourquoi, il vous ouvre ses portes pour vos événements, congrès, conférences, assemblées générales, salons, séminaires...

Au cœur de la ville de Plabennec, cette structure à taille humaine, polyvalente et fonctionnelle, associée à une équipe de professionnels et dotée de moyens techniques performants, possède de nombreux atouts pour assurer la réussite de vos manifestations :

- Un lieu unique, situé à 20 minutes de la gare de Brest, à 10 minutes de l'aéroport international de Brest-Bretagne et à 5 minutes de la voie express RN12 ;
- Un hall d'accueil lumineux de 240 m² pour vos cafés et cocktails ;
- Une salle de spectacle modulable de 500 m² dotée d'équipements de sonorisation, d'éclairage et de projection de grande qualité ;
- Une salle de banquet pouvant accueillir 350 convives ;
- Un office traiteur professionnel ;
- Quatre salles de réunion.

CONTACT

Erwann Thépaut
Espace culturel Le Champ de Foire
Rue du Penquer, BP 21, 29 860 Plabennec
02 98 30 78 96
direction.serviceculturel@plabennec.fr

INFOS PRATIQUES

ACCUEIL

L'espace culturel Le Champ de Foire est ouvert le mardi et le jeudi de 11h à 12h et de 15h à 17h. Le mercredi de 10h à 12h et de 13h30 à 17h. Le vendredi de 11h à 12h et de 15h30 à 19h. Les jours de spectacle, 45 minutes avant le début de la représentation. Pour les expositions : entrée libre et gratuite aux heures d'ouverture de la salle. En ce qui concerne les visites de groupes, merci de prendre contact avec Anne-Sophie Bélier (02 98 30 78 95 / mediation.serviceculturel@plabennec.fr).

RÉSERVATIONS ET BILLETTERIE

La billetterie sera disponible pour l'ensemble des spectacles à partir du mardi 2 septembre 2025 :

- **À l'accueil du Champ de Foire** aux heures d'ouverture
- **Par téléphone** : 02 98 30 78 95
- **Par correspondance** (en joignant votre règlement à l'ordre de « Événements culturels Plabennec - Régie de recette ». Aucun billet ne sera envoyé par courrier. Les places réservées et payées seront disponibles à l'accueil aux horaires d'ouverture ou le jour du spectacle)).
- **Par courriel** : mediation.serviceculturel@plabennec.fr
- **Par Ticketnet** (hors frais de location) : E. Leclerc, Cultura...
- **Par France Billet** (hors frais de location) : Carrefour, FNAC, Géant, Intermarché, Magasin U...

Les tarifs réduits sont accordés uniquement pour les spectacles sur présentation d'un justificatif en cours de validité aux : abonnés, enfants et jeunes de - 18 ans, étudiants de - 25 ans, détenteurs de la carte d'invalidité, demandeurs d'emploi, associations culturelles et comités d'entreprise à partir de 10 personnes.



© Jérôme Bonnin

Dans le cadre de la programmation « jeune public », un âge minimum est recommandé. Merci de bien vouloir en tenir compte pour le confort des spectateurs et des artistes.

Le Champ de Foire accepte les règlements par carte bancaire, chèque (à l'ordre de « Événements culturels Plabennec - Régie de recette »), chèques-vacances et en espèces.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation de la représentation.

ABONNEMENT SPECTACLES « TOUT PUBLIC »

Choisissez 3 spectacles « tout public » au minimum, par personne, et bénéficiez du tarif réduit pour l'ensemble des spectacles de la saison (voir formulaire d'abonnement p 83).

DES SPECTACLES ACCESSIBLES À TOUS

La salle, comme l'ensemble de l'équipement, est accessible aux personnes à mobilité réduite. L'équipe de l'espace culturel Le Champ de Foire se tient à votre disposition pour vous assurer un accueil et un placement facilité. Merci de nous prévenir lors de l'achat de vos billets.

La salle est, par ailleurs, équipée d'un système d'écoute pour les personnes malentendantes.

Pour les très jeunes enfants, des protections auditives peuvent être mises à votre disposition.



PARKINGS

L'espace culturel Le Champ de Foire dispose de 150 places de parking autour du site et de 250 places supplémentaires dans les différentes zones de stationnement de la commune (place Roz Ar Vern, square Pierre Corneille...). Merci de ne pas stationner sur le parking du magasin Super U, celui-ci étant réservé à sa clientèle.

AUTRES INFORMATIONS

Les spectacles commencent à l'heure indiquée. Après cet horaire, l'entrée en salle peut être refusée ou se faire sous certaines conditions.

Téléphones, photos, vidéos, vapoteuses, boissons et nourriture sont interdits dans la salle.

L'accès à l'espace culturel est interdit aux animaux, à l'exception des chiens d'assistance sur présentation d'un justificatif.

FORMULAIRE D'ABONNEMENT 2025/2026

Une formule avantageuse qui, à partir de 3 spectacles « tout public » sélectionnés au minimum par personne, vous permet de bénéficier du tarif réduit pour l'ensemble des spectacles de cette catégorie au cours de la saison !
Bulletin à remplir et à retourner à l'espace culturel Le Champ de Foire accompagné du règlement.

NOM PRÉNOM

DATE DE NAISSANCE

ADRESSE

CODE POSTAL VILLE

TÉL COURRIEL

DATE	SPECTACLE	TARIF EN €
SAMEDI 27 SEPTEMBRE 2025	Red Cardell	9 <input type="checkbox"/>
DIMANCHE 19 OCTOBRE 2025	Gérard Jaffrès	9 <input type="checkbox"/>
SAMEDI 29 NOVEMBRE 2025	<i>Le Gala du Rire</i> - Audrey Baldassare, Cécile Marx, Romain Raulin et Tristan Lucas	14 <input type="checkbox"/>
SAMEDI 31 JANVIER 2026	<i>Le Souffleur</i> - Cie Dell'Edulis / Pony Production	14 <input type="checkbox"/>
SAMEDI 14 FÉVRIER 2026	<i>Hissez-Haut !</i> - Compagnie Atana	9 <input type="checkbox"/>
SAMEDI 7 MARS 2026	<i>Grand Jacques</i> - Compagnie Fario	9 <input type="checkbox"/>
SAMEDI 21 MARS 2026	<i>Le Médecin malgré lui</i> - Compagnie L'Esquisse	14 <input type="checkbox"/>
SAMEDI 4 AVRIL 2026	Orchestre de l'UBO	9 <input type="checkbox"/>
SAMEDI 23 MAI 2026	Fête de la Bretagne	9 <input type="checkbox"/>

TOTAL Je règle la somme de €

- en chèque bancaire en espèces
 en carte bancaire en chèques-vacances



COMPLÉTEZ ÉGALEMENT LE DOS DE CE FORMULAIRE →

Les informations recueillies sur le présent formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé/fichier papier par la Ville de Plabennec pour votre abonnement à l'espace culturel Le Champ de Foire. Elles sont conservées pendant 1 an (durée de validité de l'abonnement) et sont destinées au service culturel municipal.

Conformément à la réglementation relative à la protection des données personnelles, vous bénéficiez, à tout moment, d'un droit d'accès, de rectification, de complément, d'effacement, de limitation de traitement et de portabilité de vos données personnelles. Vous pouvez exercer vos droits à tout moment en vous adressant au délégué à la protection des données :

- par courrier : 1 rue Pierre Jestin, 29860 PLABENNEC
- par mail : donnees-personnelles@plabennec.fr

Vous avez également le droit d'introduire une réclamation auprès de la Commission nationale de l'informatique et des libertés, 3 Place de Fontenoy - TSA 80715 75334 PARIS CEDEX 07, 01 53 73 22 22.

Le responsable légal du traitement de vos données est le Maire de Plabennec, 1 rue Pierre Jestin 29860 PLABENNEC, administrationgenerale@plabennec.fr, 02 98 40 41 32.

(à cocher) **J'accepte que les informations collectées dans ce formulaire fassent l'objet d'un traitement, dans les conditions susvisées, par la Ville de Plabennec.**
Le refus d'un tel traitement empêche tout abonnement à l'espace culturel Le Champ de Foire.

À, LE

Nom, prénom et signature



L'ÉQUIPE

Erwann Thépaut, directeur de l'Espace culturel et chargé de programmation tout public
Tél : 02 98 30 78 96
Mail : direction.serviceculturel@plabennec.fr

Anne-Sophie Bélier, chargée de médiation, des expositions et du patrimoine
Tél : 02 98 30 78 95
Mail : mediation.serviceculturel@plabennec.fr

Yann Porhel, responsable informatique et animateur multimédia
Tél : 02 98 30 78 97
Mail : informatique@plabennec.fr

Avec le concours essentiel des services municipaux, des bénévoles et de l'équipe de techniciens intermittents.



Licence 1 : 1081528, licence 2 : 1081527, licence 3 : 1081526

Graphisme : Arnaud Kermarrec-Tortorici - www.lillustrefabrique.net



**LE CHAMP
DE FOIRE**

ESPACE CULTUREL
DE PLABENNEC

ESPACE CULTUREL LE CHAMP DE FOIRE

RUE DU PENQUER - BP 21

29860 PLABENNEC

02 98 30 78 95

WWW.LECHAMPDEFOIRE.NET



[LE CHAMP DE FOIRE](#)



[LECHAMPDEFOIRE_OFFICIEL](#)