



LE CHAMP DE FOIRE

ESPACE CULTUREL DE PLABENNEC

SAISON 2026/2027

La culture occupe une place essentielle dans la vie de notre commune. Elle rassemble, questionne, émeut et crée du lien. À travers elle, nous vivons des moments précieux qui participent pleinement à la vitalité de notre territoire.

Avec cette nouvelle saison 2026-2027, l'espace culturel Le Champ de Foire poursuit cette ambition en vous proposant une programmation riche, diversifiée et ouverte à tous. Théâtre, musique, danse, cirque, cinéma, humour, expositions ou spectacles jeune public : autant de rendez-vous pour découvrir, s'émouvoir, rire et se laisser surprendre.

Le Champ de Foire est bien plus qu'une salle de spectacle. C'est un lieu de rencontres, d'échanges et de convivialité, qui vit aussi grâce à l'engagement de la médiathèque Victor Segalen, de nos partenaires culturels, des associations locales et de tous ceux qui contribuent, tout au long de l'année, à faire rayonner la culture à Plabennec. Parce que la culture doit pouvoir se vivre et se partager, nous poursuivons également notre engagement en faveur de l'inclusion et de l'accessibilité, afin que chacun puisse profiter pleinement de ces moments dans les meilleures conditions.

Nous espérons que cette nouvelle saison éveillera votre curiosité, nourrira votre imaginaire et vous offrira de beaux moments d'émotion et de découverte. Rendez-vous le 18 septembre pour la présentation de la programmation 2026-2027.

Très belle saison culturelle à toutes et à tous !

Anne-Thérèse Roudaut,
Maire

Jessica Guézennec,
Adjointe à la culture et à l'événementiel

AGENDA

CINÉMA

LE PEUPLE LOUP 21 OCTOBRE 2026

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE NOVEMBRE 2026

PREMIÈRES NEIGES 20 DÉCEMBRE 2026

BELLE ET SÉBASTIEN 20 DÉCEMBRE 2026

L'ODYSSÉE DE CHOUM 24 FÉVRIER 2027

ARRIETTY, LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS 21 AVRIL 2027

DANSE ET THÉÂTRE

TEMPO 3 AVRIL 2027

CIRQUE

ENTRE LE ZIST ET LE GESTE 17 AVRIL 2027

EXPOSITIONS

IMPRESSION(S) 1ER SEPTEMBRE - 9 OCTOBRE 2026

GRÂCE ASIATIQUE 13 OCTOBRE - 20 NOVEMBRE 2026

HALOGRAPHIA 24 NOVEMBRE 2026 - 8 JANVIER 2027

LES MAINS LIBRES 12 JANVIER - 19 FÉVRIER 2027

LES IMAG'INAIRES 23 FÉVRIER - 2 AVRIL 2027

FAIRE DANSER LES FORMES ET LES COULEURS 6 AVRIL - 14 MAI 2027

GAMING NIGHT 4 NOVEMBRE 2026

GAMING DAY 3 JUILLET 2027

HUMOUR

LE GALA DU RIRE 28 NOVEMBRE 2026

MUSIQUE

UN VERRE EN MUSIQUE 18 SEPT. 2026, 13 NOV. 2026, 5 FÉV. 2027, MAI 2027

MICKAËL GUERRAND - GAVINY 23 JANVIER 2027

DIDON & ÉNÉE 13 MARS 2027

FÊTE DE LA BRETAGNE 22 MAI 2027

FÊTE DE LA MUSIQUE 19 JUIN 2027

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

CONTES & MALICES 21 NOVEMBRE 2026

PRÉLUDE, LA NAISSANCE DE FRIMOUSSE 19 DÉCEMBRE 2026

AGÂR 21 ET 22 MARS 2027

FESTIVAL PETITE MARÉE AVRIL 2027

SPECTACLES SCOLAIRES

AHU, L'ENFANT MANCHOT 17 NOVEMBRE 2026

ROUGE COURROUX 2 FÉVRIER 2027

LES GROS POILS ONT-ILS TOUS UN CŒUR D'ARTICHAUT ? 9 MARS 2027

MES-ANGES : LA LANGUE DES OISEAUX 13 ET 14 MAI 2027

THÉÂTRE

LA FILLE DU PUISATIER 26 SEPTEMBRE 2026

L'HOMME ET LE PÊCHEUR 13 FÉVRIER 2027

Tous nos spectacles sont accessibles aux personnes en situation de handicap.
Retrouvez les informations relatives à l'accessibilité en page 80.

ENEZ DÉCOUVRIR LA PROGRAMMATION 2026-2027 !

L'équipe de l'espace culturel Le Champ de Foire est heureuse de vous inviter à la présentation de la saison 2026-2027

LE VENDREDI 18 SEPTEMBRE 2026 À 19H.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Au plaisir de vous accueillir.

RETROUVEZ ÉGALEMENT LES ÉVÉNEMENTS ASSOCIATIFS PRÉSENTÉS AU CHAMP DE FOIRE :

PROJECTION par le comité de jumelage Plabennec / Waltenhofen 13 SEPT. 2026

LES TRÉTEAUX CHANTANTS 29 SEPTEMBRE 2026

STAGAN Concert organisé par Kroaz Hent 3 OCTOBRE 2026

THÉÂTRE par la troupe adulte de Vis Ta Mine 16 ET 17 OCTOBRE 2026

LES FEUX DE L'ÉTÉ Théâtre par l'association Lanorven 18 OCTOBRE 2026

FEST NOZ organisé par le Bagad du Pays des Abers 24 OCTOBRE 2026

THÉÂTRE par le collège Nelson Mandela 6 NOV. 2026, 19 FÉV. 2027 ET 4 MAI 2027

SPECTACLE DE NOËL de Plab'en scène 5 ET 6 DÉCEMBRE 2026

MARCHÉ DE NOËL 13 DÉCEMBRE 2026

35 ANS DE DIVASKELL 16 JANVIER 2027

THÉÂTRE par la troupe Impro'Plab de Vis Ta Mine 6 FÉVRIER 2027

SPECTACLE du collège Saint-Joseph AECS 6^{ème} 19 MARS 2027

SPECTACLE de danse de Jazz Pulsion 27 ET 28 MARS 2027

CONCERT de la Chorale du Menhir 4 AVRIL 2027

SPECTACLE ENFANT (initiations I et II) de Plab'en scène 5 MAI 2027

EXPOSITIONS du club de dessin (enfants et adultes) DU 19 MAI AU 25 JUIN 2027

CONCOURS DE LECTURE À VOIX HAUTE organisé par Autour des mots 23 MAI 2027

THÉÂTRE par les troupes ados de Vis Ta Mine 28 ET 29 MAI 2027

SPECTACLE de Plab'en scène 5 JUIN 2027

THÉÂTRE par les troupes ados de Vis Ta Mine 11 ET 12 JUIN 2027



UN VERRE EN MUSIQUE

VENDREDI 18 SEPTEMBRE 2026
VENDREDI 13 NOVEMBRE 2026
VENDREDI 5 FÉVRIER 2027
UNE DATE EN MAI

Entrée libre et gratuite

Un verre en musique est un rendez-vous convivial proposé tout au long de l'année, à travers quatre soirées organisées en septembre, novembre, février et mai. La première rencontre avec Liloo, se tiendra le 18 septembre et marquera le lancement de la saison culturelle.

Pensées comme des moments de proximité, d'échange et de découverte, ces soirées feront de la musique le fil conducteur du partage au rythme des saisons.



TERAMED IMPRESSION(S)

**DU MARDI
1^{ER} SEPTEMBRE
AU VENDREDI
9 OCTOBRE 2026**

Entrée libre
et gratuite

Teramed est une artiste plasticienne installée à Brest. Sa pratique se développe autour de la gravure et de la peinture, dans une démarche d'expérimentation où l'image est constamment transformée, détournée et réinterprétée.

Son travail explore les possibilités narratives de l'image : en montrant comment une composition, un symbole ou un geste graphique peuvent provoquer un décalage, une surprise ou une réflexion.

Influencée par le surréalisme, le pop art, la culture indépendante et l'esthétique punk, elle cherche à créer des images à la fois directes et ambiguës, où l'humour

- souvent noir ou absurde - devient un outil pour questionner notre manière de regarder le monde.

La création est pour elle un espace de liberté : un lieu où les images se recomposent sans limites, entre gravure, peinture et récupération de supports existants. Pour Le Champ de Foire, elle présentera un florilège de ses gravures et de ses peintures.

Chez Teramed, vous ne trouverez pas d'hortensias ou de homards bleus, à moins qu'ils ne deviennent le support d'un message décalé, incisif ou humoristique voire les trois à la fois !



LA COMPAGNIE BAUDRACCO

LA FILLE DU PUISATIER

DE MARCEL PAGNOL

SAMEDI
26 SEPTEMBRE 2026
20H30

17 € Plein tarif
14 € Tarif réduit

Durée : 2h45

En 1939, à l'aube de la Seconde Guerre mondiale, Patricia, la fille du puisatier Pascal Amoretti, se retrouve enceinte de Jacques Mazel, un jeune aviateur, fils unique d'une famille de commerçants aisés. Or, celui-ci est mobilisé.

Les différences sociales étant très marquées à cette époque, ses parents refusent de reconnaître l'enfant. Dans les milieux populaires d'alors, avoir un enfant sans père était considéré comme un grand malheur.

Amoretti est alors contraint de chasser sa fille de la maison familiale.

Peu après, Jacques Mazel est porté disparu lorsque son avion s'écrase en flammes, derrière les lignes allemandes...

Un drame poignant dans une fresque provençale, où se dessinent des situations et des personnages haut en couleur...

Adaptation et mise en scène : **Jean-Claude Baudracco**
Avec : **Jean-Claude Baudracco, Lisa Gardel, Stéphane Bouby, Romain Rouille, Jean-Paul Joquin, Sophie Barbero, Elodie Baudracco.**

春天的苏醒
鸟儿轻轻地降落
樱花



BERTRAND ALLAMIGEON

GRÂCE ASIATIQUE

DU MARDI
13 OCTOBRE
AU VENDREDI
20 NOVEMBRE 2026

Entrée libre
et gratuite

« J'ai d'abord découvert la peinture chinoise à travers le style Xieyi qui signifie "écrire l'idée", il s'agit d'une peinture réalisée sans croquis préalable, que j'ai pratiquée et exposée pendant quelques années.

Je pratique aujourd'hui en autodidacte le style *Gongbi* qui signifie "écrire avec précision", une technique plus minutieuse.

Apparue sous la dynastie Tang il y a près de 2 000 ans, la peinture de style *Gongbi* est l'une des plus anciennes techniques de peinture chinoise.

Cette technique se pratique sur un papier de riz mi-cuit. Les pigments, l'encre ainsi que l'ensemble du matériel que j'utilise sont importés de Chine. Cette aquarelle chinoise a la particularité de résister à l'eau. Le travail de par sa précision est long. Lorsqu'une peinture est terminée, elle doit être marouflée sur une autre feuille de papier de riz - opération particulièrement délicate - avant d'être encadrée. »



Association Santez Anna Lanorven

Depuis de nombreuses années, l'association Santez Anna Lanorven œuvre à la préservation et à l'animation du patrimoine du quartier de Lanorven. À travers ses actions et les événements qu'elle organise, elle contribue à faire vivre ce lieu chargé d'histoire et à favoriser les rencontres entre générations.

LA COMPAGNIE D'YVIAS

LES FEUX DE L'ÉTÉ

DIMANCHE
18 OCTOBRE 2026
15H

C'est l'été : exceptionnellement, Jean-Pierre et Véro ne partent pas en camping-car. Ils reçoivent leurs amis le 14 juillet pour un barbecue dans leur jardin, mais ils prennent du retard.

Véro rentre des courses en catastrophe, Jean-Pierre n'a pas fini de préparer son jardin

et encore moins son barbecue. Chamailleries, discussions à propos des invités moyennement appréciés et problèmes d'intendance se succèdent.

Une chose est certaine : chez les Bailly, pas de 14 juillet sans feu d'artifice.

Une comédie de **Pascal Chivet** et **Sylvie Danger**
Adaptée et mise en scène par **Yvan Mahé**
Comédiens : **Anne Motte** et **Yvan Mahé**



LE PEUPLE LOUP

DE TOMM MOORE ET ROSS STEWART

MERCREDI
21 OCTOBRE 2026
14H30

6 € Plein tarif
4 € Tarif réduit
À partir de 7 ans
Durée : 1h43

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups.

Mais un jour, lors d'une battue dans la forêt, Robyn rencontre Mebh, enfant le jour, louve la nuit.

Désormais, pour Robyn, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes.



le mois
du doc



LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

NOVEMBRE 2026

Offert
par la Ville de Plabennec
Renseignements
et inscriptions
à la médiathèque
Victor Segalen
au 02 98 37 61 58

Chaque année, en novembre, le *Mois du film documentaire* est un rendez-vous incontournable pour le documentaire de création. L'objectif de cette opération internationale est de faire découvrir le cinéma documentaire en montrant des œuvres de qualité, souvent peu diffusées, à des publics toujours plus divers et parfois éloignés de la culture. Ainsi, pendant un mois, plus de 2 000 structures, salles culturelles, médiathèques, salles de cinéma,

associations, établissements éducatifs et structures sociales, organisent des projections et événements.

Pour la treizième année consécutive, la médiathèque s'associe à cet événement en diffusant un film documentaire à l'espace culturel Le Champ de Foire. À la suite de la projection, une rencontre sera proposée avec le réalisateur ou un autre intervenant.

En partenariat avec Daoulagad Breizh, coordinateur du *Mois du film documentaire* dans le Finistère. Avec le soutien de la Région Bretagne, du Conseil départemental du Finistère, la Bibliothèque départementale du Finistère, le Ministère de la Culture-DRAC Bretagne, Images en Bibliothèques et le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC).



GAMING NIGHT

**MERCREDI
4 NOVEMBRE 2026**

DE 14H À 18H :

ouvert à tous

DE 19H À 23H :

à partir de 18 ans

Sur inscription

Gratuit

Renseignements :
gamingnight@plabennec.fr

En 2026, la Gaming Night revient avec un format repensé, plus accessible et encore plus festif.

Ce rendez-vous promet de faire frissonner même les gamers les plus aguerris. Entre défis palpitants et ambiance terrifiante, préparez-vous à vivre une expérience aussi conviviale qu'effrayante.

De 14h à 18h, la Gaming Night ouvre ses portes à tous les publics pour un après-midi placé sous le signe d'Halloween, avec une sélection

de jeux et d'activités dans une ambiance ludique et immersive, adaptée aux familles, ados et adultes.

À partir de 19h, la soirée bascule dans une ambiance plus sombre et inquiétante, où les frissons prennent le dessus. Une LAN viendra compléter la soirée, offrant aux participants des affrontements en réseau dans une atmosphère terrifiante.

En partenariat avec le service Anim'ados de la Ville de Plabennec.



AR VRO BAGAN

AHU, L'ENFANT MANCHOT

**MARDI
17 NOVEMBRE 2026**

 Séances scolaires
(CE1/CE2)

Durée : 1h

L'histoire se déroule il y a environ 20 000 ans en Armorique. Ahu est un adolescent né manchot. Moqué et rejeté par les autres, il sait qu'il ne sera jamais un bon chasseur ni un grand guerrier. Il en souffre énormément.

Grâce à sa mère et au Grand-Esprit, il finira par trouver sa place dans la société, et sera reconnu et respecté des autres. Il découvrira

par hasard l'art de la peinture pariétale et peindra ainsi pour la postérité, la vie quotidienne, l'histoire et les légendes de la tribu.

Une ode au respect de la différence...

FESTIVAL
GRANDE
MAREE**SAMEDI**
21 NOVEMBRE 2026
16H**Offert**
par la Ville de Plabennec

À partir de 6 ans
Durée : 1h
Renseignements
et inscriptions
à la médiathèque
Victor Segalen
au 02 98 37 61 58

COTÉ RIVARA

CONTES & MALICES

Partout, les héros malins cherchent à tromper le diable, obtenir plus qu'un simple souhait ou remporter un pari face aux puissants. Ces récits pleins d'humour et de sagesse nous entraînent d'un pays à l'autre, à la rencontre de personnages ingénieux qui défient l'ordre établi avec intelligence et malice.

Un spectacle mêlant contes traditionnels du monde, chansons, poèmes et jeux participatifs avec le public, pour petits et grands voyageurs de l'imaginaire.

MINUIT

HALOGRAPHIA

**DU MARDI
24 NOVEMBRE 2026
AU VENDREDI
8 JANVIER 2027**

Entrée libre
et gratuite

Halographia - de halo (le sel de la mer)
et graphia (l'écriture).

L'eau écrit, elle trace, dépose, efface.
Halographia, c'est laisser l'eau de mer
nous parler.

Le projet rassemble aquarelles à l'eau de mer,
carnets de rivage, installations suspendues
et paysages sonores. Entre collecte,
écriture et matière, Minuit compose
une cartographie sensible des rivages,
des traversées et des mémoires maritimes.



PATRICK CHANFRAY
LISE DEHURTEVENT, RÉMI BOYES
ET TRISTAN LUCAS

SAMEDI
28 NOVEMBRE 2026
20H30

17 € Plein tarif
14 € Tarif réduit

LE GALA DU RIRE

Le Gala du Rire, c'est un cocktail d'humour explosif pour toute la famille !

Avec son sens du rythme, **Patrick Chanfray** nous embarque dans un humour nourri de vécu, de situations du quotidien et d'une bonne dose d'autodérision. Il privilégie la proximité avec le public en mêlant authenticité, interaction et efficacité comique.

Lise Dehurtevent aborde ses expériences de voyage, ses moments d'attente et ses périodes difficiles avec humour. Elle joue sur des anecdotes souvent cocasses et pleines de tendresse, tout en offrant un regard rafraîchissant et sincère sur le monde.

L'univers de **Rémi Boyes** repose sur l'autodérision, les situations du quotidien

et une maladresse assumée qui crée un décalage comique. Avec une présence scénique volontairement sobre, il mise davantage sur l'écriture et le rythme de ses textes que sur une énergie démonstrative.

Tristan Lucas est reconnu pour son humour fin, engagé et teinté d'ironie. Son écriture précise s'appuie sur l'observation du quotidien, des contradictions sociales et des travers humains. Il joue avec les codes du politiquement correct et propose un humour intelligent, à la fois drôle et réflexif, où la blague devient un regard sur le monde contemporain.



FÊTES
DE FIN
D'ANNÉESAMEDI
19 DÉCEMBRE 2026
14H30Offert
par la Ville de Plabennec

Durée : 1h10

COMPAGNIE PILOUCHA

PRÉLUDE,
LA NAISSANCE
DE FRIMOUSSE

Après *Frimousse contre vents et galères* en 2024 et *Frimousse et l'île aux perroquets* en 2025, la compagnie Piloucha revient avec un nouveau spectacle de Noël consacré aux origines de ce personnage emblématique.

À l'aube de ses 25 ans, Isabella, femme pirate libre et aventureuse, apprend que sa famille, effrayée par une funeste prophétie, compte la marier de force à un capitaine sanguinaire.

Refusant qu'on décide de son destin à sa place, elle s'enfuit... Elle fera alors des rencontres improbables : un explorateur rêveur, un druide grincheux, un castor rebelle... mais surtout, elle découvrira son alter ego : un certain Frimousse...

Tout ceci l'amène à découvrir que la liberté se gagne autant par la ruse que par le courage, et que la violence n'est jamais la meilleure des options...

FÊTES
DE FIN
D'ANNÉE

PREMIÈRES NEIGES

DE JULIETTE BAILY, PASCALE HECQUET,
CECILIA MARREIROS MARUM,
MARION AUVIN

DIMANCHE
20 DÉCEMBRE 2026

10H30

Offert
par la Ville de Plabennec

À partir de 3 ans
Durée : 35 min

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid : le blanc envahit l'écran.

Ce programme, mêlant fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges...

FÊTES
DE FIN
D'ANNÉEDIMANCHE
20 DÉCEMBRE 2026
14H30*Offert
par la Ville de Plabennec*À partir de 6 ans
Durée : 1h44

BELLE ET SÉBASTIEN

DE NICOLAS VANIER

Ça se passe là-haut, dans les Alpes, là où la neige est immaculée, là où les chamois courent après les marmottes, là où les sommets tutoient les nuages. C'est la rencontre d'un enfant solitaire et d'un chien sauvage, l'histoire de Sébastien qui apprivoise Belle, l'aventure d'une amitié indéfectible.

C'est le récit extraordinaire d'un enfant débrouillard et attachant au cœur de la Seconde Guerre mondiale. C'est l'histoire de Belle et Sébastien.

*D'après la série « Belle et Sébastien »
écrite et réalisée par Cécile Aubry*



PIERRE APPRIOU

LES MAINS LIBRES

**DU MARDI
12 JANVIER
AU VENDREDI
19 FÉVRIER 2027**

Entrée libre
et gratuite

Peintre et sculpteur autodidacte, Pierre Appriou présente ici une série d'huiles sur toile, parfois réalisées sur des supports de récupération. Un œil averti y reconnaîtra une inspiration surréaliste, qui n'est pas sans rappeler l'univers du célèbre Salvador Dalí.

« Un voyage dans l'univers du surréalisme qui repose sur le refus de toutes les constructions logiques de l'esprit et sur les valeurs de l'irrationnel, de l'absurde, du rêve, de la poésie mais aussi de la révolte. » Pierre Appriou



TOUT SUR LE LIVE 2027

MICKAËL GUERRAND

Originaire de Brest, Mickaël Guerrand sillonne les routes depuis plus de vingt ans. Auteur-compositeur-interprète à la voix singulière, il développe un univers mêlant mélodies accrocheuses, textes personnels et influences folk-rock.

Après plusieurs albums et de nombreuses tournées en France comme à l'international,

il poursuit son parcours avec *Vu comme ça*, son dernier album paru en septembre 2025. Un concert placé sous le signe de la poésie, de la sincérité et de l'émotion.

Chant : **Mickaël Guerrand**
Batterie : **Herri Loquet**
Claviers : **Fabrice Duhamel**
Basse : **Florian Prigent**



GAVINY

Antoine Solmiac, Jean Urien et Lionel Prigent mêlent leurs influences pour proposer une chanson française aux sonorités anglo-saxonnes. Tous trois, hommes de scène, chanteurs et compositeurs passionnés, forment un véritable trio. Entre immédiateté rock et poésie folk,

leur pop à l'énergie celtique invite à l'évasion. L'authenticité des sonorités acoustiques y rencontre la modernité de la production. Un road trip musical intense et généreux, au cours duquel Gaviny tisse un lien étroit avec le public.

Violon : **Antoine Solmiac**
Guitare : **Jean Urien**
Batterie : **Lionel Prigent**



COLLECTIF LES BECS VERSEURS MARINA LE GUENNEC **ROUGE COURROUX**

**MARDI
2 FÉVRIER 2027**

Séances scolaires
(CM1-CM2)
Durée : 40 min

« Elle est rouge la petite. On dit que sa grand-mère lui a cousu un habit rouge, et blablabla et blablabla. Mais on ne dit jamais pourquoi la vieille a choisi ce tissu. On ne dit jamais le plus important : elle est rouge de colère, la petite. »

Pour cette nouvelle création, Marina Le Guennec s'empare du texte de Raphaële Frier « La petite rouge courroux ». C'est le récit d'un Petit Chaperon rouge, un chaperon d'aujourd'hui qui explique sa couleur et sa colère : l'aventure d'une enfant déterminée et puissante qui sait dire non, même au grand méchant loup !

Dans un dispositif sobre, Marina Le Guennec, accompagnée sur scène par la musicienne électro Emilie Rougier, porte en voix, en corps et en mouvement une version engagée et rock du Petit Chaperon rouge à destination des plus jeunes. Ensemble, elles proposent un spectacle musical joyeux et vivant.

Conception et jeu : **Marina Le Guennec**
Création sonore, musicale et jeu : **Emilie Rougier**
Création lumière : **Alan Floc'h**
Régie : **Pauline Dorson**
Regards extérieurs : **Amalia Modica** et **Nina Gohier**
Conseil artistique sonore : **Marine Iger**
Photos : **Cyril André**
Visuel affiche : **Emilie Hoyet**
Production et diffusion : **Louise Gérard**



COMPAGNIE TEATRO PICARO

L'HOMME ET LE PÊCHEUR

DE JEAN-MARC CATELLA, CIRO
CESARANO ET FABIO GORGOLINI

SAMEDI
13 FÉVRIER 2027
20H30

17 € Plein tarif
14 € Tarif réduit

Durée : 1h15

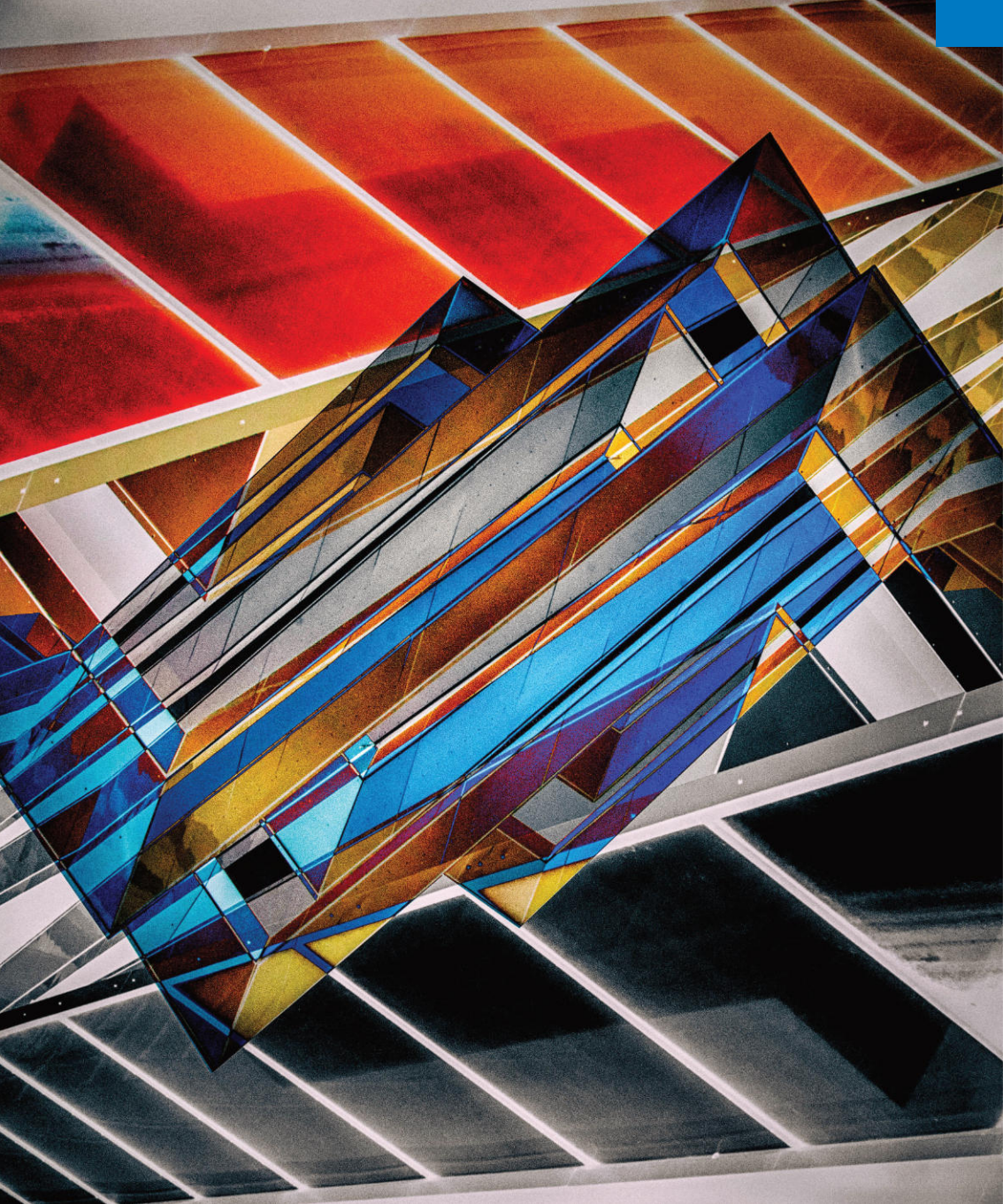
L'homme et le pêcheur est une comédie contemporaine qui questionne un des paradoxes de l'être humain : ce besoin de devoir perdre ce qu'il possède pour en mesurer toute la valeur.

Sur un ponton suspendu, un pêcheur croise le chemin d'un homme, une corde au cou et une pierre à la main. La discussion qu'ils entament révèle assez vite que rien

n'est ce qu'il paraît. L'étang paisible se transforme en océan déchaîné, où deux pauvres marins font naufrage. Un chasseur en quête de proie arrive alors avec son chien hypocondriaque et pacifiste.

Où sommes-nous ? Dans la vraie vie, dans une salle de théâtre ou dans les méandres de l'esprit torturé d'un homme ?

Dramaturgie : **Jean-Marc Catella, Ciro Cesarano et Fabio Gorgolini**Mise en scène : **Ciro Cesarano**Direction d'acteurs : **Fabio Gorgolini**Avec : **Ciro Cesarano et Paolo Crocco**Lumières : **Orazio Trotta**Décor : **Claude Pierson**Costumes : **Isabelle Deffin**Musique : **Matteo Gallus**Production : **Cie Teatro Picaro**



BERNARD STAËLEN

LES IMAG'INAIRES

**DU MARDI
23 FÉVRIER
AU VENDREDI
2 AVRIL 2027**

Entrée libre
et gratuite

Laissez-vous emporter sur les chemins de l'imaginaire avec ces photographies créatives où l'image est déconstruite, le paysage transformé et le sujet reconstruit pour lui donner une nouvelle apparence et une nouvelle vie.

Les séries de photos Reverso, Lights et Déconstruction présentent des images

rêvées, oniriques, parfois poétiques ou inquiétantes, ainsi que des compositions graphiques et scéniques.

Chaque photographie exposée est une exploration visuelle, invitant le spectateur à plonger dans un monde où la réalité se mélange avec l'imaginaire.



L'ODYSSÉE DE CHOUM

DE JULIEN BISARO, SONJA ROHLEDER,
CAROL FREEMAN, CLAIRE PAOLETTI

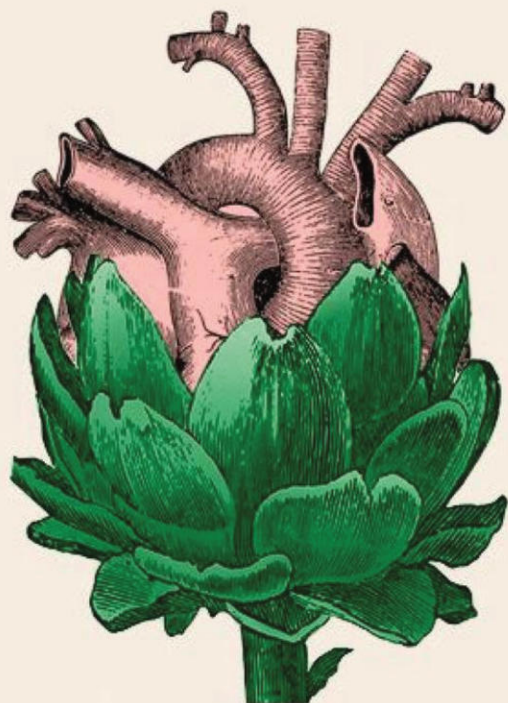
MERCREDI
24 FÉVRIER 2027
10H30

6 € Plein Tarif
4 € Tarif Réduit

À partir de 3 ans
Durée : 38 min

Choum, la petite chouette, vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second œuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman...

Deux courts métrages seront diffusés avant *L'Odyssée de Choum : Le Nid* de Sonja Rohleder et *L'Oiseau et la baleine* de Carol Freeman.



C^{IE} DU GRAND TOUT LES GROS POILS ONT-ILS TOUS UN CŒUR D'ARTICHAUT ?

**Si l'amour est né une fois, alors
il renaîtra une autre fois...**

Au cœur d'une forêt, un écrivain au bout
du rouleau, en quête de solitude,
se retrouve coincé dans un refuge
abandonné avec Alizé, un adolescent
bavard, pétillant et plein de vie, alors
qu'une pluie battante s'abat dehors.

En attendant l'accalmie, ils se racontent.
L'adolescent vit ses premiers émois
amoureux, tandis que l'écrivain, en pleine
rupture, s'enferme dans sa colère
et sa lassitude.

Face à cet adolescent à l'énergie solaire,
l'écrivain retrouve peu à peu un souffle...

Et la pluie cessera.

Avec **Erwan David & Hugo Marchand**
Mise en scène : **Anne Goasguen**
Regard Danse : **Céline Tringali**
Regard Cirque : **Moritz Bohm**
Scénographie : **Anne Goasguen**
Création Lumière : **Stéphanie Petton**
Régie Technique : **Stéphane Gobry**



ENSEMBLE VIVA VOCE

DIDON & ÉNÉE

DE HENRY PURCELL

SAMEDI
13 MARS 2027
20H30

12 € Plein tarif
9 € Tarif réduit

Voix, violons, flûtes, violes de gambe s'unissent pour redonner vie à ce joyau et partager avec bonheur cette musique baroque anglaise, extraordinaire. Cet opéra de Purcell est l'occasion de (re)découvrir un compositeur emblématique de la période baroque. Le drame et les grands airs de Didon côtoient des scènes de sorcières virevoltantes. Les solistes des rôles-titres,

professionnels, partagent ce moment avec le chœur Viva Voce, parfois complice de la Reine, parfois lutin maléfique. Un condensé de ce que Purcell sait faire de plus beau, porté par l'ensemble Viva Voce, sous la direction de Catherine Walmetz et mis en scène par Nathalie Couprie.

Création, direction : **Catherine Walmetz**

Mise en scène : **Nathalie Couprie**

Didon : **Julia Barât** / Énée : **Camille Oudot**

Belinda : **Marion Gramen** / Seconde dame : **Marine Normand**

Le Magicien : **Samuel Serrand** / Ses lutins maléfiques : **Nicolas Mazeau & Marius Lebacle**

Le marin : **Patrick Étienne** / L'envoyé de Mercure : **Farah-Rose Guillerm**

L'ensemble instrumental :

Direction et clavier : **Clémence Schwyer**

Violoncelle : **Manon Fritsch**

Violons : **Nicolas Chomérat** et **Geoffroy Scrive**

Alto : **Joachim Genyus**

Viole de gambe : **Sylvie Piat**

Traverso : **Magali Biblémont**

Flûte : **Josselin Renault**

Violone : **Laure Ducroq**

Et dans le chœur :

Alicia Le Roux, Suzy Gournay, Héléne Page, Amélie de Monès, Isabelle Raquin, Catherine Lucquiaud, Anne-Marie Lorillon, Jean-Louis Puill, Pierre Trémembert, Jean-Yves Cordier, Brigitte Thibault, Philippe Lorillon, Guillaume Desroques.

THÉÂTRE ET MUSIQUE

AGÂR

**DIMANCHE
21 MARS 2027**

16H30

11 € 1 adulte + 1 enfant

8 € 1 adulte ou 1 enfant

De 1 à 3 ans

Durée : 30 min

**LUNDI
22 MARS 2027**Séances réservées aux
assistant(e)s maternel(le)s et
au multi-accueil Ti Loustik

« Dans ma langue maternelle, le frioulan, une langue minoritaire du nord de l'Italie, nous avons un mot pour définir l'espace vide qui se trouve entre deux rangs de champ : agâr. Petite, j'ai passé beaucoup de temps cachée entre deux rangées de maïs ou de blé, à écouter les sons tout autour : le vent faisant bouger les épis, les feuilles, les petits animaux et plus loin le bruit des gens et du village. Je garde un souvenir

physique et charnel de ces moments, d'une beauté limpide, de plénitude de l'être enfant. » Eleonora Ribis

AGÂR est une installation-spectacle qui fait naître un champ de blé dans les lieux de vie des tout-petits. Un chemin qui prend forme et se construit avec les grands et les petits qui le traversent.

Conception : **Eléonora Ribis** et **Julia Morlot**Mise en scène : **Eléonora Ribis**Interprètes : **Eléonora Ribis, Julia Morlot** et **Yoann Piovoso**

or

Séances organisées dans le cadre des *Semaines de la petite enfance*.

En partenariat avec le relais petite enfance, le multi-accueil « Ti Loustik », le réseau départemental jeune public Très Tôt Théâtre et la CAF du Finistère.

A child stands in a field of tall grass at night, reaching up to touch a large, glowing yellow star in a dark blue sky filled with smaller stars.

FESTIVAL PETITE MARÉE

AVRIL 2027***Offert
par la Ville de Plabennec***

Renseignements
et inscriptions à la
médiathèque Victor Segalen
au 02 98 37 61 58

Petite Marée, un festival pour les tout-petits, pour vivre de grandes aventures en s'amusant. De spectacle en spectacle, on découvre le monde... Sur le chemin, contes, comptines, chansons, historiottes et jeux de doigts se ramassent comme de tout petits cailloux blancs que l'on glisse au fond de ses poches. Des mots avec lesquels on s'amuse, des histoires qui nous emportent loin. Des clapotis, des vocalises et des percussions rythment des récits tour à tour frémissants, poétiques, insolites, tendres ou espiègles...

À l'occasion de la nouvelle édition de Petite Marée, la médiathèque vous invite à une séance pleine d'émotions et de rires à l'espace culturel Le Champ de Foire.

Amusez-vous bien !



C^{IE} LA BULERÍA TEMPO

Spectacle de flamenco théâtralisé, Tempo aborde la thématique du temps non seulement à travers la temporalité, mais aussi à travers toutes les rythmiques qui le composent. Ce spectacle met en résonance le théâtre, la danse, la musique et le chant.

Il met en scène des personnages d'une même famille, aux rapports très différents au temps : une jeune adolescente submergée d'interrogations sur le temps

qui passe le jour où elle reçoit un cadeau de son grand-père, lui déjà hors du temps ; une mère dans une grande lenteur, cherchant à freiner le temps ; et un père emporté dans un rythme effréné, cherchant à gagner du temps.

La culture flamenca, son univers musical et rythmique conduisent le spectateur, au fil d'une histoire, face à son propre rapport au temps.

Chorégraphie : **Vanessa Domiati**
Mise en scène : **Mirabelle Miro**
Musique : **Olivier Vayre, Mariano Zamora**

SAMEDI
3 AVRIL 2027
20H30

12 € Plein tarif
9 € Tarif réduit
Durée : 1h30



LOLA LE BERRE

FAIRE DANSER LES FORMES ET LES COULEURS

**DU MARDI
6 AVRIL
AU VENDREDI
14 MAI 2027**

Entrée libre
et gratuite

Diplômée des Arts Décoratifs de Paris en design objet depuis 2014, Lola vit et travaille aujourd'hui à Brest.

Son univers est naïf, coloré et joyeux. Elle crée des décors et des images souvent inspirés de l'enfance et du quotidien, pour le théâtre parfois, sur des objets usuels aussi et puis pour le plaisir. Elle consacre également une partie de son temps à la transmission.

Les collages et les céramiques présentés dans l'exposition sont des œuvres uniques. Dans ses collages, elle mêle les matières (acrylique, encre de Chine, gouache, papier, crayon...) pour bâtir des architectures de couleurs. Les couleurs et les formes dansent ensemble. Un dialogue s'installe. Abstraites, ces compositions permettent à chacun de se raconter sa propre histoire.

Les collages sont réalisés en papier. À l'image de Matisse, il y a plus de cent ans, elle dessine avec ses ciseaux. Pour donner texture et rythme visuel, différentes techniques sont utilisées : de l'encre de Chine, du pastel gras, du crayon de couleur, des papiers déjà teintés dans la masse, de la gouache... Puis elle compose et articule les formes pour qu'ensemble, elles jouent !

Les céramiques sont des pièces en faïence. Lola travaille également sur commande.

Son atelier n'est pas très loin d'ici, dans un hangar à Saint-Marc, à Brest. N'hésitez pas à venir faire les curieux. Vous pouvez aussi venir en stage faire vos propres objets !

CIRQUE CONTENT POUR PEU

ENTRE LE ZIST ET LE GESTE

SAMEDI
17 AVRIL 2027
16H30 ET 20H30

12 € Plein tarif
9 € Tarif réduit

À partir de 4 ans
Durée : 45min

Son nom est tiré d'une vieille expression : "être entre le zist et le zeste" qui illustre par la fine épaisseur entre le zist et le zeste d'une orange, le fait de douter, d'hésiter.

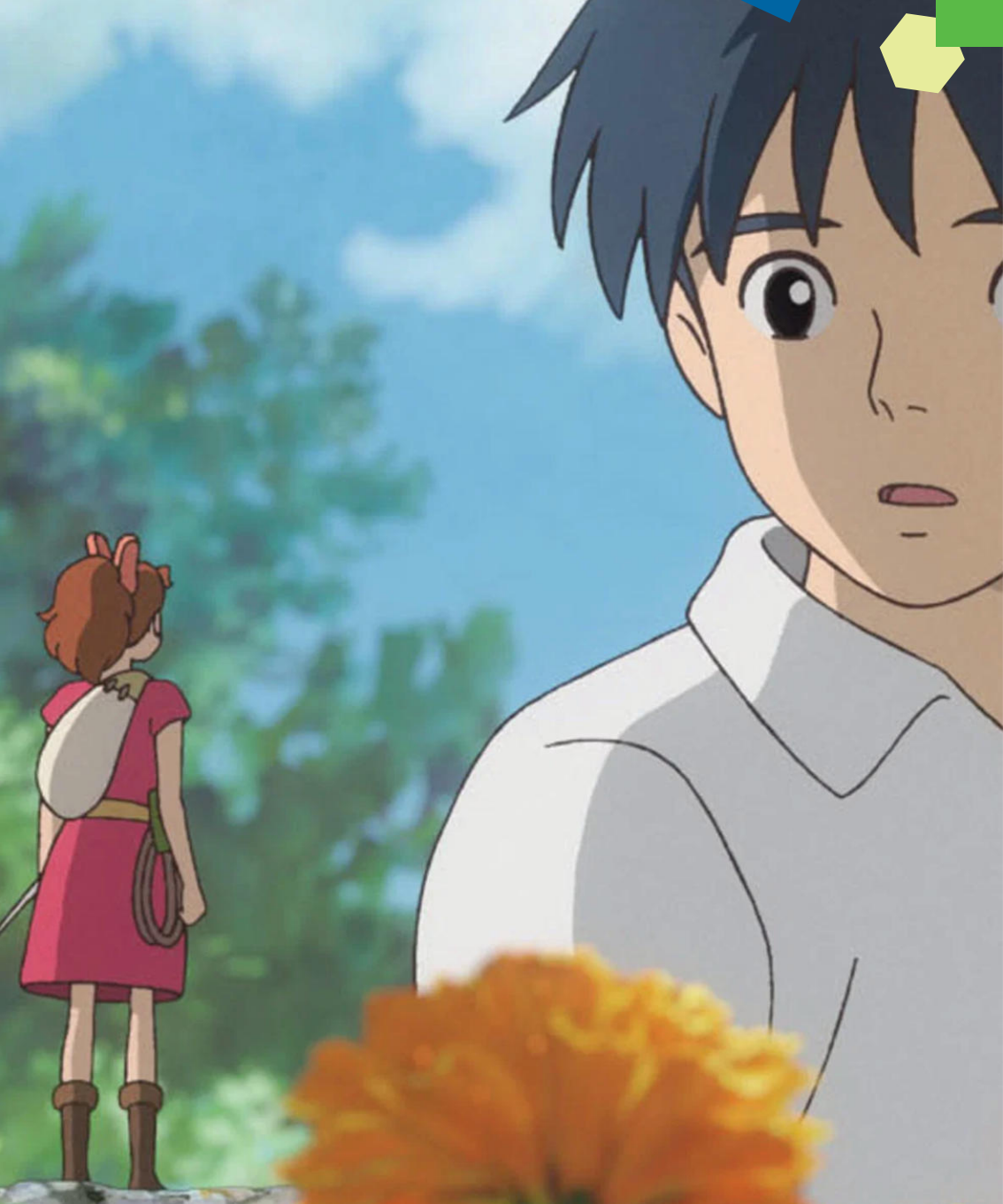
Entre le Zist et le Geste est un spectacle de portés acrobatiques empreint d'humour burlesque et inspiré du cinéma muet. C'est une création pour deux artistes désorientés, s'adressant à tous les publics.

Le décor est planté : un tissu noir matérialise les coulisses. Deux personnages, cachés derrière, le laissent tomber pour se dévoiler au public, le spectacle commence...

Les deux circassiens entrent en piste. Ils viennent présenter leur numéro de portés acrobatiques, mais un doute s'invite dans leur enchaînement bien huilé, entraînant une succession de malentendus.

Ce dernier se transforme alors en un spectacle loufoque.

Avec **Loïse Manuel** et **Hugo Marchand**



ARRIETTY, LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS

DE HIROMASA YONEBAYASHI

MERCREDI
21 AVRIL 2027
14H30

6 € Plein Tarif
4 € Tarif Réduit

À partir de 5 ans
Durée : 1h34

La minuscule Arrietty vit avec sa famille sous le plancher d'une vieille maison. Ce sont des « chapardeurs », de tout petits êtres cohabitant en secret auprès des êtres humains.

Pour ne pas se faire remarquer et garantir leur sécurité, ils suivent des règles bien précises à ne pas transgresser : il faut voler de quoi survivre dans la maison,

mais toujours discrètement et en petite quantité !

Pourtant, lorsque le jeune Shô - un garçon sensible qui doit se faire opérer - arrive dans la maison, Arrietty va commencer à braver certaines règles de sécurité. Une belle histoire d'amitié s'installe alors entre les deux personnages...

SARAH FLOCH

MES-ANGES : LA LANGUE DES OISEAUX

**JEUDI 13 MAI
ET VENDREDI 14 MAI
2027**

Séances scolaires (PS-MS)
Durée : 25 min

Mes-AnGES : la langue des oiseaux est un spectacle chanté en plusieurs langues. Entre blanc et bleu, la voix, le souffle et les mélodies se mêlent pour créer un univers sensible inspiré par les oiseaux et la légèreté.

Posez-vous un instant sur le rebord du nid...

De la bouche naît le souffle, du souffle naît le son, du son naît la mélodie. De la plume naît l'œuf... puis l'oiseau s'envole.

Entre chant et poésie, *Mes-AnGES* est une invitation à se suspendre un instant aux ailes de la douceur.

Chant, jeu, petites percussions, kalimba : **Sarah Floch**
Accompagnement à la dramaturgie et mise en scène : **Leonor Canales**
Scénographie et création visuelle : **Marion-Anaïs Floch**
Création sonore : **Clément Braive**
Création costume : **Sylvie Benoît**
Création lumière : **Gaidig Bleinhant**
Régie : **Gaidig Bleinhant, Maryse Rossignol, ou Solen Monot**

En partenariat avec Plages Magnétiques, l'Atelier Culturel, la Carène, le Run ar Puñs, Très Tôt Théâtre, le réseau Ancre, La ville de Brest, la MJC de la Paillette, Co lab'29.
Avec le soutien de la Compagnie « A Petit Pas » et la Compagnie « Tro-heol »

FÊTE DE LA
BRETAGNESAMEDI
22 MAI 2027

FÊTE DE LA BRETAGNE INITIUM

À l'occasion de la Fête de la Bretagne, Plabennec s'associe à cet événement incontournable qui célèbre chaque année la richesse et la diversité de la culture bretonne. Musique, partage et convivialité seront au rendez-vous pour mettre à l'honneur les traditions, le patrimoine et la vitalité de notre territoire.

Parmi les artistes invités, le trio Initium proposera un voyage musical entre compositions inspirées de paysages bretons et influences issues des musiques traditionnelles d'Europe. Une programmation festive et ouverte à tous pour faire vivre la Bretagne au rythme de la musique.

Avec **Bruno Le Tron**, **Franck Fagon** et **Pablo Molard**

FÊTE DE LA
MUSIQUE**SAMEDI
19 JUIN 2027***Offert
par la Ville de Plabennec*

FÊTE DE LA MUSIQUE

Comme chaque année, musiciens amateurs et professionnels investiront la scène extérieure du Champ de Foire pour célébrer une nouvelle édition de la Fête de la Musique.

À cette occasion, vous pourrez profiter de nombreux concerts qui, entre rock, pop, folk, classique, jazz... sauront certainement vous faire passer un moment inoubliable, chaleureux et festif !

En partenariat avec les associations plabennecoises et l'EPCC Musiques et Cultures du Pays des Abers et de la Côte des Légendes



GAMING DAY

SAMEDI
3 JUILLET 2027
10H30-19H

Entrée libre et gratuite

Renseignements :
gamingday@plabennec.fr

Comme chaque année, le Gaming Day rassemble les passionnés de jeux vidéo autour d'un moment de partage et de convivialité.

En 2027, l'événement poursuit son développement et s'affirme comme un rendez-vous de référence du jeu vidéo

en Bretagne. Cette septième édition promet, elle aussi, son lot de surprises et de nouveautés pour les participants.

Nous vous donnons rendez-vous le 3 juillet pour partager cette nouvelle édition.

En partenariat avec le service Anim'ados de la Ville de Plabennec

MÉDIATHÈQUE VICTOR SEGALEN

UN LIEU VIVANT, CONVIVIAL, QUI FAVORISE LA LECTURE POUR TOUS

La médiathèque Victor Segalen met à disposition un fonds de 25 000 documents, 1 500 DVD et 224 jeux de société. Elle est, en outre, abonnée à une trentaine de revues pour jeunes et adultes, à consulter sur place ou à emprunter. Il est aussi possible de lire les quotidiens Le Télégramme et Ouest-France.

Elle dispose de fonds DYS : livres et revues à l'intention des jeunes dyslexiques, livres en gros caractères pour adultes, documentaires à destination

des parents, liseuse Kobo équipée de la police Open dys, applications sur tablette. La médiathèque est aussi un lieu d'accès au wifi, à Internet et aux logiciels Word, Excel et PowerPoint.

Deux tablettes sont disponibles en consultation sur place pour découvrir des applications de jeux, de créativité, d'histoires en réalité augmentée...

Des conseils de lecture, les nouveautés ainsi que des animations vous sont proposés tout au long de l'année.

LES EXPOSITIONS ET LES ANIMATIONS

**1976-2026 : LES 50 ANS DU JUMELAGE
WALTENHOFEN – PLABENNEC** en partenariat
avec le Comité de jumelage de Plabennec
Du 25 août au 30 septembre 2026

LE ROMAN DE L'ÉCRITURE
Du 9 octobre au 5 décembre 2026

**PARTICIPATION AUX SEMAINES
DE LA PARENTALITÉ**
Novembre 2026

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE
Novembre 2026
espace culturel Le Champ de Foire

FESTIVAL GRANDE MARÉE : CONTES & MALICES
Spectacle de contes pour les enfants à partir
de 5 ans
En partenariat avec l'ADAO
21 novembre 2026 à 16h

**PARTICIPATION AU PRIX FACILE À LIRE
BRETAGNE**
De novembre 2026 à juin 2027

VENTE DE LIVRES
Décembre 2026

**PARTICIPATION AU PRIX LITTÉRAIRE
DU VENT DANS LES BD**
De janvier à mai 2027

LA FABRICATION D'UNE BD

Du 8 janvier au 6 mars 2027

Exposition dans le cadre du prix littéraire
Du Vent dans les BD.

LES LAPINS

Exposition **du 16 février au 31 mars 2027**

**PARTICIPATION AUX SEMAINES
DE LA PETITE ENFANCE**
Mars 2027

FESTIVAL PETITE MARÉE

Spectacle de contes pour les tout-petits
En partenariat avec l'ADAO
Avril 2027

SOIRÉE JEUX DE SOCIÉTÉ

Soirée jeux de société le **3^e vendredi du mois**
à 20 h, de septembre à juin. Un moment de
convivialité pour jouer ensemble. Ouvert à tous.

BÉBÉ BOUQUINE

Tous les mardis de 10h30 à 11h30
(hors vacances scolaires). Accueil libre et
gratuit des 0-3 ans avec parents, assistant(e)s



© Ville de Plabennec

maternel(le)s ou grands-parents pour un moment
de partage et de découverte autour du livre.

L'HEURE DU CONTE

Un mercredi et un samedi par mois à 11 h.
Pour les enfants à partir de 3 ans. Accès libre
et gratuit.

UN COMITÉ DE LECTURE

Il se réunit trois fois dans l'année autour
des romans adultes. Ouvert à tous.

ATELIERS CRÉATIFS

Les ateliers sont proposés autour de thématiques,
en fonction de l'actualité de la médiathèque,
une fois par trimestre le mercredi après-midi.
Gratuit, sur réservation.

LA GRAINOTHÈQUE

La grainothèque est un outil qui permet l'échange
continu de graines de fleurs, de fruits et
de légumes. Basée sur le mode du troc,
la grainothèque vous invite à déposer des graines
non issues du commerce et à prendre, en
échange, un sachet de semences proposé
par un autre jardinier en herbe.

Retrouvez l'actualité de la médiathèque
Victor Segalen et accédez au catalogue
en ligne sur le site :
bibliotheque.ville-plabennec.fr

CONTACT

Médiathèque Victor Segalen
35, rue du Maréchal Leclerc
29 860 Plabennec

02 98 37 61 58
bibliotheque@plabennec.fr
 Bibliothèque de Plabennec
 Médiathèque Victor Segalen

TRANSMISSION, PARTAGE ET CRÉATION ARTISTIQUE

AU CŒUR DU PAYS DES ABERS ET DE LA CÔTE DES LÉGENDES

Depuis 2012, Musiques & Cultures propose une vision partagée de l'enseignement artistique, en lien étroit avec les collectivités locales, établissements scolaires et acteurs du territoire.

Présente sur plusieurs sites dans les deux communautés de communes, la structure accueille chaque année des élèves, des curieux et des passionnés autour d'un projet fondé sur la proximité, la coopération et l'ouverture.

Musiques & Cultures propose, chaque semaine scolaire, des cours et des ateliers hebdomadaires, individuels ou collectifs, de l'éveil au parcours d'apprentissage, accessibles dès 4 ans, adaptés à tous les niveaux et à tous les âges.

Ces enseignements s'inscrivent dans un cursus pédagogique structuré pouvant donner lieu à une certification, dispensé par des enseignants professionnels et qualifiés.

MUSIQUE, DANSE ET CIRQUE : À TOUT ÂGE ET À TOUT NIVEAU

Débutants ou confirmés, enfants ou adultes, Musiques & Cultures s'adresse à toutes celles et ceux qui souhaitent s'exprimer et s'épanouir dans la musique, la danse et le cirque. Portés par une équipe d'une vingtaine d'enseignants, les parcours offrent un cadre structuré et stimulant, où chacun peut développer son talent et trouver sa propre expression.

MUSIQUE (Espace Louis Coz)

JOUER, PARTAGER

Le projet pédagogique pour la musique s'inscrit résolument dans le cadre du schéma national d'orientation pédagogique des enseignements artistiques.

Au-delà de l'acquisition des techniques indispensables, il vise à encourager l'ouverture d'esprit, la curiosité, le besoin de découverte et la diversité des approches, tout en préservant la spécialisation nécessaire à la pratique instrumentale ou vocale et en accompagnant dans la durée, l'acquisition des compétences.

DANSE (salle l'Envolée, espace Louis Coz)

BOUGER, EXPRIMER

Le projet pédagogique pour la danse développe la créativité de chaque danseur en mettant en jeu l'imaginaire.

Les enfants à partir de 8 ans, après une formation en éveil et initiation, sont invités à se spécialiser autour d'une des 4 disciplines proposées : danse classique, danse contemporaine, danse modern jazz ou danse hip-hop.

Au-delà de 13 ans, un atelier chorégraphique destiné aux jeunes permet de mettre en avant les qualités techniques et expressives.

Pour les adultes, un cours collectif est également proposé.

CIRQUE (salle Kerjézéquel à Lesneven)

OSER, S'ÉLEVER

Le projet pédagogique pour les arts du cirque met en lumière un univers de métissage, où se mêlant modernité et tradition, dans lequel le corps tout entier est mobilisé à des fins d'expression et où la musique, omniprésente, vient révéler l'émotion. Après une formation en éveil et initiation, les circassiens peuvent bénéficier du portique pour travailler les acrobaties aériennes, au trapèze ou au foulard.

COURS D'ESPAGNOL (espace Louis Coz)

Pour les adultes, le projet pédagogique pour les cours d'espagnol s'appuie sur des cours dynamiques par niveaux, dans une salle disposant d'un grand écran tactile connecté.

MUSIQUES & CULTURES

epccmusiquesetcultures@gmail.com

06 77 97 07 89 ou 02 98 37 22 53



CONGRÈS ET SÉMINAIRES

UN SITE POLYVALENT ET FONCTIONNEL
POUR TOUS VOS ÉVÈNEMENTS PROFESSIONNELS



© Jérôme Bonnin

Au-delà de sa vocation culturelle et artistique, l'espace culturel Le Champ de Foire est un équipement de référence pour l'accueil de la vie économique et associative sur le territoire.

C'est pourquoi, il vous ouvre ses portes pour vos événements, congrès, conférences, assemblées générales, salons, séminaires...

Au cœur de la ville de Plabennec, cette structure à taille humaine, polyvalente et fonctionnelle, associée à une équipe de professionnels et dotée de moyens techniques performants, possède de nombreux atouts pour assurer la réussite de vos manifestations :

- Un lieu unique, situé à 20 minutes de la gare de Brest, à 10 minutes de l'aéroport international de Brest-Bretagne et à 5 minutes de la voie express RN12 ;
- Un hall d'accueil lumineux de 240 m² pour vos cafés et cocktails ;
- Une salle de spectacle modulable de 500 m² dotée d'équipements de sonorisation, d'éclairage et de projection de grande qualité ;
- Une salle de banquet pouvant accueillir 350 convives ;
- Un office traiteur professionnel ;
- Quatre salles de réunion.

CONTACT

Erwann Thépaut
Espace culturel Le Champ de Foire
Rue du Penquer, BP 21, 29 860 Plabennec
02 98 30 78 96
direction.serviceculturel@plabennec.fr

INFOS PRATIQUES

ACCUEIL

L'espace culturel Le Champ de Foire est ouvert le mardi et le jeudi de 11h à 12h et de 15h à 17h. Le mercredi de 10h à 12h et de 13h30 à 17h. Le vendredi de 11h à 12h et de 15h30 à 19h. Les jours de spectacle, 45 minutes avant le début de la représentation. Pour les expositions : entrée libre et gratuite aux heures d'ouverture de la salle. Pour les visites de groupes, merci de prendre contact avec Anne-Sophie Bélier (02 98 30 78 95 / mediation.serviceculturel@plabennec.fr).

RÉSERVATIONS ET BILLETTERIE

La billetterie sera disponible pour l'ensemble des spectacles à partir du mardi 1^{er} septembre 2026:

- **À l'accueil du Champ de Foire** aux heures d'ouverture
- **Par téléphone** : 02 98 30 78 95
- **Par courriel** : mediation.serviceculturel@plabennec.fr
- **Par Ticketnet** (hors frais de location) : E. Leclerc, Cultura...
- **Par France Billet** (hors frais de location) : Carrefour, FNAC, Géant, Intermarché, Magasin U...

Les tarifs réduits sont accordés uniquement pour les spectacles sur présentation d'un justificatif en cours de validité : aux abonnés, aux enfants et jeunes de - 18 ans, aux étudiants de - 25 ans, aux détenteurs de la carte d'invalidité, aux demandeurs d'emploi, aux associations culturelles et aux comités d'entreprise à partir de 10 personnes.

Dans le cadre de la programmation « jeune public », un âge minimum est recommandé. Merci d'en tenir compte pour le confort des spectateurs et des artistes.



© Jérôme Bonnin

Le Champ de Foire accepte les règlements par carte bancaire, chèques-vacances et en espèces. Attention, à partir du 1er septembre 2026, les règlements par chèques ne sont plus acceptés.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation de la représentation.

ABONNEMENT SPECTACLES « TOUT PUBLIC »

Choisissez au minimum 3 spectacles « tout public », par personne et bénéficiez du tarif réduit pour l'ensemble des spectacles de la saison (voir formulaire d'abonnement p 81).

DES SPECTACLES ACCESSIBLES À TOUS

La salle, comme l'ensemble de l'équipement, est accessible **aux personnes à mobilité réduite**. L'équipe du Champ de Foire se tient à votre disposition pour vous garantir un accueil et un placement adaptés. Merci de nous en informer lors de l'achat de vos billets.

La salle est également équipée d'un système d'aide à l'écoute pour **les personnes malentendantes**, disponible sur demande à l'accueil.

Pour les très jeunes enfants, des protections auditives peuvent être mises à votre disposition.



STATIONNEMENT

L'espace culturel Le Champ de Foire dispose de 150 places de parking autour du site et de 250 places supplémentaires réparties dans les différentes zones de stationnement de la commune (place Roz Ar Vern, square Pierre Corneille...).

Merci de ne pas stationner sur le parking du magasin Super U, celui-ci étant réservé à sa clientèle.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les spectacles commencent à l'heure indiquée. Après cet horaire, l'entrée en salle peut être refusée ou soumise à certaines conditions.

Les téléphones portables, appareils photo, caméras, vapoteuses, boissons et nourriture sont interdits dans la salle.

L'accès à l'espace culturel est interdit aux animaux, à l'exception des chiens d'assistance, sur présentation d'un justificatif.

FORMULAIRE D'ABONNEMENT 2026/2027

Une formule avantageuse qui, à partir de 3 spectacles « tout public » minimum sélectionnés par personne, vous permet de bénéficier du tarif réduit pour l'ensemble des spectacles de cette catégorie tout au long de la saison !
Bulletin à compléter et à retourner à l'espace culturel Le Champ de Foire, accompagné du règlement.

NOM PRÉNOM

DATE DE NAISSANCE

ADRESSE

CODE POSTAL VILLE

TÉL COURRIEL

DATE	SPECTACLE	TARIF EN €	
SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2026	<i>La fille du puisatier</i>	14	☐
SAMEDI 28 NOVEMBRE 2026	Le Gala du rire	14	☐
SAMEDI 23 JANVIER 2027	Gaviny et Mickaël Guerrand	9	☐
SAMEDI 13 FÉVRIER 2027	<i>L'homme et le pêcheur</i>	14	☐
SAMEDI 13 MARS 2027	<i>Didon & Énée</i> - Ensemble Viva Voce	9	☐
SAMEDI 3 AVRIL 2027	<i>Tempo</i>	9	☐
SAMEDI 17 AVRIL 2027	<i>Entre le zist et le geste</i>	9	☐

TOTAL Je règle la somme de €

☐ en espèces ☐ en carte bancaire ☐ en chèques-vacances

(Attention, à partir du 1^{er} septembre 2026, les règlements par chèque ne sont plus acceptés.)

COMPLÉTEZ ÉGALEMENT LE DOS DE CE FORMULAIRE →



Les informations recueillies sur le présent formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé/fichier papier par la Ville de Plabennec pour votre abonnement à l'espace culturel Le Champ de Foire. Elles sont conservées pendant 1 an (durée de validité de l'abonnement) et sont destinées au service culturel municipal.

Conformément à la réglementation relative à la protection des données personnelles, vous bénéficiez, à tout moment, d'un droit d'accès, de rectification, de complément, d'effacement, de limitation de traitement et de portabilité de vos données personnelles. Vous pouvez exercer vos droits à tout moment en vous adressant au délégué à la protection des données :

- par courrier : 1 rue Pierre Jestin, 29860 PLABENNEC
- par mail : donnees-personnelles@plabennec.fr

Vous avez également le droit d'introduire une réclamation auprès de la Commission nationale de l'informatique et des libertés, 3 Place de Fontenoy - TSA 80715 75334 PARIS CEDEX 07, 01 53 73 22 22.

Le responsable légal du traitement de vos données est la maire de Plabennec, 1 rue Pierre Jestin 29860 PLABENNEC, administrationgenerale@plabennec.fr, 02 98 40 41 32.

☐ (à cocher) **J'accepte que les informations collectées dans ce formulaire fassent l'objet d'un traitement, dans les conditions susvisées, par la Ville de Plabennec.**
Le refus d'un tel traitement empêche tout abonnement à l'espace culturel Le Champ de Foire.

À , LE

Nom, prénom et signature



L'ÉQUIPE

Erwann Thépaut, directeur de l'espace culturel
et chargé de programmation tout public
Tél : 02 98 30 78 96
Mail : direction.serviceculturel@plabennec.fr

Anne-Sophie Bélier, chargée de médiation, des expositions et du patrimoine
Tél : 02 98 30 78 95
Mail : mediation.serviceculturel@plabennec.fr

Yann Porhel, responsable informatique et animateur multimédia
Tél : 02 98 30 78 97
Mail : informatique@plabennec.fr

Avec le concours essentiel des services municipaux, des bénévoles
et de l'équipe de techniciens intermittents.



Licence 1 : 1081528, licence 2 : 1081527, licence 3 : 1081526

Graphisme : Arnaud Kermarrec-Tortorici - www.lillustrefabrique.net

ESPACE CULTUREL LE CHAMP DE FOIRE

RUE DU PENQUER - BP 21

29860 PLABENNEC

02 98 30 78 95

WWW.LECHAMPDEFOIRE.NET



LE CHAMP DE FOIRE



LECHAMPDEFOIRE_OFFICIEL